



10月23日,张小红在工作室内进行刺绣。



张小红(右)在工作室内和一名绣工筛选适合进行夏布绣创作的布料。



游客在夏布绣博物馆内欣赏张小红的刺绣作品。

麻布织就“非遗之花”

素雅的“纸面”上,晕染着简淡空疏的笔墨,渲染出苍秀简逸的山石……

今年61岁的张小红是国家级非物质文化遗产夏布绣的代表性传承人。2002年初,从江西钢丝厂下岗的张小红,赴天津、苏州学艺归来后,凭着一手熟练的刺绣本领,在家乡办起了绣坊。

以麻为纸,以针作笔,以线代墨。多年来,张小红不仅改良

了夏布的品质,还创新出6种针法,因材施教,将民间麻布绣升华为夏布艺术刺绣,大大提高了刺绣作品的艺术审美价值。

2009年,张小红带着5名绣娘,耗时1年,完成夏布绣《清明上河图》全卷,获得第九届中国民间文艺山花奖。2014年,张小红被评为国家级非物质文化遗产保护项目夏布绣代表性传承人。

据新华社



► 刺绣所用的线。



► 绘制刺绣的底稿。