

# 《今天也要认真穿》：“认真”应该贯穿生命的每个瞬间

生活美好与否，取决于你用什么样的状态面对它，认真对待自己，这样的每一天都值得期待！近日，时尚博主黎贝卡首部作品《今天也要认真穿》正式与读者见面，作者通过字里行间的真诚表达，写出了一路走来光鲜背后的故事以及平凡日常中的小欢喜。

从一名普通的记者开启创业生涯，因为热爱，从素人变成时尚博主，在追求事业的同时用积极向上的生活态度影响着万千女性，正如书名《今天也要认真穿》一样，诠释了她对待时尚和生活的态度——将认真贯穿生命的每个瞬间。

## 在“买买买”和“断舍离”之间建立人与物的良性互动

据该书出版方介绍，在没有做自媒体之前，黎贝卡曾是某知名报刊的首席记者，8年跑时政，6年跑娱乐跑电影，期间还当过制片人，策划过大活动等等。2014年，黎贝卡从传统媒体转型，开始经营自己的公众号，图文分享穿搭资讯与购物心得，同时又通过文字向读者传达“在追求事业的同时不放弃生活品质，永远保持积极向上”的生活态度。

过去几年，黎贝卡的公众号已在全网聚拢了1000多万读者，正是因为喜欢教大家怎么买，她被网友封为“买买买”教主。在谈及为什么我们总要买新衣服时，黎贝卡在新书《今天也要认真穿》中也有独到见解，她写到：有时候买新衣服、穿新衣服的快乐，是穿旧衣服无法取代的。但什么贵就买什么、什么流行就买什么，这



样一点也不时尚。能把同一个单品搭配出不同的风格，能把旧衣服穿出新意思，才是真时尚。

《今天也要认真穿》通过文字与漫画的形式来表达黎贝卡的生活理念，讲述她自己关于“今天也要认真穿”的态度。全书包括衣帽间的秘密、心爱的物品、“买买买”圣经以及时尚博主的日常四部分，并配有70余幅温暖插画。

我们都应该，真实的生活从来就离不开“买”这件事，回顾当博主的这几年，黎贝卡坦言因为工作原因，买的东西比以前多很多，“谁也没法活在真空环境，做到完全不消费，完全消灭对物质的欲望是不可能也是没必要的”。但时常会有种被过多东西压垮的感觉了，在“买买买”中保持“断舍离”是黎贝卡的时尚风格，买一件新的，就要断掉一件旧的。这样做既可以防止自己乱买，又可以让持有的物品保持一定数量。

对于“买买买”，黎贝卡还谈到：“适当满足自己，跟物品建立一种良性互动，是更健康的心态。通过自己努力，给生活加点糖，才是一种美好的循环。”

## 在能力范围内给自己最好的

很多人可能觉得时尚博主总是满世界飞，不是拍广告，就是看秀、参加活动，看起来又风光又好玩。但和看起来很光鲜的“博主生活”并存的，是频繁的舟车劳顿，是孤独的码字时光，是倒不过来的时差。

一直以来，黎贝卡坚持自己写推文、回复粉丝留言。一边排队过安检，一边抱着电脑到处找 WiFi 是常事，出差有拍摄活动时就熬夜或者利用周末写稿子。对于坚持在快节奏的日常中码字这回事，黎贝卡说，“写写写，是真正让我发自内心感到平静和快乐的一件事。”

在黎贝卡的读者眼中，她不仅是一位分享穿搭资讯的时尚博主，更意味着独立、超脱，在能力范围内给自己最好的，是她们心中的正能量榜样。从记者到时尚博主，黎贝卡也一直坚信，生活中琐碎的美好，像美物、美衣、美景、美食，有时候能拯救于灰暗。

