

输球同时又痛失一大将 辽篮新赛季遇上大麻烦

输掉了新赛季的揭幕战,对于辽宁本钢男篮来说并不是特别不能接受的结果,但是在输球的同时还因为伤病原因失去了一员大将,这就让他们的新赛季征程从一开始就蒙上了一层阴影。

在昨晚结束的2019-2020赛季CBA揭幕战中,辽宁本钢男篮在客场以98:107不敌卫冕冠军广东队,遭遇了新赛季的第一场失利。史蒂芬森砍下全队最高的34分,巴斯贡献20分12篮板,本土球员中火线复出的郭艾伦和韩德君分别拿到12分5助攻和10分9篮板的数据。

本场比赛对于辽篮来说输得略显遗憾,毕竟他们在大部分时间落后的情况下,仍然在最后时刻为自己拼到了一个有可能追近比分的机会。虽然看似最后时刻郭艾伦的失误影响了胜负的天平,但是从整场比赛来看,最后时刻让持球手有伤的郭艾伦不得不留在场上硬拼对手,就已经注定留下了这样的隐患。

这场比赛中郭艾伦的状态并不算好,毕竟他右手肘的伤还没有完全康复,可以明显地感觉到他在对抗中的持球不像以往那样稳定,包括身体状况也没有调整到最佳的状态。所以在帮助球队得分的同时,他的失误也变得非常多,足足出现6次。

其实对于辽篮来说,这个赛季才刚刚开始而已,球队内的伤病问题还没有完全得到解决,无论是郭艾伦还是韩德君,虽然可以回到赛场,但是他们还远远没有到达最佳状态。而且更让他们头疼的是,现在伤病名单上又多了一个人。

比赛的第三节刚开始不久,丛明晨在一次回防中尝试跳起封盖对手,但是对方球员赵睿虚晃一下,令他完全扑空。在下落的过程中,丛明晨刮到了赵睿的身上,然后在空中失去平衡,重重地摔在地上。

因为在落地时腰部先着地,让丛明晨的腰椎受到了极大的冲击,当场就无法动弹,随后被医务人员用担架抬出场外,直接送往当地医院进行诊断。赛后晚些时候本报记者得到的消息



易建联(右)在比赛中防守史蒂芬森(左)。

显示,从明晨确诊为腰椎骨折,尚不清楚需要休息多久才能重回赛场。

从明晨的意外受伤令人感到难过,但更让人觉得遗憾的是在从明晨身体失衡的时候,身为对手的赵睿原本可以做出一个保护他的动作,减少他落地时的冲击。但是赵睿在那一刻却选择了不理睬从明晨,继续盯着篮板完成进攻动作。

这样的选择虽然从比赛的角度来看没有太大的问题,但是在赛场上并非只有你死我活的较量,更需要有一种相互尊重、相互保护的意识,这也是一名职业球员最起码的道德素质。

辽篮的另一名球员郭艾伦就曾遇到过类似的情况,同样是积极回防高高跳起,然后空中失去平衡。但是当时的对手是上海队的大外援亚布塞莱,他做出了一个非常令人称赞的举动,就

是立刻放弃了本已唾手可得的进攻机会,直接在空中就抱住了郭艾伦,帮助他平稳地落在地板上。

这个动作挽救了郭艾伦,否则他很有可能就像如今的从明晨一样,重重地后腰着地,导致受伤。亚布塞莱的举动或许让球队失去了一个打出“2+1”的机会,但是他却受到了整个CBA教练、球员的一致褒扬,在球迷中更是获得了非常高的评价与人气。

辽篮主帅郭士强在赛后也对赵睿当时的举动表示了失望,他表示:“大家都是职业球员,应该提高职业素养,像这种情况,他应该学习亚布塞莱,在球员失控的情况下不要做动作,而是去保护一下球员,因为都是职业球员,很清楚这样的动作太容易受伤。”

但遗憾的是,在这场比赛中,从明晨没有遇

到郭艾伦那样的幸运,赵睿也没有做出亚布塞莱那样的选择。这让辽篮在输掉比赛的同时,也损失了一名重要的球员,给原本就伤病问题比较突出的辽篮,又出了一个大难题!

