

东北最高古塔挺立千年 绕塔建起公园成休闲首选

在辽阳中华大街北侧，耸立着一座雄伟壮观的古塔，虽然高大却无比俊朗精致，因身涂白垩，又凭添了几分生动。白塔呈八角十三层，通体用大青砖砌筑，密檐式结构，高70.4米。辽阳白塔是我国六大高塔之一，在东北地区独占鳌头，因其重要的历史艺术价值，1988年被国务院列为全国重点文物保护单位。更成为辽阳的标志和象征。

过去，白塔以其秀丽挺拔的身姿、端庄独特的造型、神秘莫测的禅宗意义，带给人们无数的疑惑和神往。如今，围绕白塔建起的白塔公园成为辽阳市最大的市内公园，成为了辽阳市民休闲娱乐的好地方。

给白塔“身世”解谜 实为辽代佛塔

近日，记者走进辽阳白塔公园，眼前这座古塔高70.4米，由基座、塔身和塔刹三部分组成。

辽阳博物馆保管部主任王成科介绍，白塔公园基座建在双层八角形石筑台基上，为八角形砖筑束腰形须弥座。每边长10.3米，高9.4米。每面中部饰八卦图案；其上束腰处镶砌一佛二胁侍雕像五组，转角为力士像；须弥座上为仿木结构斗拱，每面四朵，转角出斜拱；上承几何纹平座栏板。

塔身共有13层，第一层为塔身的主体部分，高9.55米，宽7.55米。下部以两层仰莲承托；每转角处为砖筑仿木倚柱；中间辟拱券形门龕，龕内置砖雕坐佛一尊，背后衬以火焰纹；门龕左右两侧各置一砖雕胁侍；坐佛、胁侍头上方皆有垂幔式璎珞宝盖，宝盖上方一对飞天。第一层塔檐下托以仿木斗拱三朵，转角处出斜拱；正南方斗拱间悬挂木匾四方，上书“流光碧汉”四个大字，流光为佛光普照之意，碧汉为绿色的天河，是对佛教极乐世界的描绘，也是对白塔直冲霄汉气势的赞美。向上十三层塔檐逐层内收紧密相叠，檐角悬风铃，檐间置铜镜。

白塔的最顶端是塔刹，“刹”是梵文“刹多罗”的音译，它含有国土、佛国的意思，因此塔刹是佛教世界的象征。造型规范的塔刹本身也是一座小覆钵塔的形制，可分为刹座、刹身、刹顶三部分。白塔十三级塔檐之上，即是塔刹部分。双层仰莲承托覆钵，中间竖9.5米高的铁刹杆，自下而上穿接圆光、宝珠五颗、相轮、顶端置刹帽；刹杆上挂八条铁链与塔顶垂脊上的八个铜宝瓶相连。

白塔是什么时候建造的？建造的目的又是什么？关于白塔的“身世”好多人都很好奇，但是由于没有直接可信的文字资料，因此人们对白塔的时代问题从明代起就开始模糊。后来的资料或定于汉或定于唐，但都缺乏可靠的依据。

民国十六年（1927年）《辽阳县志》的编撰者对《金史》及有关碑志作了考证，认为白塔是金世宗完颜雍为其母贞懿皇后李氏所建的葬身塔，时代为金正隆六年（1161年）之后，有关公开的出版物纷纷照录附和。但是1980年，进行文物普查时，工作人员发现了贞懿皇后葬身塔的塔铭，那就说明白塔和贞懿皇后的葬身塔不是一个塔。

更有另外一份证据，也证明辽阳白塔并不是金代所建的。1990年维修白塔时，在塔顶发现了明代永乐二十一年（1423年）修塔留下的铜碑。铜碑记载：修塔时发现元代皇庆二年（1313年）的修塔记录，证实该塔建于辽代。

辽阳市文化旅游和广播电视局文物保护和博物馆管理科科长王伟称，这一发现十分重要，因为元、辽时隔不远，元人的认定必有依据。其次，白塔用砖规格加大，为辽代中期特点，白塔砖雕纹样具有明显的辽代早中期特点。此外，白塔的建筑风格均与目前已知的辽塔相一致，而与金塔有别。“东北地区的辽塔很多，我们也去看过很多，基本形式和我们辽阳白塔差不多。”

据此可以定论：辽阳白塔建于辽代，与贞懿皇后葬身塔无涉。至于该塔是否在早期塔身外包砌增大，在没有确切证据之前不能断



辽阳白塔塔高约七十一米，八角十三层密檐式结构。

本版图片均由辽沈晚报、聊沈客户端首席记者 查金辉 摄



市民从辽阳白塔下经过。

辽阳白塔损毁的比较严重，塔基也都破旧不堪了，里面的夯土都露出来了。于是辽阳市人民政府筹资一百万元，对白塔进行了全面维修。“那次维修辽阳专门成立了白塔维修办公室，在国家文物局、省文管办及有关部门的指导下，本着‘修旧如旧恢复原貌’的原则，在详细测绘和专家论证的基础上确定维修方案。”王伟介绍。塔身上的砖也都是从西安购买的烧制仿砖，就是为了最大限度的还原白塔的模样。

