

# 《少年的你》 质的蜕变 前途无限

延期了4个月的《少年的你》,终于在上周五登场。尽管在推迟档期期间低调到没有任何宣传,但该片“悄然”登场后,还是瞬间被好评刷爆,首日票房轻松破亿。

影迷对于《少年的你》的期待,不仅仅因为该片是《七月与安生》原班团队打造的又一部青春力作,更因为流量偶像易烱千玺的加盟。和鹿晗参演《上海堡垒》带来灾难结果不同,易烱千玺之于《少年的你》,形成了相得益彰的奇妙效应。

《少年的你》讲述了被一场校园意外改变命运的两个少年如何彼此守护、相伴成长的故事。虽然被视为青春电影,但《少年的你》又不拘束于青春故事。从校园霸凌、高考压力等社会问题到青春少年的爱情守护,都有展现。整体来说这部电影完成的规整、没有短板。导演能将一个偏向“玛丽苏”的故事,改编成了社会意义更浓的现实作品,值得点赞。

不得不说的是,《少年的你》很可能再贡献出几个“最佳表演奖”。电影中演员们的表现都非常优秀,作为角色难度最大的周冬雨,她再一次爆发出了影后实力。如果说《七月与安生》拿奖,是因为周冬雨不过是演了真实的她自己,那么《少年的你》将证明,她是凭实力坐稳“新生代一姐”的位置。一面是来自糟糕家庭与复读高考的外界压力、一面是面对校园霸凌时或隐忍或直面的内心挣扎,剩下还要承担青春爱情的表现,周冬雨这次角色的复杂性可以说前所未有。27岁的周冬雨把一个高中女生演的让人信服了。

而最大的惊喜来自于易烱千玺。作为少年出道的偶像团体一员,易烱千玺此前在更多人眼中不过就是拥有超级流量的“00后”小孩。但这一次,易烱千玺在他的大银幕主演首秀中完成了“质”的蜕变。从男孩到男人、从偶像到演员,这个少年前途无限。对于流量粉丝们来说,易烱千玺也终于让他们扬眉吐气了一回。

易烱千玺最应该感谢的人,就是该片监制许月珍与导演曾国祥了。也许易烱千玺不是演技最好的,但感谢他们慧眼识珠,他就是那个少年,他就是小北。

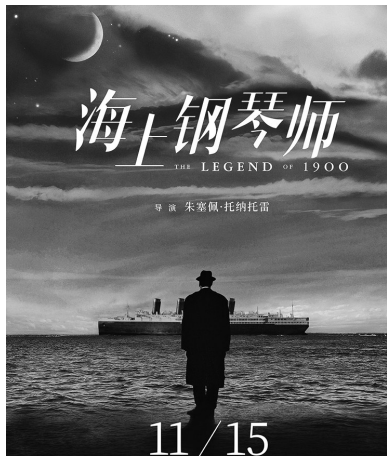


全息投影

## 《海上钢琴师》 修复归来

全球瞩目的经典电影《海上钢琴师》4K修复版即将于11月15日登陆全国院线。作为世界电影史殿堂级的经典之作,该片讲述了一个被命名为“1900”的弃婴在一艘远洋客轮上与钢琴结缘,成为钢琴大师的传奇故事。该片于1998年上映后立即风靡全球,斩获美国金球奖等全球各类大奖22项,在豆瓣Top250榜单中位居第15。

影片经典场景在老胶片的保存下只剩模糊的影像,而此次经4K技术修复的版本,采用先进数字技术,分辨率大幅度提升,将多年磨损的影像和声音恢复到当年被捕捉时的样子。同时,此次修复还原了影片原始色调,完美保留了数字电影所没有的胶片质感。



11/15

## 《决战中途岛》 同步北美上映

本年度最受期待的好莱坞超级战争大片《决战中途岛》,近日宣布中国内地定档11月8日,与北美同步上映。

影片改编自1942年6月的中途岛战役,是整个太平洋战争的关键转折点。同时,这也是世界历史上著名“以小博大”的战役之一。该片由著名导演罗兰·艾默里奇执导,作为好莱坞公认的“灾难片大师”,艾默里奇极擅长拍摄大场面电影,其执导的《2012》《后天》《独立日》等影片备受世界影迷推崇。关于这部影片艾默里奇透露:“《决战中途岛》我筹备了15年,我们在无穷无尽的资料和历史影像里进行了年复一年的研究,希望能打造一部21世纪的史诗级战争大片。”

