



## 周冬雨：理寸头不算什么事

虽顶着“谋女郎”光环出道，但周冬雨的演艺之路也并非那么顺利。很长一段时间她被外界质疑“不会演戏”，直到遇到陈可辛，一部《七月与安生》帮助她和马思纯双双杀下影后。现在的周冬雨渐入佳境，不仅凭借《后来的我们》提名金鸡奖最佳女主角，要与马伊琍、姚晨、咏梅等一批70后实力派同场竞技。她主演的《少年的你》更成为现象级影片。片中，周冬雨饰演的陈念要承受来自校园霸凌、高考压力、不幸家庭的各种压力，复杂的情绪表演获得业内外一致认可。大银幕“新生代一姐”的位置，90后的周冬雨坐的稳如泰山。近日，她也接受了本报记者采访。

### 陈念可能是我最难的角色

**记者：**《少年的你》现在很火，当时选中这部戏是看中它的哪个特质？

**周冬雨：**因为是《七月与安生》的原班团队，特别亲切。还有jojo(监制许月珍)和导演曾国祥，我们之间是那种亦师亦友的状态。这个剧本打磨了三年多，慢工出的细活儿不会差。

**记者：**现在多了影后头衔，是不是会比以前多了很多压力？

**周冬雨：**影后头衔是这个团队给的，是大家一起的。跟他们在一起我就没有什么压力。但是演这个角色其实有点压力，可能是我接过最难的一个角色，如果说以前是听导演的话就演出来了，这个就需要自己消化的部分比较多。

**记者：**易烊千玺算是表演上的人，你会特别去给他一些帮助吗？

**周冬雨：**我觉得还是导演帮助他比较有效果。这个戏我自己都不知道该怎么演，怎么帮别人。而且他就处在这个年龄，感受也更强烈，我们其实都是在尽自己所能去感受吧。(你觉得他这次表现怎么样？)挺牛的。我经常会想我演第一个电影时是什么样，然后再看他的表现，我就会觉得，牛。

**记者：**当你在少年阶段，觉得哪一个少年对你影响是比较深的？

**周冬雨：**我就且把jojo、曾国祥这个团队，还有马思纯定为少年，他们真的对我影响挺深的，影响着我每天的工作和生活。

**记者：**你本人可能跟陈念差别挺大的，怎么进入这个角色？

**周冬雨：**刚开始觉得特别难，她跟

我真的一点都不像。后来慢慢的找到一点感觉，试着用这个角色的思维去理解故事，就会容易很多。

**记者：**片中有很多被虐的戏，印象最深的是哪一场？

**周冬雨：**拍这个戏每天都挺不好过的。每天总有一两场会让我特别难受。

**记者：**电影中理了寸头，当时对剃头会有心理障碍吗？

**周冬雨：**我六岁之前，我妈为了省事儿一直给我留寸头，习惯了，而且头发总是会长出来的。但是剃完有一个新问题，剧组不让曝光这个造型。所以每天都要戴帽子发套什么的。除此之外都挺好的，省省时间。

### 以前妈妈凶所以我没叛逆

**记者：**电影中还有两个少年跟成人的对抗，你怎么看待这种对抗？

**周冬雨：**少年和成人的关系我觉得有几个阶段，叛逆期、顺从期，是每个人的成长都会经历的阶段。我觉得这种对抗挺好的，可能少年会觉得所有事情都是美好的，只要努力奋斗就能改变世界，但成人世界可能就不这么认为吧。

**记者：**你的少年阶段遇到最大的难题或者说困惑是什么？

**周冬雨：**我少年阶段过得比较平淡，没什么特别的。当时也没有叛逆期。因为我妈特别凶，不敢。但现在就不了，现在我俩比较像一对互相信任的朋友，随着时间慢慢的往远走，我跟我妈越来越像朋友。因为我是她的第一个孩子，她经常跟我说，我就是她的第一个实验品，所以我妹妹现在就比较幸福一些，因为她带孩子有经验了。

