

# 《今天也要认真穿》： “认真”应该贯穿生命的每个瞬间

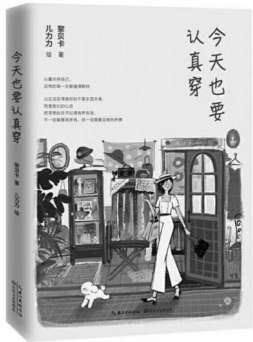
生活美好与否,取决于你用什么样的状态面对它,认真对待自己,这样的每一天都值得期待!近日,时尚博主黎贝卡首部作品《今天也要认真穿》正式与读者见面,作者通过字里行间的真诚表达,写出了一路走来光鲜背后的故事以及平凡日常中的小欢喜。

从一名普通的记者开启创业生涯,因为热爱,从素人变成时尚博主,在追求事业的同时用积极向上的生活态度影响着万千女性,正如书名《今天也要认真穿》一样,诠释了她对待时尚和生活的态度——将认真贯穿生命的每个瞬间。

## 在“买买买”和“断舍离”之间 建立人与物的良性互动

据该书出版方介绍,在没有做自媒体之前,黎贝卡曾是某知名报刊的首席记者,8年跑时政,6年跑娱乐跑电影,期间还当过制片人,策划过大型活动等等。2014年,黎贝卡从传统媒体转型,开始经营自己的公众号,图文分享穿搭资讯与购物心得,同时又通过文字向读者传达“在追求事业的同时不放弃生活品质,永远保持积极向上”的生活态度。

过去几年,黎贝卡的公众号已在全网聚拢了1000多万读者,正是因为喜欢教大家怎么买,她被网友封为“买买买”教主。在谈及为什么我们总爱买新衣服时,黎贝卡在新书《今天也要认真穿》中也有独到见解,她写到:有时候买新衣服、穿新衣服的快乐,是穿旧衣服无法取代的。但什么贵就买什么、什么流行就买什么,这



样一点也不时尚。能把同一个单品搭配出不同的风格,能把旧衣服穿出新意思,才是真时尚。

《今天也要认真穿》通过文字与漫画的形式来表达黎贝卡的生活理念,讲述她自己关于“今天也要认真穿”的态度。全书包括衣帽间的秘密、心爱的物品、“买买买”圣经以及时尚博主的日常四部分,并配有70余幅温暖插画。

我们都知道,真实的生活从来就离不开“买”这件事,回顾当博主的这几年,黎贝卡坦言因为工作原因,买的东西比以前多很多,“谁也没法活在真空环境,做到完全不消费,完全消灭对物质的欲望是不可能也是没必要的”。但时常会有种被过多东西压垮的感觉了,在“买买买”中保持“断舍离”是黎贝卡的时尚风格,买一件新的,就要断掉一件旧的。这样做既可以防止自己乱买,又可以让持有的物品保持一定数量。

## 对话

## 黎贝卡:每一天都不能重来,值得被自己好好对待

**辽沈晚报:**书名《今天也要认真穿》是怎么确定的?

**黎贝卡:**这个书名是新书中一篇文章的名字,一直定不下来书名,最后选择它是因为认真的态度不光是说穿,你认真穿了,习惯了这个方式就可能认真吃、认真玩、认真生活,从这个小的切口来表达整本书里我想要表达的意思。

我妈妈是个特别爱美的人,无论在家做饭还是买菜,都穿得整整齐齐。我看到妈妈那样,就会问她今天有什么特别的事吗?今天是什么重要的日子吗?我妈妈说我没有约会,没有特别的事情就不能好好打扮自己吗?

我以前也是个爱臭美的人,什么时候都喜欢看起来是自己满意的状态。当博主以后因为很忙,经常要拍摄或者参加活动。参加活动、拍摄的时候要选衣服和化妆,慢慢的不参加活动,不拍摄的时候就随便一点吧!怎么舒服怎么来。有一天我见到一个朋友,问我怎么当了博主以后反而变得邋遢了,我说怎么可能呢,我怎么也不能算邋遢吧?但看起来确实没有以前精神了。所谓的认真穿是个心态,我们很多时候觉得有重要的事情、重要的人才会好好打扮一下,但其实我们过得每一天都是不能重来的,每一天都值得被自己好好对待。

**辽沈晚报:**这本书关注的看似是生活指导类的美学,实际传达的是生活的一些理念。您是通过什么结构和内容传达您的主题思想呢?

**黎贝卡:**这本书是文字跟插画结合的,有70多幅插画,文字是一篇篇小文章,跟公众号

对于“买买买”,黎贝卡还谈到:“适当满足自己,跟物品建立一种良性互动,是更健康的心态。通过自己努力,给生活加点糖,才是一种美好的循环。”

