

带新片《长安道》回沈阳，接受本报专访

范伟：以前都演假狠人 这次是真狠

由海岩小说改编、李骏执导，范伟、宋洋、焦俊艳、陈数联袂主演的新片《长安道》，将于11月15日全国上映。该片因为范伟的加盟，而受到影迷期待。昨日，范伟带着自己的这部新作品回到了家乡沈阳。

记者看到，近年来“狂拼演技”的范伟，在《长安道》中再次大秀演技实力，将一个复杂多面的角色演绝了。“以前都演‘假狠人’，像彪哥，这次是真狠”。

《长安道》角色有挑战 “大家都对这个角色 争论不休”

电影《长安道》讲述了身为刑警的赵红雨（焦俊艳饰），为了调查亲生父亲万正纲（范伟饰）的现任妻子林白玉（陈数饰），在搭档邵宽城（宋洋饰）的掩护下，到其身边卧底的故事。范伟饰演的历史学教授万正纲穿着儒雅，但一切却并不像看起来那么简单。

辽沈晚报：这几年罪案电影出了不少佳作，您觉得《长安道》的特别之处在哪？

范伟：其实它是通过案件写各种人、写人性，这个不是纯粹的犯罪类型片。这个故事挺好的，我演的角色对我来说也挺有挑战。导演、演员都很好，出来会是品质比较高的电影，我就接了。

辽沈晚报：您说的角色的新挑战是什么挑战？

范伟：过去尽演了一些假狠人，类似彪哥，这次是真狠。一路走过来，大家都对这个人物争论不休，年龄稍微大一点的人很感慨，说可以理解，生活残酷，人性复杂。但是对年轻人，尤其是女孩，就说他是人渣，是隐藏最深的人渣。我说他可能是渐变性的人渣，对我来说这个角色过去没演过，比较吸引。

辽沈晚报：这部电影改编自海岩小说，您有去看原著吗？

范伟：我没看这个小说。我有个习惯，原来有个原著，现在有个剧本，我还是面对这个剧本，怕看了原著会受到干扰。比如《第一炉香》，我就没敢看张爱玲的小说，我就是面对剧本，面对角色。

辽沈晚报：您在演技上是拿奖专业户，但作品却不多，您的挑戏标准是什么样的？

范伟：演员就怕人物比较扁平，要选性格比较丰富的，帮助你的演技发挥。（《长安道》中这个角色感觉就很丰富、细致）这个人物必须得细致，要不说不通。他的起点和终点反差太大了，稍微一疏忽，观众就会看不懂，会觉得不合理。我就是不停的琢磨，有想法、有疑问就跟导演不停沟通。我这人就靠沟通吧，来完成这个人物。开拍之前，我看剧本时，就一直在跟导演沟通。



范伟在《长安道》中饰演一名历史学教授。

电影哄老婆片段上热搜 “生活中哄老婆用笨招，全靠抢着干活”

片中，范伟和陈数饰演一对关系复杂的夫妻。虽然电影还没上映，但近日曝光的影片片段却上了热搜，片段中，范伟哄起发脾气的老婆，频出佳句。说到生活中自己是不是很会哄老婆的人，范伟曝光了自己的哄老婆“笨招”。

辽沈晚报：您和陈数这次在电影中饰演夫妻，片中吵架的视频成了热搜，我们很好奇，您在私下也是嘴巴这么甜、情商这么高的人吗？

范伟：我情商不高。有一个笨招，就是惹老婆生气了，老婆做点什么，我就赶紧帮着做就行了，是行动派。我平时不太会说话，羞于表达，我这个年纪也不太会表达，就实实在在的吧，投其所好。有时候她正干活呢，我抢着干，她的气就消了。这个方法也挺好用的，屡试不爽。