辽沈晚报、聊沈客户端记者高鹏 电自东莞

专家点评 球队默契不如对手 辽篮还需继续磨合

□著名篮球专家 牛洪波

今天的上半场我觉得打得还是不错的,第三节是最糟糕的,全队进攻点不明确,我们和对方相比内线应该更有优势一些,但是在第三节没有真正抓到这个优势,尤其是大韩和巴斯应该打得再深一些,在低位的强攻打出优势。

其实当大韩在场上的时候,我们在五号位是个强点,全队还是要统一思想,利用好这个强点,迫使对方去收缩防守,而不是在外线仓促出手,浪费了很多球权,也给对方很多反击的机会,让对手打得很轻松。

因为广东队这个团队确实很默契,打得也很细腻,体现出了冠军球队的底蕴,两个外援对节奏的控制很好,和本土球员之间的联系、默契,都比我们要好一些。

而我们的外援史蒂芬森,是第一次打CBA,他的个人能力确实比较强,但是球队也应该有针对性地围绕着他去进攻。今天很多进攻回合,球还没能够传递到他的手里,大家就投篮了,我觉得还是比较可惜的。

不过这场球虽然输了,但也不过是常规赛的一场比赛,我觉得也是“试金石”的一场比赛,通过比赛可以发现很多问题,包括小外援和全队的磨合还不那么好,我们也要继续调整,包括让我们的新鲜血液也能更好的发挥出作用。这场球不能代表整个赛季,所以希望辽篮尽快调整,后面越来越好。

贺岁前战 艾默里奇吹响“战争号角”

11月观影指南

电影市场即将正式进入12月贺岁档期,在贺岁档之前的11月大银幕,虽然不像贺岁定位那么明晰、竞争那么激烈,但也有不少看点新片亮相。

本月的大银幕新片数量虽然不多,但胜在类型多样。而领衔贺岁前战的重磅电影,就是来自罗兰·艾默里奇的战争大片《决战中途岛》。

艾默里奇新片成11月首选

本月的重头戏就是将于11月8日公映的好莱坞战争巨制《决战中途岛》。近几年,在好莱坞电影方面,中国影迷虽然对大投资商业片显示出疲态,但却对高质量的战争片有了更多兴趣和欣赏能力。包括《血战钢锯岭》以及《敦刻尔克》,或成为票房黑马或引发全民探讨。

《决战中途岛》的来头也不小,该片是罗兰·艾默里奇历时15年的精心筹备之作。艾默里奇在中国也拥有大批影迷,他的作品包括《2012》《独立日》《后天》等,这些史诗级末日题材电影都是当初征服中国影迷的第一梯队好莱坞电



影,他本人也被誉为好莱坞“特效大师”。因此,《决战中途岛》必然是引爆11月大银幕的最大希望。

电影改编自二战中极具传奇色彩的中途岛战役。珍珠港事件之后,反法西斯盟军节节败退,在与当时世界最强海军——日本海军实力差距极大的条件下,美军在中途岛战场上以沉没一艘航空母舰的代价,取得了击沉日本四艘主力航空母舰、一艘巡洋舰的决定性胜利,一举挫败日军的嚣张气焰,扭转了太平洋战争的局面。

该片投资金额超过一亿美金,影片目前海外好评如潮,外媒盛赞其为“年度最佳战争片”。评论称,《决战中途岛》就像一节能给下一代人燃爆体验的历史课,艾默里奇把他的天赋和激情都融于电影中。

动画、罪案、喜剧 本月种类齐全

虽说战争大片《决战中途岛》是不少影迷心中的首选,但喜欢其他类型片的观众,也会在本月找到适合自己的电影。虽然有看点的新片数量不多,但种类却是相当全的。

在动画片方面,既有来自日本的清新文艺风动画,也有来自好莱坞的人气系列新作。

11月1日已经亮相的日本动画《天气之子》,一登场就挤下了近期热门《少年的你》,登上当日票房榜榜首。《天气之子》延续了导演新海诚独特的爱情风格:在现实与童话、热烈与含蓄之间取得完美平衡。从《你的名字。》开始,日本导演新海诚的动画作品,在中国影迷心中就留下了位置。对于自己的新作《天气之子》在中国亮相,新海诚也非常期待,特地为中

国观众送上手写信,以回馈中国观众的支持与喜爱。除此之外,被全世界小朋友迷恋、卖出大批衍生品的迪士尼电影《冰雪奇缘》也再出新作,《冰雪奇缘2》将于11月22日公映。

罪案电影影迷,应该是本月最满足的了。包括《受益人》《追凶十九年》《你是凶手》《冰峰暴》等新片都将在本月登场。其中最具看点的就是《受益人》与《追凶十九年》。作为宁浩推新导演计划中的一部,《受益人》被业内特别关注,主演大鹏与柳岩都将在这部电影中献上自己突破性的表演。而《追凶十九年》同样作为新导演的作品,类型风格强烈,在此前的平遥电影节上引发了评论界的激烈争论。

另外,赵薇、葛优、乔杉主演的喜剧电影《两只老虎》,为了抢占贺岁档先机,将在本月底压轴登场。想感受贺岁热闹氛围的影迷,估计要苦等到本月最后一刻了。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟
一版编辑:陈薇
一版美编:王晨同

零售
专供

