

输球同时又痛失一大将 辽篮新赛季遇上大麻烦

输掉了新赛季的揭幕战,对于辽宁本钢男篮来说并不是特别不能接受的结果,但是在输球的同时还因为伤病原因失去了一员大将,这就让他们的新赛季征程从一开始就蒙上了一层阴影。

在昨晚结束的2019-2020赛季CBA揭幕战中,辽宁本钢男篮在客场以98:107不敌卫冕冠军广东队,遭遇了新赛季的第一场失利。史蒂芬森砍下全队最高的34分,巴斯贡献20分12篮板,本土球员中火线复出的郭艾伦和韩德君分别拿到12分5助攻和10分9篮板的数据。

本场比赛对于辽篮来说输得略显遗憾,毕竟他们在大部分时间落后的情况下,仍然在最后时刻为自己拼到了一个有可能迫近比分的机会。虽然看似最后时刻郭艾伦的失误影响了胜负的天平,但是从整场比赛来看,最后时刻让持球手有伤的郭艾伦不得不留在场上硬拼对手,就已经注定留下了这样的隐患。

这场比赛中郭艾伦的状态并不算好,毕竟他右手肘的伤还没有完全康复,可以明显地感觉到他在对抗中的持球不像以往那样稳定,包括身体状况也没有调整到最佳的状态。所以在帮助球队得分的同时,他的失误也变得非常多,足足出现6次。

其实对于辽篮来说,这个赛季才刚刚开始而已,球队内的伤病问题还没有完全得到解决,无论是郭艾伦还是韩德君,虽然可以回到赛场,但是他们还远远没有到达最佳状态。而且更让他们头疼的是,现在伤病名单上又多了一个人。

比赛的第三节刚开始不久,丛明晨在一次回防中尝试跳起封盖对手,但是对方球员赵睿虚晃一下,令他完全扑空。在下落的过程中,丛明晨刮到了赵睿的身上,然后在空中失去平衡,重重地摔在地上。

因为在落地时腰部先着地,让丛明晨的腰椎受到了极大的冲击,当场就无法动弹,随后被医务人员用担架抬出场外,直接送往当地医院进行诊断。赛后晚些时候本报记者得到的消息



易建联(前右)在比赛中防守史蒂芬森(前左)。

新华社发

显示,丛明晨确诊为腰椎间盘突出,尚不清楚需要休息多久才能重回赛场。

丛明晨的意外受伤令人感到难过,但更让人觉得遗憾的是在丛明晨身体失衡的时候,身为对手的赵睿原本可以做出一个保护他的动作,减少他落地时的冲击。但是赵睿在那一刻却选择了不理睬丛明晨,继续盯着篮筐完成进攻动作。

这样的选择虽然从比赛的角度来看没有太大问题,但是在赛场上并非只有你死我活的较量,更需要有一种相互尊重、相互保护的意识,这也是一名职业球员最起码的道德素质。

辽篮的另一名球员郭艾伦就曾遇到过类似的情况,同样是积极回防高高跳起,然后空中失去平衡。但是当时的对手是上海队的大外援亚布塞莱,他做出了一个非常令人称赞的举动,就

是立刻放弃了本已唾手可得的进攻机会,直接在空中就抱住了郭艾伦,帮助他平稳地落在地板上。

这个动作挽救了郭艾伦,否则他很有可能就像如今的丛明晨一样,重重地后腰着地,导致受伤。亚布塞莱的举动或许让球队失去了一个打出“2+1”的机会,但是他却受到了整个CBA教练、球员的一致褒扬,在球迷中更是获得了非常高的评价与人气。

辽篮主帅郭士强在赛后也对赵睿当时的举动表示了失望,他表示:“大家都是职业球员,应该提高职业素养,像这种情况,他应该学习亚布塞莱,在球员失控的情况下不要再做动作,而是去保护一下球员,因为都是职业球员,很清楚这样的动作太容易受伤。”

但遗憾的是,在这场比赛中,丛明晨没有遇

到郭艾伦那样的幸运,赵睿也没有做出亚布塞莱那样的选择。这让辽篮在输掉比赛的同时,也损失了一名重要的球员,给原本就伤病问题比较突出的辽篮,又出了一个大难题!