而且其实看完电影就知道，里面这个人其实不是哄，他是反击。因为妻子很强势，所以他就优雅的反击。

辽沈晚报：您并不是靠颜值吃饭的演员，但这些年您和陈数、林志玲等女神级的演员都合作过，您能不能给广大“靠脸吃饭”的男生一点建议：不帅的男生要靠什么特质才可以打

动女神？

范伟：我生活中不吸引女神，就是戏里头。戏里有时候是为了制造戏剧效果，因为我长得丑，就来个美女，它就有戏。

辽沈晚报：片中的父女情还挺让人动容的，您个人生活中对教育子女有什么心得吗？

范伟：生活中我没有这么波澜，我儿子挺正常，我也挺正常。坦率的说，我儿子稍微没有我想象的那么有出息，但我也很快调整自己，顺其自然呗。儿子自己心态也挺好，人家不愿意把事做得多么大，他觉得个人能力有限。比如我特别希望他做我这行，我可以帮助帮助他，我别的能耐没有，就这一行我懂一点。但他经过思考，觉得自己没有这个才能，靠这个吃不了饭，那你想干别的就干别的。我做好这个爸，以身作则一点，让他知道男人怎么当，就完了。

合作年轻演员挺愉快 “流量不是坏事儿，但一定要有质量”

在《长安道》中，范伟与年轻演员焦俊艳、宋洋进行了合作。作为前辈，他对年轻演员的表现也给予认可。在谈到如今一些年轻演员只看流量的现象，范伟直言，流量并不是坏事，但是有流量也要有质量。

辽沈晚报：片中关于父女情这一块，挺让人感动的。跟焦俊艳演父女的感觉如何，怎么评价这位年轻演员？

范伟：我觉得很好。刚开始有点担心，她是卧底，要装出混不吝的小太妹的感觉。她一直对父亲特别不尊重，我有点担心将来这个人物怎么往回找，毕竟是你的父亲，你是公安干警。但到了后面，她对父亲爱恨交加的情感都出来了，特别好。

辽沈晚报：这次也跟几位年轻演员合作，感觉他们怎么样？

范伟：我拍了很多年戏，很多年轻演员一上来，眼神是怯生生的。宋洋目光特别坚定，我一看就知道这是个好演员，不是个善茬。其实他这个角色特别不好演，很平，演员特别怕很平的角色，他能演得很有层次，很难得。

辽沈晚报：现在很多年轻演员只有流量没有演技，您作为演技派前辈怎么看？

范伟：流量不是坏事儿，是好事儿，但一定要有质量。我们这一行啊，有点像不归路，你干

了这行就不会干别的了，有瘾。但如果只靠流量哪行啊，流量是暂时的，质量是永恒的。

回忆经典角色 “特别喜欢彪哥， 有很多好玩回忆”

从综艺舞台到大银幕，从小品表演到影帝，范伟如今已经成为国内演技派的代表之一。而谈到自己塑造过的这么多经典角色，范伟和观众们一样，对“彪哥”仍旧特别有感情。

辽沈晚报：您演了很多有挑战的正剧角色，然后喜剧您也有这么多经典，业内有说法是“喜剧是最难演的”，您认可这种说法吗？

范伟：喜剧特别难，首先你能把观众逗笑，就是一个门槛，最初级的。然后怎么让大家笑得舒服，这个不仅靠表演，还有剧本、人物。

辽沈晚报：很多人演而优则导，您考虑过当导演吗？

范伟：我目前还没有这个想法，我儿子那么谦虚，干不了的事儿就不干，我干不了的事儿也不干。以后再说，70岁以后还能拍的话，也来一把。

辽沈晚报：对业内来说，您有很多在表演上非常厉害的角色。但对更多的普通观众，“彪哥”仍是他们最喜欢的角色，这也是您早期开始表演时的一个角色。现在回头看，“彪哥”这个角色在您心中是一个什么样的地位？

范伟：那是我哥啊，彪哥是我哥，我特别喜欢那个角色。当时那个年龄也好，灵感也多，好多都是即兴出来的。我其实不太敢看刚拍过的东西，会觉得这没好、那没好，有时候一身冷汗。但我有点爱看过去拍的，10年前、20年前拍的东西，可能也有不好的地方，但可以原谅，距离产生美。哎呦，有很多好玩的回忆。

辽沈晚报：现在彪哥的短视频在很多网络平台都很火，您知道吗？

范伟：我听说了，但我不知道火到什么程度。我觉得是不是有一些回忆在里头，现在年轻人也爱看这种东西，比较短，人物状态也比较有意思。可能也是80后、70后带着回忆在看。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂



昨日，范伟接受了本报记者专访。