正如热衷于黎贝卡的生活理念一样，读者们对“今天也要认真穿”的话题也十分关注，很多读者被黎贝卡这种“微小却强大”的力量感染。《今天也要认真穿》是件逐渐累积自我认同感的小事，用心对待自己，相信自己值得被尊重和呵护，才能感受到来自生活的美意。

## 对话

### 黎贝卡：每一天都不能重来，值得被自己好好对诗

**辽沈晚报：**书名《今天也要认真穿》是怎么确定的？

**黎贝卡：**这个书名是新书中一篇文章的名字，一直定不下来书名，最后选择它是因为认真的态度不光是说穿，你认真穿了，习惯了这种方式就可能会认真吃、认真玩、认真生活，从这个小的切口来表达整本书里我想要表达的意思。

我妈妈是个特别爱美的人，无论在家做饭还是买菜，都穿得整整齐齐。我看到妈妈那样，就会问她今天有什么特别的事吗？今天是什么重要的日子吗？我妈妈说我没有约会，没有特别的事情就不能好好打扮自己吗？

我以前也是个爱臭美的人，什么时候都喜欢看起来是自己满意的状态。当博主以后因为很忙，经常要拍摄或者参加活动。参加活动、拍摄的时候要选衣服和化妆，慢慢的不参加活动、不拍摄的时候就随便一点吧！怎么舒服怎么来。有一天我见到一个朋友，问我怎么当了博主以后反而变得邋遢了，我说怎么可能呢，我怎么也不能算邋遢吧？但看起来确实没有以前精神了。所谓的认真穿是个心态，我们很多时候觉得有重要的事情、重要的人才会好好打扮一下，但其实我们过得每一天都是不能重来的，每一天都值得被自己好好对待。

**辽沈晚报：**这本书关注的看似是生活指导类的美学，实际传达的是生活的一些理念。您是通过什么结构和内容传达您的主题思想呢？

**黎贝卡：**这本书是文字跟插画结合的，有70多幅插画，文字是一篇篇小文章，跟公众号

上很长的文章不同。不是一开始就想好要这样做的。公众号上每天都有大量的文字输出，我还有什么想要跟大家分享的呢？在这本书的过程中，我的第一篇文章叫“高级定制”，写的是小时候我奶奶给我做的一条白裙子的故事，写完这篇文章后就定下来，这本书写的就是我跟物品的关系，我为什么选择现在的这些物品？为什么我喜欢这个，不喜欢那个？它们都有迹可寻的。

**辽沈晚报：**您说到的这些物品大多数看起来光鲜亮丽，大概很多女孩都想拥有。你想通过这些物品传递什么？想要告诉她们什么？

**黎贝卡：**我写的物品大部分女生都有，比如裙子、高跟鞋、包包，这些大家都会接触到的物品。我在写的时候，更会想我为什么要用这些东西？为什么喜欢它？人们对物品的态度有时也是对自己的态度。每一个故事里可能会包含很多过去跟现在，比如我会写到包包，写我努力存钱买包的过程。在那篇文章最后我说，其实买包最开心的时候就是踮脚就能够得着它的瞬间。现在买包是特别消费主义的代表，无论买包还是穿漂亮衣服，很多时候人就为了这一个个小小的梦想和目标在努力。哪怕在别人眼里是很小的事，但在你向它努力靠近的过程中，其实也是很开心的。通过描写自己的这些经历（相信这也是很多人的经历）和内心感受，跟物品相处会有一些不一样的感受。

**辽沈晚报：**您和您的粉丝、读者们在线下交流的时候，她们会不会感觉您在公众号中

营造出来的氛围，跟想象的或者现实生活中的不一样呢？

**黎贝卡：**其实不太会有这样的反差，因为我跟读者的互动太多了，每周都有，没感觉有什么大的冲突，包括这本书也是。不论微博还是公众号，经常有诸如“我也想过上这样的生活”之类的留言，我会告诉她们你只看到好的一面，我在生活里面也有过一地鸡毛、窘迫难当的时候，她们都会看得到。

