

中国女排九连胜逼近世界杯冠军

郎平率领的中国女排27日下午3:1战胜欧洲劲旅荷兰队,以九连胜的傲人战绩逼近2019年女排世界杯赛冠军。

朱婷35扣20中总共得到全队最高的22分,袁心玥、张常宁和龚翔宇分别添上16、15和12分,中国队以25:19、25:16、21:25、25:19胜出,继续排名积分榜榜首。全场比赛,中国队拦网得分以14:4压倒对手。

以全主力阵容出场的中国队开场之后很快找到拦网的节奏,连续三个双人拦网之后取得5:1的领先优势。

不久之后,袁心玥连得3分,中国队打出5:0的小高潮,而荷兰队还了一个4:0,中国队主教练郎平叫了暂停。

暂停之后,中国队连得3分再度将比分扩大为13:7,并顺势以25:19拿下首局,这一局中国队靠拦网就得到6分。

第二局双方僵持到7:7之后中国队突然发力,朱婷和颜妮合取7分,对方两次扣球失误,中国队连得9分以16:7进入第二次技术暂停。此后



中国队主教练郎平(中)在暂停时指导球员。

双方比分交替上升,丁霞在多回合的攻防中反击扣球得手,把比分变成

24:13。荷兰队挡住了3个局点之后,用一个发球失误将这局的胜利送给

了中国队。第三局荷兰队的攻防质量提升,

新华社发

据新华社

中国队强攻效率降低,拦网威胁下降。在14:15落后的时候,郎平叫了暂停,不久之后又用李盈莹换下了张常宁。但是,李盈莹的强攻也难以奏效,她上场之后荷兰队连得4分。中国队仅靠袁心玥的快速支撑局面,荷兰队以25:21扳回一城。

第四局,张常宁重新回到场上。这局开头,朱婷连续进攻得手,包办了中国队的前4分。赛后朱婷说:“我希望能用这种方法带动全队去发挥,专注地打好每一个球。”

随后,张常宁的进攻状态回勇,中国队也找回拦防感觉,中国队在15:14之后连得5分,将比分变成20:14。荷兰队追到18:21之后,郎平叫了暂停,然后中国队以4:1的小高潮结束了全场比赛。

朱婷表示,当天球队的发挥有些起伏,第三局的时候可能场上有些“发呆”“精力不够集中”,不排除前两局比较顺利对大家的心态有些影响。

中国队距离冠军越来越近。在谈到28日对塞尔维亚队的比赛时,朱婷的回应是“安心打球吧”。

《70年70篇——辽宁短篇小说精选》发布会昨日举行 70篇小说就是献给共和国的70朵玫瑰

在喜迎新中国成立70周年之际,由辽宁省作家协会与辽宁人民出版社,用近十个月时间联手打造的上下两卷本《70年70篇——辽宁短篇小说精选》作品集付梓面世,为共和国70周年献礼。

代表辽宁短篇小说创作的最高水平

昨日,《70年70篇——辽宁短篇小说精选》发布会在省作协举行。该书主编、著名文学评论家贺绍俊在讲话中说,回首共和国成立的70年,辽宁作家创造了辉煌成就,这既是文学的荣耀,也见证了共和国的伟大。“此次我们精心挑选了70篇短篇小说集结出版。这70篇小说就是献给共和国的70朵玫瑰。”

之所以选择短篇小说这个文学类别,是因为中国的新文学最初是以短篇小说开创新局面的。而对于辽宁而言,一方面,短篇小说能够代表辽宁文学久盛不衰的水准,另一方面,70年来,辽宁的短篇小说创作始终挺立在中国文学的潮头,是辽宁文学丰富性和影响力的代表。“因此,我们从浩如烟海的70年辽宁短篇小说创作中撷取了70名作家的70篇具有时代性和典型意义的代表作品,每一篇都代表着那个年代辽宁短篇小说创作的最高水平。”

这70篇作品不仅仅是获得过鲁迅文学奖等奖项,以及重要文学流派的辽宁籍作家的代表作。为了体现大辽宁的概念和辽宁地域文化的特征,在编纂过程中,也收录了出生在辽宁或在辽宁工作过的作家的作

品。这部精选集全面展现了辽宁短篇小说创作旺盛的生命力和文学发展水平达到的新高度。

用文学的方式 助推辽宁振兴发展

贺绍俊指出,辽宁文学具有优良传统,与辽宁的工业一样,在共和国占据重要地位,为全国解放区文学的重要爆发地。新中国成立之初,很多有识之士来到这里,投入到辽宁火热的建设之中,其中不乏作家的身影,既有土生土长的辽宁本地作家,也有从外地来辽宁工作的非辽宁籍作家,作家身份构成的多样性,也造就了辽宁短篇小说创作的文化多样性。

正因为如此,辽宁作家传承了“东北作家群”的爱国主义情怀,他

们有信仰、有担当,为中国文学的发展提供辽宁经验、辽宁风格,奉献了精彩纷呈的文学作品。这些辽宁故事,记载了共和国的成长历程,也厚积了辽宁文化的土壤。

根植生活、表达现实,作品凝重与厚重是辽宁作家群独特的艺术风格,这种风格一直影响了辽宁文学数十年,催生了一大批脍炙人口的优秀作品。改革开放后辽宁文学再度发轫,写实、伤痕、寻根、改革、先锋各种文学样式相互激荡,辽宁文学更加丰富与多元,这些属性至今还在对辽宁文学产生着影响。