维修白塔时，也在塔顶上发现了很多的铜制的功德碑。“上面清楚的记载着某某人在什么时候为维修白塔捐了多少钱，不过这些文物全都是明代的，明代以前的没有。”王成科说。辽阳博物馆内也还保存着从白塔上拿下的砖，砖上也刻着铭文，也是详细的记载着什么时间什么人捐了多少块砖，最少的有捐一块的，有钱人捐的比较多，都会写上铭文砌在白塔上。还有塔檐上挂的风铃，大多也都是劳动人民捐的，风铃上也都刻上捐赠者姓名以及捐赠时间。

“所以能修这么大的佛塔，都是那时候劳动人民的血汗和智慧。”

绕白塔建起白塔公园 成市民休闲首选地

白塔是辽阳的地标建筑，也是辽阳人的骄傲。如果有外地的朋友来辽阳，辽阳人一定会带他们来白塔底下转一转。不过在2009年以前，白塔公园还是有围墙的，进入公园时还要收门票。2009年辽阳市政府从方便市民、方便百姓的角度出发，把辽阳公园的围墙给拆了。除此之外，还对白塔公园周边进行了大型的整治和绿化，由白塔区政府交给专门的物业公司来管理。从那以后白塔公园就成了辽阳市民锻炼身体、休闲娱乐的好去处。

记者在白塔采访时，遇到了前来转塔和锻炼身体的于先生。于先生家住在辽阳市博物馆附近，离白塔公园并不算近，但是自从白塔公园外墙拆了以后，他几乎天天来此锻炼。“除非是大雨大雪，其他时候我都来。一是来转塔，为家人祈福，二是锻炼身体。好像已经成为习惯了，每天不看看这塔心里还觉得缺点啥呢。”

从1988年维修到现在，又过去了30多年了。现在白塔局部地方出现了裂缝，围栏也有残缺。省文物专家也到辽阳白塔进行了考察，已向国家文物局申请立项进行修缮。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 胡婷婷

白塔是辽文化的展示窗口

辽阳，辽代为陪都东京辽阳府，属于五京之一，在辽代政权体系中占有重要位置。契丹统治者笃信佛教，辽阳白塔便是辽代佛教盛行的标志，而这也充分显示辽阳重要的历史地位。

建立大辽王朝的契丹人，原本信仰的是萨满教。907年，耶律阿保机称帝建国后，为了确立集权君主制度，势必要打破原有的氏族制度，于是便引入了超越氏族思维的佛教。此外，为了谋求境内各族的融合，主要是契丹人与汉人的融合，超越民族的佛教自然也就取代了萨满教。

而辽代世世代代皇帝对佛教的崇信，也让佛教有了长足的发展。至辽代中期以后，佛教进入到了全盛时期。辽代的王室经常会到寺庙进行巨额的布施，而权贵富豪、民户也会进行布施。尤其是澶渊之盟以后，辽、宋长期保持友好往来，辽朝社会生活也相对安定，而且朝野上下崇佛之风日甚。由于燕云地区崇佛教人数众多，佛事活动频繁，于是辽国在中原地区广建佛塔。

辽代佛塔质地以砖石为主，耐腐蚀抗震，存世较多。在形制上，辽塔的形制特点主要为密檐八角，塔结构基本以须弥座、塔身及塔刹构成，高大华丽，更具特色的是其表面有许多带有

西域元素的图案装饰。

“塔身上的佛像不是砌好了砖再雕刻的，而是在地面上先雕刻好，每一块砖是什么部位都刻好了，再砌上去的，这也是辽代特有的工艺。”辽阳博物馆保管部主任王成科介绍，而且白塔的斗拱也是用砖做成的。“我们经常看到的斗拱是木头做的，时间一长就腐烂了。”但是砖做的抗腐蚀能力特别强，1000多年了还好好好的。

八十年代筹100万元维修白塔

白塔的栏板、倚柱、斗拱等均为砖雕仿木结构，制做精细结构准确，表现出古代劳动人民丰富的想象力和高超的技艺；塔身的高浮雕佛像线条流畅造型秀美布局适当，为古代砖雕艺术的佳作，使塔的形式美的表现力达到了十分高妙的境界；塔的整体造型，从塔基起到塔刹结束，层次分明疏密得当，具有音乐般的节奏韵味和秀丽挺拔的视觉效果。

这座凝结着辽阳先民智慧和血汗的白塔，历经千年沧桑，骄傲地耸立在家乡的土地上，它的存在，早已超出了自身的宗教意义，而成为北方民族强大、智慧、自信的最好象征。

辽阳白塔至今已有近千年的历史，中间经历了金、元、明、清等朝代的多次维修。1988年，