辽沈晚报、聊沈客户端记者高鹏 电自东莞

球队默契不如对手 辽篮还需继续磨合

□著名篮球专家 牛洪波

今天的上半场我觉得打得还是不错的,第三节是最糟糕的,全队进攻点不明确,我们和对方相比内线应该更有优势一些,但是在第三节没有真正抓到这个优势,尤其是大韩和巴斯应该打得再深一些,在低位的强攻打出优势。

其实当大韩在场上的时候,我们在五号位是个强点,全队还是要统一思想,利用好这个强点,迫使对方去收缩防守,而不是在外线仓促出手,浪费了很多球权,也给对方很多反击的机会,让对手打得很轻松。

因为广东队这个团队确实很默契,打得也很细腻,体现出了冠军球队的底蕴,两个外援对节奏的控制很好,和本土球员之间的联系、默契,都比我们要好一些。

而我们的外援史蒂芬森,是第一次打CBA,他的个人能力确实比较强,但是球队也应该有针对性地围绕着他去进攻。今天很多进攻回合,球还不能够传递到他的手里,大家就投篮了,我觉得还是比较可惜的。

不过这场球虽然输了,但也不过是常规赛的一场比赛,我觉得也是“试金石”的一场比赛,通过比赛可以发现很多问题,包括小外援和全队的磨合还不那么好,我们也要继续调整,包括让我们的新鲜血液也能更好的发挥出作用。这场球不能代表整个赛季,所以希望辽篮尽快调整,后面越来越好。

贺岁前战 艾默里奇吹响“战争号角”

11月观影指南

电影市场即将正式进入12月贺岁档期,在贺岁档之前的11月大银幕,虽然不像贺岁定位那么明晰、竞争那么激烈,但也有不少看点新片亮相。

本月的大银幕新片数量虽然不多,但胜在类型多样。而领衔贺岁前战的重磅电影,就是来自罗兰·艾默里奇的战争大片《决战中途岛》。

艾默里奇新片 成11月首选

本月的重头戏就是将于11月8日公映的好莱坞战争巨制《决战中途岛》。近几年,在好莱坞电影方面,中国影迷虽然对大投资商业片显出疲态,但却对高质量的战争片有了更多兴趣和欣赏能力。包括《血战钢锯岭》以及《敦刻尔克》,或成为票房黑马或引发全民探讨。

《决战中途岛》的来头也不小,该片是罗兰·艾默里奇历时15年的精心筹备之作。艾默里奇在中国也拥有大批影迷,他的作品包括《2012》《独立日》《后天》等,这些史诗级末题材电影都是当初征服中国影迷的第一梯队好莱坞电



影,他本人也被誉为好莱坞“特效大师”。因此,《决战中途岛》必然是引爆11月大银幕的最大希望。

电影改编自二战中极具传奇色彩的中途岛战役。珍珠港事件之后,反法西斯盟军节节败退,在与当时世界最强海军——日本海军实力差距极大的条件下,美军在中途岛战场上以沉没一艘航空母舰的代价,取得了击沉日本四艘主力航空母舰、一艘巡洋舰的决定性胜利,一举挫败日军的嚣张气焰,扭转了太平洋战争的局势。

该片投资金额超过一亿美金,影片目前海外好评如潮,外媒盛赞其为“年度最佳战争片”。评论称,《决战中途岛》就像一节能给下一代人燃爆体验的历史课,艾默里奇把他的天赋和激情都融于电影中。

动画、罪案、喜剧 本月种类齐全

虽说战争大片《决战中途岛》是不少影迷心中的首选,但喜欢其他类型片的观众,也会在本月找到适合自己的电影。虽然有看点的新片数量不多,但种类却是相当全的。

在动画片方面,既有来自日本的清新文艺风动画,也有来自好莱坞的人气系列新作。

11月1日已经亮相的日本动画《天气之子》,一登场就挤下了近期热门《少年的你》,登上当日票房榜首。《天气之子》延续了导演新海诚独特的爱情风格:在现实与童话、热烈与含蓄之间取得完美平衡。从《你的名字。》开始,日本导演新海诚的动画作品,在中国影迷心中就留下了位置。对于自己的新作《天气之子》在中国亮相,新海诚也非常期待,特地为中

国观众送上手写信,以回馈中国观众的支持与喜爱。除此之外,被全世界小朋友迷恋、卖出大批衍生品的迪士尼电影《冰雪奇缘》也再出新作,《冰雪奇缘2》将于11月22日公映。

罪案电影影迷,应该是本月最满足的了。包括《受益人》《追凶十九年》《你是凶手》《冰峰暴》等新片都将在本月登场。其中最具有看点的就是《受益人》与《追凶十九年》。作为宁浩推新导演计划中的一部,《受益人》被业内特别关注,主演大鹏与柳岩都将在这部电影中献上自己突破性的表演。而《追凶十九年》同样作为新导演的作品,类型风格强烈,在此前的平遥电影节上引发了评论界的激烈争论。

另外,赵薇、葛优、乔杉主演的喜剧电影《两只老虎》,为了抢贺岁档先机,将在本月底压轴登场。想感受贺岁热闹氛围的影迷,估计要苦等到本月最后一刻了。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟
一版编辑:陈薇
一版美编:王晨同

零售
专供报



6 935970 566666