

多元文化融合的北市场 将变身巨型“无墙博物馆”



沈阳的北市场是多元文化融合的城市地标。 本版图片均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 王迪 摄

在沈阳的市中心有这样一个地方,这里举办的皇寺庙会享誉全国,是老百姓最爱逛的好去处。这里不单单有皇寺和皇寺庙会,还有全国唯一的锡伯族家庙,锡伯族西迁的历史壮举感动和激励着一代又一代人。

这里就是北市场,汇聚了多元文化的神奇之地,改革开放40多年来,这里的文化遗址得到了有效的保护和修缮,多元文化得以很好的传承和发扬。如今的北市场已经成为沈阳最著名的文化地标之一。其最具特色的历史文化街区目前正在进行全新的升级改造,未来将打造成为巨型“无墙的博物馆”。

坚持保护和传承 这里见证沈阳悠久历史文化

从阜新一街转向皇寺路,迎头就能看到一座崭新的彩绘牌楼,与路东侧的大石牌坊遥相辉映。牌楼上方的匾额写着“北市场”几个大金字,楼角上的铜铃在风中奏出悦耳悠扬的声音,在繁华的都市中开辟出另一番境界。

穿过牌楼踏上石砖路,可以看到一侧是红色圆柱装饰的清代风格建筑,另一侧则是青灰色的民国风情砖石建筑。虽然部分建筑还在施工中,但整体呈现出的复古风格已经让整个街区显得更加有格调了。仿古造型路灯上挂着长串的红灯笼,点缀出喜庆的色彩。

在这条路上,最著名的就要属始建于1636年的莲花净土实胜寺(皇寺)了,被沈阳人世代传颂的八景之一——皇寺鸣钟也因为钟楼、鼓楼的重建而得以恢复。

1983年,沈阳市政府拨款重建皇寺殿宇,并修筑了临街围墙。2002年,沈阳市政府斥资4亿元对皇寺等全市11个保护性建筑周边环境进行整治;拆除棚户区、修复建筑、植树美化环境、辟建道路、辟建皇寺广场等,有着360多年历史的皇寺又迎来新一轮的大规模复原及改造。

扎根传统文化 这里打造出享誉全国的品牌庙会

今年,北市场地区的历史文化街区景观可谓焕然一新,皇寺的西牌楼进行了恢复性重建,东西牌楼之间的街区建筑将统一复古的风格,目前施工还在进行当中。

西牌楼的设计者田宁辉介绍,在老照片基础之上,他查阅了大量史料,对于牌楼的规格标准等做了详细研究,做出关于单翘重昂七踩斗拱、鎏金彩绘等方面的设计,并结合现在的周边环境、建筑,最终对西牌楼进行了适当放大处理,基本是比从前的牌楼大了一倍,牌坊高13米、宽18米,为四柱三间三楼清式牌楼,并做了亮化设施的隐蔽处。

理,夜间可以看到很美的牌楼夜景,种种设计既保持了原汁原味的古韵,又很好地呼应时代和未来的发展。匾额“北市场”三个字是由被称作“汉隶第一人”的沈阳书法家刘强书写,古意十足。

就在刚刚过去不久的十一长假期间,热热闹闹的国泰民安皇寺庙会上,来自四面八方的游客领略到了新建好的西牌楼的精致古韵之美。

皇寺庙会已经成功举办数十届,在逐渐规范、完善和发展中,它已经成为远近闻名的品牌庙会。特别是从2014年起,首创非

物质文化遗产为主题的庙会延续至今,累计传承、展示蝶翅画、剪纸、地秧歌等千余非遗项目。近年来,皇寺庙会的日均客流量都在十余万人次左右。

今年十一期间的皇寺庙会持续8天,共吸引了103.9万余人次之多的游客。本届庙会以“国泰民安中国红”为主题,非遗庙会四秀连演贺国庆;家国记忆展、风起辽海系列之魏哲书画精品展、皇寺祈运参展联袂迎国庆;东北亚·好物展、最沈阳·手作集、皇寺古玩大集、南北货·老滋味·大馋猫·好味道五