## 版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟  
一版编辑:赫巍利  
一版美编:冯漫图  
编:王泰舒

零售  
专供报



6 935970 156666

# 陈可辛 影帝影后缔造者

不敢说陈可辛是中国目前最会调教演员的导演,但可以说,陈可辛是中国目前最会挑演员的导演。陈可辛挑中巩俐来演郎平,这个压力巨大的选角,曾被认为选谁都会挨骂。但近日电影仅仅放出预告,观众就服了。这哪里是巩俐,这分明就是郎指导本人嘛!而《少年的你》的监制许月珍与导演曾国祥,也被业内视为陈可辛团队的人。在挑选演员的眼光上,简直一脉相承。该片亮相后,相信现在每一个被质疑不会演戏的演员,最大愿望就是陈可辛团队能够帮他化腐朽为神奇、化路人为影帝。

## 给予黎明高光时刻

很多人觉得在四大天王里,黎明虽然红,但是特点却不鲜明。但要是说黎明不会演戏,他的粉丝一定会拿出两部电影来反驳你,一部是《三更之回家》,一部是《甜蜜蜜》。在演技方面,黎明的“高光时刻”,都是陈可辛成就的。

1996年,黎明出演了陈可辛那部经典爱情之作《甜蜜蜜》。在这部电影当年狂

扫各大颁奖礼时,黎明却遗憾没能拿到重量级的表演奖项。

看着女主角张曼玉连收金马、金像影后,相信黎明心中多少有点失落。但他塑造的黎小军一角,跟他本人的气质毫无违和感。这是陈可辛选人的能力。

2002年,黎明再度参演了陈可辛的电影,最终他凭借这部恐怖题材的《三更之回家》斩获影帝。

一向以文艺气质示人的黎明,只有陈可辛能看到那文艺背后的阴郁与压抑。这个奖项,也是黎明在演员生涯里含金量最重的一个奖项。

## 那一次他不是黄晓明

发掘黎明最合适的角色还不能证明陈可辛的眼力?那么黄晓明的这一次,一定让你心服口服。出道至今,已经位居一线的黄晓明仍在演技上苦苦挣扎,被公众嘲笑。但只有那一次,他演的不是黄晓明了。

在黄晓明的电影作品中,截至目前最成功的角色是来自陈可辛的电影《中国合伙人》。凭借这部电影,黄晓明收获了金鸡奖和百花奖双影

帝。他饰演的“土鳖”成东青,内心自卑却又大智若愚。《中国合伙人》不仅向公众证明了黄晓明真的会演戏,更证明了导演陈可辛真的会挑人。在此之后,黄晓明又回到了在演技上苦苦挣扎的状态。而拍摄《中国合伙人》的时候,黄晓明也曾透露,那是自己最“憋屈”的一段日子。他被公众嘲笑不会说英语,但他憋着一股劲儿要做好。你看,陈可辛是不是能看穿一个演员的内心。

## 让赵薇甩掉“小燕子”包袱

要感谢陈可辛的不只有黄晓明,还有黄晓明的老同学赵薇。虽然赵薇如今已经成功转型为赵导,但在演员之路上,赵薇半生都没能摆脱“小燕子”带来的束缚。直到陈可辛的出现。

翻看赵薇的表演作品表,尽管也演了《花木兰》《画皮》《赤壁》等大片,但在《亲爱的》之前,她

的代表作依然还是《还珠格格》。

2014年,在陈可辛执导的《亲爱的》中,赵薇终于真正甩掉了“小燕子”的包袱。在这部打拐题材电影中,赵薇以农村妇女造型出现。陈可辛又一次把一个被公众认为“不太会演”的明星,送上了金像奖影后宝座。

## 提携周冬雨成新生代一姐

在被认定为“新生代一姐”之前,周冬雨也曾有很长时间被质疑不会演戏。而陈可辛是她在演艺道路上,在张艺谋之后最应该感谢的另外一个人。

2010年,周冬雨因出演张艺谋的《山楂树之恋》走红。那时仅仅是一个高中生的她,顶着“谋女郎”这么重的头衔,也遭遇了种种质疑。影迷对其演技的第一次真正认可,就是在陈可辛监制的《七月与安生》中。这部电影帮助周冬雨和马

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂采写