一个每天都写稿子的人，不可能把自己伪装成另外一个人，因为那样的话会分裂。在这种情况下仍然喜欢我，说明她们是了解和接受我的。当然不排除有些人会觉得：原来你也有这么狼狈和无助的时候。那无所谓。要知道，时尚博主也难免有负能量的一面，这才是真实的生活。

**辽沈晚报：**对您来说，出书和经营公众号的感觉有何不同？

**黎贝卡：**前几天有人跟我说，恭喜我又有了新的身份了。我想说，不是出了书的都叫作家，我只是写了一本书，更多的是对自己的交代和记录。写这本书我自己最大的收获是，我已经很久没有这样梳理自己了。公众号虽然每一天都在写，但主要是交流与分享，像这样去追问自己，其实还是第一次，也是个开始，所以有很多想法。

在写书的过程中我边写边想，有很多想法以前模模糊糊，但现在清晰了，或者跳出来了。另外我有个感触，就是在写其中几篇文章的时候，不是我想写，是那些话自己要蹦出来的。

## 好书推介

### 《致江东父老》

作者：李修文



鲁迅文学奖得主李修文继《山河袈裟》之后最新散文力作。

每个人，都有自己记忆深处的江东父老。一本书，看尽人情冷暖，世间百态，同时也看见勇气、力量和情义。读这本书，其实是和记忆深处的江东父老重逢。

这个世界上，有很多人，就这么不值一提地活了一辈子。这本书写的是你，写的是我，写的是我们悲欢与共的生活。历史记住的，总是大人物。我们看到英雄，很少看到匍匐的人群，我们看到光鲜，很少留意灰暗。《致江东父老》为不值一提的人或事，建起了一座纪念碑。

### 《枕边书》

作者：[美]帕梅拉·保罗 编



《枕边书》是《纽约时报书评周刊》经典专栏合辑，收录了《纽约时报》书评总编帕梅拉·保罗对65位全球知名作家与名人的采访，深入展示他们的阅读、生活和写作。

在《枕边书》里，这些作家、名人们真诚、严肃而不失幽默地讲述自己的文学品味、写作习惯、灵感来源、私人书单、八卦趣事和罪恶趣味。在呈现他们不为人知的另一面的同时，也与读者分享着一件从不曾改变的事：是阅读，成就了如今的他们。

## 《乳牙》

作者：春树



《乳牙》是“80后”女作家春树的回归之作。跨度十年，辗转于北京、柏林两地。倏然之间，她已不再是少女。

故事源自内在的情绪驱动力，讲述了主人公吴楠从后青春期女孩成长为一位母亲后的心灵嬗变，书写人生的“第二季”。作品有新时代的独特风格和作者自身的鲜明印记。看似日常松散的情节背后，字里行间环绕着深刻的主题，那就是女性面对人生的新阶段和社会的飞速发展，要如何面对自身、面对世界。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 李爽 采写

### 《月落荒寺》：将优雅与荒唐熔于一炉

茅奖得主格非继《望春风》之后的新长篇，延续了作者对知识分子群体的关注与呈现。主人公是在北京五道口某高校任教的大学老师，他活动的地理范畴、社交网络，想必是作者十分熟悉的。书中人物看似体面的社会身份与按部就班的日常背后，涌动着危机与变数，这份不安其实也是现代人内心的某种写照。

故事讲述了因妻子出轨而离婚的大学教授

林宜生，四年后遇见年轻美丽的女子楚云。楚云和他精神上十分契合，很快顺利地进入了他的生活圈子，并与他和前妻的儿子毫无阻碍地沟通。宜生的生活似乎在朝着一个美好的方向前行，楚云的身世之谜却逐渐显现，令宜生困惑不解。终有一天，楚云失踪，离奇的故事背景最终浮上水面。楚云遭遇了何种残酷的对待？而宜生又如何面对这无法掌控的命运？