类大集一站淘尽国之百货。九大项特色立体化文娱活动徐徐展开。

民众在皇寺庙会体验到了沈阳人独有的民俗味儿、文化味儿、乐呵味儿。

由于今年的皇寺庙会首次开启了“夜经济”模式,从早九点至晚九点12小时超长“待机”,游客更比往年多了不少。

夜晚的庙会,以国家级文保单位建筑和非遗景观为载体,通过多媒体技术、灯光秀、舞台表演等全角度展现了皇寺庙会夜间独有魅力。

传承革命精神 中共满洲省委旧址满载着红色记忆

北市场地区是多元文化的汇聚生长之地,这里不仅有皇寺和皇寺庙会,以及全国唯一的锡伯族家庙,许多全国闻名的非遗项目也是在这里茁壮成长起来的。

2006年,根据辽宁省非物质文化遗产保护工作领导小组办公室编写的《辽宁非物质文化遗产概览》刊载,由省、市上报全国的名录中,经层层严格审核后正式列入第一批国家级非物质文化遗产名录内的有沈阳市的四项,除新民谭振山民间故事一项外,另三项均先后在北市场活动过,即沈阳京剧“南麒北马关外唐”的唐派,评剧“韩、花、筱”及东北大鼓。另外,辽宁省第一批省级非物质文化遗产名录中,还有活跃在沈阳北市场地区的奉天落子等。

更加值得一提的是,北市场地区还有一处红色爱国主义教育基地,它就是中国共产党曾经的坚强战斗堡垒——中共满洲省委旧址。这处旧址位于福安里4号,曾经在福

安里开展地下工作的中国共产党党员们,每天与他们相伴的是充满风险的革命工作和随时可能被捕的恐怖威胁。

中共满洲省委旧址记录下了那段革命斗争岁月。陈为人、刘少奇、陈潭秋等都曾经担任书记,组织和领导工农群众进行斗争,在这里顽强坚持了近9年之久。

中共满洲省委旧址自1986年对外开放,随着沈阳北市场地区的改造,一些有碍观瞻的建筑被纷纷拆除,被低矮平房包围的原北市场福安里4号的文物保护单位——中共满洲省委旧址刘少奇旧居纪念馆露出全貌。

2002年10月24日,中共满洲省委旧址周边环境综合拆迁改造工程启动。目前,旧址展馆内包括历史陈列馆、刘少奇生平展、刘少奇旧居等展览内容。

青砖灰瓦、矮墙小院,人们置身其中,仿佛一下回到血雨腥风的革命斗争年代。



北市场有全国唯一的锡伯族家庙。

擦亮文化地标 打造巨型“无墙的博物馆”

文化地标是一座城市的灵魂驿站和精神磁场,擦亮文化地标则会让这座城市焕发光彩,更具活力。

北市场作为沈阳的城市文化地标也在不断被擦亮,今年所进行的皇寺路历史文化街区整体改造升级将让这一文化地标焕然一新。

沈阳和平文化旅游产业发展有限公司董事长曲成彬介绍,北市场的整体规划将以传统文化产业为基础,以特色产业为抓手,以文商、文旅、文创、文演、文展、文科、文娱为整体定位,发展规模产业及特色品牌,形成以“一庙两寺”为中心内核,打造“一核、两带、四区、多点”的文化发展格局。

整个历史文化街区将被打造成巨型“无墙的博物馆”,北区的建筑风格与实胜寺、锡

伯族家庙风貌保持一致,统一建成清代风格;南区的建筑风格与中共满洲省委旧址风貌保持一致,统一改造为民国初年风格,打造民国风情一站式体验商业街区;核心区内的中心广场及皇寺路东起点将打造为“北市庙街”,增加皇寺庙会的举办频率,通过融合“一带一路”国家文化产品,增加更多娱乐性活动。

近期目标是全方位体现老北市历史文化建筑特点,深度挖掘老沈阳历史、文化内涵,还原老北市曾经的繁荣景象,精准定位沈阳新的文化地标,催生文化打卡地,实现“老北市,最(醉)沈阳”的目标,而在不远的将来,将使北市地区达到具有北方文化影响力的核心区,形成文化高地。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 徐月姣