

带新片《长安道》回沈阳,接受本报专访

范伟:以前都演假狠人 这次是真狠

由海岩小说改编、李骏执导,范伟、宋洋、焦俊艳、陈数联袂主演的新片《长安道》,将于11月15日全国上映。该片因为范伟的加盟,而受到影迷期待。昨日,范伟带着自己的这部新作品回到了家乡沈阳。

记者看到,近年来“狂拼演技”的范伟,在《长安道》中再次大秀演技实力,将一个复杂多面的角色演绝了。“以前都演‘假狠人’,像彪哥,这次是真狠”。

《长安道》角色有挑战 “大家都对这个角色 争论不休”

电影《长安道》讲述了身为刑警的赵红雨(焦俊艳饰),为了调查亲生父亲万正纲(范伟饰)的现任妻子林白玉(陈数饰),在搭档邵宽城(宋洋饰)的掩护下,到其身边卧底的故事。范伟饰演的历史学教授万正纲穿着儒雅,但一切却并不像看起来那么简单。

辽沈晚报:这几年罪案电影出了不少佳作,您觉得《长安道》的特别之处在哪?

范伟:其实它是通过案件写各种人、写人性,这个不是纯粹的犯罪类型片。这个故事挺好的,我演的角色对我来说也挺有挑战。导演、演员都很好,出来会是品质比较高的电影,我就接了。

辽沈晚报:您说的角色的新挑战是什么挑战?

范伟:过去尽演了一些假狠人,类似彪哥,这次是真狠。一路走过来,大家都对这个人物争论不休,年龄稍微大一点的人很感慨,说可以理解,生活残酷,人性复杂。但是对年轻人,尤其是女孩,就说他是人渣,是隐藏最深的人渣。我说他可能是渐变性的入渣,对我来说这个角色过去没演过,比较吸引。

辽沈晚报:这部电影改编自海岩小说,您有去看过原著吗?

范伟:我没看这个小说。我有个习惯,原来有个原著,现在有个剧本,我还是面对这个剧本,怕看了原著会受到干扰。比如《第一炉香》,我就没敢看张爱玲的小说,我就是面对剧本,面对角色。

辽沈晚报:您在演技上是拿奖专业户,但作品却不多,您的挑战标准是什么样的?

范伟:演员就怕人物比较扁平,要选性格比较丰富的,帮助你的演技发挥。《长安道》中这个角色感觉就很丰富、细致)这个人物必须得细致,要说不通。他的起点和终点反差太大了,稍微一疏忽,观众就会看不懂,会觉得不合理。我就是不停的琢磨,有想法、有疑问就跟导演不停沟通。我这人就靠沟通吧,来完成这个人物。开拍之前,我看剧本时,就一直在跟导演沟通。



范伟在《长安道》中饰演一名历史学教授。

电影哄老婆片段上热搜 “生活中哄老婆用笨招,全靠抢着干活”

片中,范伟和陈数饰演一对关系复杂的夫妻。虽然电影还没上映,但近日曝光的影片片段却上了热搜,片段中,范伟哄起发脾气老婆,频出佳句。说到生活中自己是不是会很哄老婆的人,范伟曝光了自己的哄老婆“笨招”。

辽沈晚报:您和陈数这次在电影中饰演夫妻,片中吵架的视频成了热搜,我们很好奇,您在私下也是嘴巴这么甜、情商这么高的人吗?

范伟:我情商不高。有一个笨招,就是惹老婆生气了,老婆做点什么,我就赶紧帮着做就行了,是行动派。我平时不太会说话,羞于表达,我这个年纪也不太会表达,就实实在在的,投其所好。有时候她正干活呢,我抢着干,她的气就消了。这个方法也挺好用的,屡试不爽。

而且其实看完电影就知道,里面这个人其实不是哄,他是反击。因为妻子很强势,所以他就优雅的反击。

辽沈晚报:您并不是靠颜值吃饭的演员,但这些年您和陈数、林志玲等女神级的演员都合作过,您能不能给广大“不靠脸吃饭”的男生一点建议:不帅的男生要靠什么特质才可以打

动女神?

