

《少年的你》 质的蜕变 前途无限

延期了4个月的《少年的你》，终于在上周五登场。尽管在推迟档期期间低调到没有做任何宣传，但该片“悄然”登场后，还是瞬间被好评刷爆，首日票房轻松破亿。

影迷对于《少年的你》的期待，不仅仅因为该片是《七月与安生》原班团队打造的又一部青春力作，更因为流量偶像易烊千玺的加盟，和鹿晗参演《上海堡垒》带来灾难结果不同，易烊千玺之于《少年的你》，形成了相得益彰的奇妙效应。

《少年的你》讲述了被一场校园意外改变命运的两个少年如何彼此守护、相伴成长的故事。虽然被视为青春电影，但《少年的你》又不拘束于青春故事。从校园霸凌、高考压力等社会问题到青春少年的爱情守护，都有展现。整体来说这部电影完成的规整，没有短板。导演能将一个偏向“玛丽苏”的故事，改编成了社会意义更浓的现实作品，值得点赞。

不得不说的是，《少年的你》很可能再贡献出几个“最佳表演奖”。电影中演员们的表演都非常优秀，作为角色难度最大的周冬雨，她再一次爆发出了影后实力。如果说《七月与安生》拿奖，是因为周冬雨不过是演了真实的她自己，那么《少年的你》将证明，她是凭实力坐稳“新生代一姐”的位置。一面是来自糟糕家庭与复读高考的外界压力、一面是面对校园霸凌时或隐忍或直面的内心挣扎，剩下还要承担青春爱情的表现，周冬雨这次角色的复杂性可以说前所未见。27岁的周冬雨把一个高中女生演的让人信服了。

而最大的惊喜来自于易烊千玺。作为少年出道的偶像团体一员，易烊千玺此前在更多人眼中不过就是拥有超级流量的“00后”小孩。但这一次，易烊千玺在他的大银幕主演首秀中完成了“质”的蜕变。从男孩到男人、从偶像到演员，这个少年前途无限。对于流量粉丝们来说，易烊千玺也终于让他们扬眉吐气了一回。

易烊千玺最应该感谢的人，就是该片监制许月珍与导演曾国祥了。也许易烊千玺不是演技最好的，但感谢他们慧眼识珠，他就是那个少年，他就是小北。



陈可辛 影帝影后缔造者

不敢说陈可辛是中国目前最会调教演员的导演，但可以说，陈可辛是中国目前最会挑演员的导演。陈可辛挑中巩俐来演郎平，这个压力巨大的选角，曾被认为选谁都会挨骂。但近日电影仅仅放出预告，观众就服了。这哪里是巩俐，这分明就是郎指导本人嘛！而《少年的你》的监制许月珍与导演曾国祥，也被业内视为陈可辛团队的人。在挑选演员的眼光上，简直一脉相承。该片亮相后，相信每一个被质疑不会演戏的演员，最大愿望就是陈可辛团队能够帮他化腐朽为神奇、化路人影帝。



很多人觉得在四大天王里，黎明虽然红，但是特点却最不鲜明。但要是说黎明不会演戏，他的粉丝一定会拿出两部电影来反驳你，一部是《三更之回家》，一部是《甜蜜蜜》。在演技方面，黎明的“高光时刻”，都是陈可辛成就的。

1996年，黎明出演了陈可辛那部经典爱情之作《甜蜜蜜》。在这部电影当年狂

给予黎明高光时刻

扫各大颁奖礼时，黎明却遗憾没能拿到重量级的表演奖项。

看着女主角张曼玉连收金马、金像影后，相信黎明心中多少有点失落。但他塑造的黎小军一角，跟他本人的气质毫无违和感。这是陈可辛选人的能力。

2002年，黎明再度参演了陈可辛的电影，最终他凭借这部恐怖题材的《三更之回家》斩获影帝。

一向以文艺气质示人的黎明，只有陈可辛能看到那文艺背后的阴郁与压抑。这个奖项，也是黎明在演员生涯里含金量最重的一个奖项。

那一次他不是黄晓明

发掘黎明最合适的角色还不能证明陈可辛的眼力？那么黄晓明的这一次，一定让你心服口服。出道至今，已经位居一线的黄晓明仍在演技上苦苦挣扎，被公众嘲笑。但只有那次，他演的不是黄晓明了。