## 导演、监制剖析《少年的你》 许月珍：不是爱情，别乱演

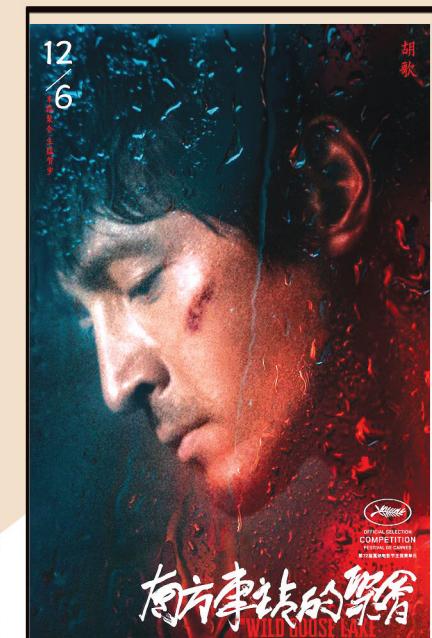
什么样的世界，让少年在其中更好的成长。”

电影中，小北和陈念的感情让不少观众忍不住落泪。对于两人之间的情感，导演和监制都认为，这种情感并不是单纯的爱情，“他们之间不单单是爱情，我觉得算是大爱。你在一个人身上看到了向往的未来，所以希望去保护她，甚至为她牺牲，其实这也是我们拍这

部电影的初衷。”

另外，电影结局两辆警车分开放走被认为是个很好的结局，给大家一个留白，但最后又出现了“2015年”的结局，两人重新“走在一起”。说到这个设计，曾国祥透露：“最后‘2015年’那个结局，我们一开始考虑不放，后来给一些朋友看完之后觉得电影有些重，还是想要留一点阳光的东西在后边。”

### 全息投影



## 《南方车站的聚会》 贺岁档登场

近日，电影《南方车站的聚会》曝光“夜雨”版人物海报，胡歌、桂纶镁、廖凡等主演的精彩表演瞬间亮相，静态下的情绪表达极具张力。作为刁亦男导演历经多年构思的最新力作，《南方车站的聚会》不仅是本年度唯一一部入围戛纳国际电影节主竞赛单元的华语电影，更是导演继金熊奖作品《白日焰火》后，在本土语境下对犯罪类型片全新表达的有力尝试。影片已正式定档12月6日贺岁登场。

电影在武汉取景，演员们全程使用武汉方言演绎，以确保影片的沉浸代入感。对于这样的空间选择，刁亦男说：“这样的空间可以引领人物和故事，等待他们来开辟。我想表达的是生活的神秘、不安，这也是我内心的一种投射。”

## 巩俐神演技诠释郎平 《中国女排》定档春节

由导演陈可辛执导，巩俐领衔主演的电影《中国女排》，将于2020年大年初一上映。影片讲述了中国女排三十多年来顽强拼搏、为国争光的传奇史诗。

此前，电影首支预告曝光后，巩俐凭借“背影杀”和“眼神杀”沸腾网络，直登多个平台热点榜，外界疯狂夸赞巩俐演技，称其拿捏到了郎指导的精髓。在近日发布的海报中，一张展现了巩俐亮出郎指导经典姿势，神态游刃有余，气势十足，不输郎平本尊。另一张海报中，巩俐坚毅的侧脸划过泪痕，罕见露出功勋教练的柔情一面。

世界杯期间，面对强敌美国队，郎平在笔记本上写下4个字——攻坚克难。而巩俐出演郎平这一角色，同样是“迎难而上”。巩俐曾在采访中表示这是极具挑战的一部戏：“郎平是一位英雄，是正在活跃的现实人物，而且还有很多排球上的技术难点。”但她也欣然接受：“我就是喜欢这样有挑战的角色，很荣幸能演郎平。”

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂采写

## 版权所有 违者必究

总值班：孙泽锋  
一版编辑：赫巍利  
一版美编：冯漫  
图编：王泰舒

零售  
专供



对于片中感动无数观众的小北和陈念的情感，《少年的你》监制许月珍强调：“我更不希望他们是纯爱情。开拍之后我经常跟他们说：不是爱情，别乱演。”

《少年的你》讲述了被一场校园意外改变命运的两个少年如何彼此守护、相伴成长的故事。影片将少年情感复杂性与成人世界相结合，更涉及了高考压力、校园霸

凌等社会问题。对于拍摄这部电影的初衷，曾国祥透露：“我跟监制第一次看完这个故事之后，就特别有画面感，就想把这个故事拍出来。因为我们特别心疼里边的少年，我们也一直希望电影能够给大家带来一些反思。尽管生活里会遇到一些困境，只要我们有希望，总会有人站出来帮助你，带你走出困境。还有到底我们要创造一个