范伟:我生活当中不吸引女神,就是戏里头。戏里有时候是为了制造戏剧效果,因为我长得丑,就来个美女,它就有戏。

辽沈晚报:片中的父女情还挺让人动容的,您个人生活中对教育子女有什么心得吗?

范伟:生活中我没有这么波澜,我儿子挺正常,我也挺正常。坦率的说,我儿子稍微没有我想象的那么有出息,但我也会很快调整自己,顺其自然。儿子自己心态也挺好,人家不愿意把事做得多么大,他觉得个人能力有限。比如我特别希望他做我这行,我可以帮助他,我别的能耐没有,就这一行我懂一点。但他经过思考,觉得自己没有这个才能,靠这个吃不了饭,那你想干别的就干别的。我做好这个爸,以身作则一点,让他知道男人怎么当,就完了。

合作年轻演员挺愉快 “流量不是坏事儿,但一定要有质量”

在《长安道》中,范伟与年轻演员焦俊艳、宋洋进行了合作。作为前辈,他对年轻演员的表现也给予认可。在谈到如今一些年轻演员只看流量的现象,范伟直言,流量并不是坏事,但是有流量也要有质量。

辽沈晚报:片中关于父女情这一块,挺让人感动的。跟焦俊艳演父女的感觉如何,怎么评价这位年轻演员?

范伟:我觉得很好。刚开始有点担心,她是卧底,要装出混不吝的小太妹的感觉。她一直对父亲特别不尊重,我有点担心将来这个人物怎么往回找,毕竟是你的父亲,你是公安干警。但到了后面,她对父亲爱恨交加的情感都出来了,特别好。

辽沈晚报:这次也跟几位年轻演员合作,感觉他们怎么样?

范伟:我拍了很多年戏,很多年轻演员一上来,眼神是怯生生的。宋洋目光特别坚定,我一看就知道这是个好演员,不是个善茬。其实他这个角色特别不好演,很平,演员特别怕很平的角色,他能演得很有层次,很难得。

辽沈晚报:现在很多年轻演员只有流量没有演技,您作为演技派前辈怎么看?

范伟:流量不是坏事儿,是好事儿,但一定要有质量。我们这一行啊,有点像不归路,你干

回忆经典角色 “特别喜欢彪哥, 有很多好玩回忆”

从综艺舞台到大银幕,从小品表演到影帝,范伟如今已经成为国内演技派的代表之一。而谈到自己塑造过的这么多经典角色,范伟和观众们一样,对“彪哥”仍旧特别有感情。

辽沈晚报:您演了很多有挑战的正剧角色,然后喜剧您也有这么多经典,业内有说法是“喜剧是最难演的”,您认可这种说法吗?

范伟:喜剧特别难,首先你能把观众逗笑,就是一个门槛,最初级的。然后怎么让大家笑得舒服,这个不仅靠表演,还有剧本、人物。

辽沈晚报:很多人演而优则导,您考虑过当导演吗?

范伟:我目前还没有这个想法,我儿子那么谦虚,干不了的事儿就不干,我干不了的事儿也不干。以后再说,70岁以后还能拍的话,也来一把。

辽沈晚报:对业内来说,您有很多在表演上非常厉害的角色。但对更多的普通观众,“彪哥”仍是他们最喜欢的角色,这也是您早期开始表演时的一个角色。现在回头看,“彪哥”这个角色在您心中是一个什么样的地位?

范伟:那是我哥啊,彪哥是我哥,我特别喜欢那个角色。当时那个年龄也好,灵感也多,好多都是即兴出来的。我其实不太敢看刚拍过的东西,会觉得这没好,那没好,有时候一身冷汗。但我有点爱看过去拍的,10年前、20年前拍的东西,可能也有不好的地方,但可以原谅,距离产生美。哎呦,有很多好玩的回忆。

辽沈晚报:现在彪哥的短视频在很多网络平台都很火,您知道吗?

范伟:我听说了,但我不知道火到什么程度。我觉得是不是有一些回忆在里头,现在年轻人也爱看这种东西,比较短,人物状态也比较有意思。可能也是80后、70后带着回忆在看。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂



昨日,范伟接受了本报记者专访。