## 在能力范围内给自己最好的

很多人可能觉得时尚博主总是满世界飞,不是拍广告,就是看秀、参加活动,看起来又风光又好玩。但和看起来很光鲜的“博主生活”并存的,是频繁的舟车劳顿,是孤独的码字时光,是倒不过来的时差。

一直以来,黎贝卡坚持自己写推文、回复粉丝留言。一边排队过安检,一边抱着电脑到处找WiFi是常事,出差有拍摄活动时就熬夜或者利用周末写稿子。对于坚持在快节奏的日常中码字这回事,黎贝卡说:“写写写,是真正让我发自内心感到平静和快乐的一件事。”

在黎贝卡的读者眼中,她不仅是一位分享穿搭资讯的时尚博主,更意味着独立、超拼,在能力范围内给自己最好的,是她们心中的正能量榜样。从记者到时尚博主,黎贝卡也一直坚信,生活中琐细的美好,像美物、美衣、美景、美食,有时候能拯救人于灰暗。

正如热衷于黎贝卡的生活理念一样,读者们对“今天也要认真穿”的话题也十分关注,很多读者被黎贝卡这种“微小却强大”的力量感染。《今天也要认真穿》是件逐渐累积自我认同感的小事,用心对待自己,相信自己值得被尊重和呵护,才能感受到来自生活的美意。

## 好书推介

### 《致江东父老》 作者:李修文



鲁迅文学奖得主李修文继《山河袈裟》之后最新散文力作。

每个人,都有自己记忆深处的江东父老。一本书,看尽人情冷暖,世间百态,同时也看见勇气、力量 and 情义。读这本书,其实是和记忆深处的江东父老重逢。

这个世界上,有很多人,就这么不值一提地活了一辈子。这本书写的是你,写的是我,写的是我们悲欢与共的生活。历史记住的,总是大人物。我们看到英雄,很少看到匍匐的人群,我们看到光鲜,很少留意灰暗。《致江东父老》为不值一提的人或事,建起了一座纪念碑。

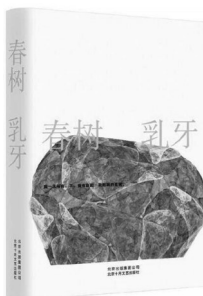
### 《枕边书》 作者:[美]帕梅拉·保罗 编



《枕边书》是《纽约时报书评周刊》经典专栏合辑,收录了《纽约时报》书评总编辑帕梅拉·保罗对65位全球知名作家与名人的采访,深入展示他们的阅读、生活和写作。

在《枕边书》里,这些作家、名人们真诚、严肃而不失幽默地讲述自己的文学品味、写作习惯、灵感来源、私人书单、八卦趣事和罪恶趣味。在呈现他们不为人知的另一面的同时,也与读者分享着一件从不曾改变的事:是阅读,成就了如今的他们。

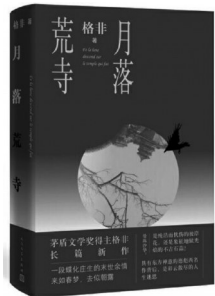
### 《乳牙》 作者:春树



《乳牙》是“80后”女作家春树的回归之作。跨度十年,辗转于北京、柏林两地。倏然之间,她已不再是少女。

故事源自内在的情绪驱动力,讲述了主人公吴楠从后青春期女孩成长为一位母亲后的心灵嬗变,书写人生的“第二季”。作品有新时代的独特风格和作者自身的鲜明印记。看似日常松散的情节背后,字里行间环绕着深刻的主题,那就是女性面对人生的新阶段和社会的飞速发展,要如何面对自身、面对世界。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 李爽 采写



## 《月落荒寺》:将优雅与荒唐熔于一炉

茅奖得主格非继《望春风》之后的新长篇,延续了作者对知识分子群体的关注与呈现。主人公是在北京五道口某高校任教的大学老师,他活动的地理范畴、社交网络,想必是作者十分熟悉的。书中人物看似体面的社会身份与按部就班的日常背后,涌动着危机与变数,这份不安其实也是现代人内心的某种写照。故事讲述了因妻子出轨而离婚的大学教授

林宜生,四年后遇见年轻美丽的女子楚云。楚云和他精神上十分契合,很快顺利地进入了他的生活圈子,并与他和前妻的儿子毫无阻碍地沟通。宜生的生活似乎在朝着一个美好的方向前行,楚云的身世之谜却逐渐显现,令宜生困惑不解。终有一天,楚云失踪,离奇的故事背景最终浮上水面。楚云遭遇了何种残酷的对待?而宜生又如何面对这无法掌控的命运?