在黄晓明的电影作品中，截至目前最成功的角色是来自陈可辛的电影《中国合伙人》。凭借这部电影，黄晓明收获了金鸡奖和百花奖双影

帝。他饰演的“土鳖”成东青，内心自卑却又大智若愚。《中国合伙人》不仅向公众证明了黄晓明真的会演戏，更证明了导演陈可辛真的会挑人。在此之后，黄晓明又回到了在演技上苦苦挣扎的状态。而拍摄《中国合伙人》的时候，黄晓明也曾透露，那是自己最“憋屈”的一段日子。他被公众嘲笑不会说英语，但他憋着一股劲儿要做好。你看，陈可辛是不是能看穿一个演员的内心。

让赵薇甩掉“小燕子”包袱

的代表作依然还是《还珠格格》。

2014年，在陈可辛执导的《亲爱的》中，赵薇终于真正甩掉了“小燕子”的包袱。在这部打拐题材电影中，赵薇以农村妇女造型出现。陈可辛又一次把一个被公众认为“不太会演”的明星，送上了金像奖影后宝座。

提携周冬雨成新生代一姐

思纯两位年轻女演员拿下影后。此后，在陈可辛的加持下，周冬雨迅速爆发。《喜欢你》中合作金城武，这次的《少年的你》，虽然非陈可辛监制以及导演，但创作团队也是陈可辛的老伙伴。“从《七月与安生》看到她所有的表演，都是不按套路的，都是你想不到的。所以很多时候想什么电影，第一个永远都先想周冬雨”。在陈可辛眼里，周冬雨是另外一个样子。

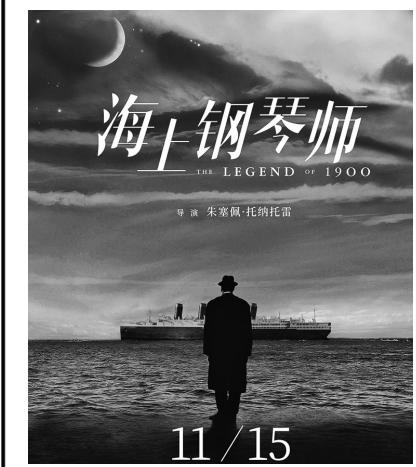
本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂采写

全息投影

《海上钢琴师》 修复归来

全球瞩目的经典电影《海上钢琴师》4K修复版即将于11月15日登陆全国院线。作为世界电影史殿堂级的经典之作，该片讲述了一个被命名为“1900”的弃婴在一艘远洋客轮上与钢琴结缘，成为钢琴大师的传奇故事。该片于1998年上映后立即风靡全球，斩获美国金球奖等全球各类大奖22项，在豆瓣Top250榜单中位居第15。

影片经典场景在老胶片的保存下只剩模糊的影像，而此次经4K技术修复的版本，采用先进数字技术，分辨率大幅提升，将多年磨损的影像和声音恢复到当年被捕捉时的样子。同时，此次修复还原了影片原始色调，完美保留了数字电影所没有的胶片质感。



11/15

《决战中途岛》 同步北美上映

本年度最受期待的好莱坞超级战争大片《决战中途岛》，近日宣布中国内地定档11月8日，与北美同步上映。

影片改编自1942年6月的中途岛战役，是整个太平洋战争的关键转折点。同时，这也是世界历史上著名“以小搏大”的战役之一。该片由著名导演罗兰·艾默里奇执导，作为好莱坞公认的“灾难片大师”，艾默里奇擅长拍摄大场面电影，其执导的《2012》《后天》《独立日》等影片备受世界影迷推崇。关于这部影片艾默里奇透露：“《决战中途岛》我筹备了15年，我们在无穷无尽的资料和历史影像里进行了年复一年的研究，希望能打造一部21世纪的史诗级战争大片。”

版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟
一版编辑:赫巍利
一版美编:冯漫
图编:王泰舒

零售
专供报