发布会上,辽宁人民出版社常务副社长、副总编辑蔡文祥称,《70年70篇——辽宁短篇小说精选》一书选取的作品描写人民生活图景、展现社会发展变革、反映社会现实和世间百

态,体现了深刻的社会变革和生机勃勃的生活图景,每一篇小说都具有鲜明的时代烙印。有表现在新中国成立初期工人努力生产的《诞生》《关于吉庆喜的一篇记载》;有反映农民热情加入互助合作社的《初春的早晨》《初春的日子》;还有辽宁新生代作家的代表作《北方化为乌有》《冬泳》等。70篇作品内容思想积极向上、艺术表现力强、情节引人入胜、人物性格塑造鲜明,语言具有强劲感染力,展示了辽宁文学的风采,用文学的方式助推辽宁发展,书写了新时代辽宁振兴的新篇章。每一篇作品对现实生活的反映都是极为深刻的,从中我们可以了解到各个时代的人们的价值观、爱情观、道德观、生活观。堪称一部辽宁70年的心灵发展史。

辽沈晚报、聊沈客户端记者李爽

纪录片《红色记忆》将在国庆期间播出

鲍明建 本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者吕洋 报道 为了喜迎新中国成立70周年,由辽宁省军区摄制八集纪录片《红色记忆——不能忘却的故事》将于10月1日至8日在辽宁卫视每日上午8时30分播放。

辽宁省军区司令员张联义介绍,纪录片《红色记忆》共八集,分为火红信仰、铁血军魂、血性长风、慷慨死生、苦难辉煌、家国情怀、天下乡亲、薪火相传八个部分。

该片主要通过省军区所属干休所老首长讲亲身经历、讲革命故事、讲光荣传统。

据介绍,军队编制体制改革后,按照属地化管理原则,辽宁省境内各军种所属干休所达到40余个,全部划归辽宁省军区建制,辽宁省军区一次性接收1000余名离退休老干部,离退休老干部增加到1800余名。

这些老干部绝大多数是新中国成立前参军,其中有不少是红军时

期或抗战时参军。他们身经百战,九死一生,他们的亲身经历就是最好的教育资源。

在纪录片《红色记忆》拍摄部署会上,辽宁省委常委、省军区政委王边疆感慨尤深:如今,军队干休所的老干部平均年龄达到90岁,普遍进入高龄期、高发病期,我们在提供优质服务的同时,应当抓紧组织人员把他们九死一生、坚贞不渝的难忘经历加以整理、拍摄成纪录片,这既是对老前辈的尊重,也为后人留下宝贵的精神财富。

认识有高度,落实有力度。随即,辽宁省军区组织力量成立《红色记忆》拍摄领导小组,对所属干休所老干部的事迹过硬程度和身体健康状况进行调查摸底,最终确定老干部采访名单,分两个采访组,历时3个月采访了148名老干部。

接着又经过3个月时间边整理故事,边构思写脚本,再根据脚本进行补充采访拍摄并邀请中央电视台播

音员进行配音。

片尾曲由原北京军区文工团谱曲。片中部分内容采用的原始历史资料,由中央电视台提供。

纪录片于今年5月初步制定,后期制定人员历时9个月时间,先后对纪录片进行了5次大规模的调整修改。

“纪录片有家喻户晓的名人,也有鲜为人知的战斗英雄。”《红色记忆》拍摄领导小组组长、省军区政治工作局主任李军告诉记者,纪录片中全国著名的老干部有战士作家高玉宝;有将雷锋和郭明义送到部队当兵的老红军余新元;抗美援朝战争一把军号吓退敌军一个营的老英雄郑起;杨子荣式剿匪英雄李延培;用狗立功,为狗请功的全国战斗英雄薛让等。

这些老干部部的战斗故事是原汁原味的,对于广大青年深入学习了解党史、军史、新中国史大有裨益。

辽宁体育健儿舞台上展示别样风采

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王冠楠报道 27日下午,辽宁省体育局举行庆祝新中国成立70周年文艺汇演拉开帷幕,辽宁体育人欢聚一堂,向中华人民共和国成立70周年送出最诚挚的祝福。文艺汇演分为《历史的号角》《时代的强音》上下两个篇章。一曲《红旗飘飘》,率先点燃了辽宁体育人的激情。

丁美媛、孙福明、李忠云、王娇4位奥运冠军表演的情景诗《诗魂中国》,通过体育传递正能量,以体育人的名义向祖国母亲献上美好的生日祝福。张越红、张莉、杨鸣、马权四位冠军一同献上诗朗诵《敬礼辽宁体育》,现场大屏幕回顾了辽宁体育人在赛场上的一幕幕激动人心的瞬间,诉说着辽宁体育健儿的强国梦。

赛场之外,运动员、教练员、职工们自编、自导、自演节目,展现了辽宁体育人的多才多艺,更展现了辽宁体育人的爱国情。在众多节目中,《武动辽宁》节目将武术与艺术体操相结合,让人印象深刻。传统武术项目

目的英姿飒爽,与艺术体操的优美灵动在舞台上交相辉映。汇演在《国家》《歌唱祖国》《我和我的祖国》大合唱中徐徐落幕,辽宁体育人不仅唱出了对祖国的热爱和赞美,也唱出了体育人心底最热忱的共鸣。

辽宁省体育局党组书记、局长宋凯表示,“运动员们都渴望舞台,除了竞技体育的舞台,文艺演出也展现了辽宁体育健儿的强国梦。”70年来辽宁体育与国同兴,培养出29位奥运冠军,取得了466个世界冠军。

版权所有 违者必究

总值班:孙泽锋
一版编辑:陈薇
一版美编:王晨同
图编:王泰舒

零售
专供报



6 935970 566666