

300年历史的盛京小学是沈阳最古老的一所学校 如何将其打造成历史文化名校?

张丽娟:传统文化立品 现代文化树人

2013年,她任职校长的第一天起,就立志把创建教育品牌、打造优质学校作为自己的奋斗目标。六年来,她以传统文化立品、现代文化树人的办学理念,以踏实的作风、正能量的管理,将现代的教育思想、理念与实践相结合,不断挖掘学校的传统文化底蕴,认真梳理学校办学历史,以文化建设为切入点打造优美校园;以课堂教学改革为突破口,提升教育教学质量;以课程建设为路径,丰富学生校园生活。她主编的校志《盛京小学三百年》和《盛京踏歌行》,在学校330年校庆之际出版发行,并受到社会各界一致好评。她就是沈阳市盛京教育集团校长张丽娟。



沈阳市盛京小学校长张丽娟。

本人供图

梳理学校300多年历史 打造底蕴深厚的历史文化名校

这是沈阳最古老的一所学校。从1686年(康熙二十五年)的奉天府右翼官学开始,到奉天府汉军义学、满洲八旗小学堂等、辽宁省立第一小学校、大东路第二小学、盛京小学,300多年过去了,朗朗读书声在这座校园里从未间断过。至今学校操场南侧还矗立着六间半超过百年历史的校舍——奉天府右翼官学的旧址,它在2008年被列为市级保护文物。

就是这样一所历史悠久的学校,由于种种原因却为世人鲜知。张校长在梳理学校历史的过程中敏锐地捕捉到这一信息,并从此入手,确立了学校文化建构的总体基调。

张丽娟校长带领学校领导班子反复研究,结合学校实际和历史资源,因地制宜,着力打造富有浓郁文化氛围和历史积淀的校园文化。基于学校的历史背景,确定将学校文化定位为以创新与丰富的方式传承“清”文化,以清新文化为品牌,以继承创新相结合为策略,以开拓、善学、包容、集成、进取、高雅为基本内容,努力打造古风雅

古雅校园成为盛京历史“活化石”

当你走进盛京小学,会看到青砖红柱,仿佛走进了景区。古色古韵的校园建筑,令人仿佛一下子穿越回了几百年前。为了凸显学校悠久的办学历史,张校长带领她的团队,在建设特色校园环境中着实下了一番苦功。

2015年7月26日,张丽娟说,她会一直记着这个日子。那天,她在连续出差8天后,投入了校园的装修劳动中。基于学校的文化定位,他们在设计学校建筑的整体风格上确定了突出清文化的主旨,首先在色调上采用灰与红的结合为主色调,在建筑造型上突出重檐翘角、牌楼、红柱等中国传统建筑元素,将清朝建筑

与现代学府融为一体,再加上镂窗、花片彩绘、水墨丹青以及清朝名人诗词的搭配,尽显皇家书院的优雅大气与静谧。

作为建筑主体的两座教学楼,分别命名为“自清楼”和“维新楼”。在内部装饰上,以“励志修身”为主线,各楼层分别从以礼立德、以史鉴今、以文化人、以艺修身多个主题,凸显有

传承有创新的廊道文化。学堂旧址,变成了省三书院,分做学校的国学堂、校史馆、图书馆。

此外,学校还精心设计了文化标识:吉祥物——鲤鱼,校花——荷花,校歌——《清新校园》(胡宏伟作词)、校庆歌(徐占海作曲)校徽——(设计大师张智老师设计)等等文化元素,体现着学校的历史特色和文化味道。

教室就是风景 带领学生晨诵诗赋午读典章

完美教室应该是什么样子的?一个富有寓意的班名,一种昂扬的班级精神,一首激励心灵的班诗,一句励志的班级口号,一个幸福的师生约定,一门独具特色的完美教室课程。

这“六个一”,蕴含着张丽娟对完美教室的理解,彰显着每个班级师生对生活的独特理解。全校有多少个教室,就有多少道靓丽的风景,装点着校园,并孕育了各式各样的班级特色课程,面点课、羽毛球课、电影课程等等,在小小的教室里到处充满着生活的气息、艺术的气息。

在此基础上,张丽娟校长以学校300年历史为根基,带领全校教师挖掘丰富多彩的盛京文化,并以此打造出卓越课程。即推进以晨诵午读暮省为基础的书香课程、抓好

以班级文化为背景的完美教室课程、深化以社团活动为路径的艺术课程、构建以仪式庆典为形态的校园节日课程、创设彰显学校文化的校园导游课程、研发富有地域特色的盛京揽胜课程。

他们从丰富多彩的民族民间文化、传统、习俗、技艺中挑选优秀的成分,从体育竞技项目中选择适合学生的内容,开展选修课和社团活动。目前,学校共计开设了40余门社团课。有梯队建设的足球队、屡获殊荣的舞蹈队、坚守十五年的民乐团、一枝

独秀的评剧社、别具一格的蜡染坊,指导教师除了学有所长的学校教师、还有国际一级演员、省队专业运动员、武术教练、老艺术家等等。

张校长还注重以中国传统节日为主题的课程开发,注重创新校园节日:三月食全食美品鉴节、四月民俗探秘读书节、五月走进实践缆绳节、六月修身齐家孝亲节、九月谦谦君子礼仪节、十月奇思妙想创意节、十一月载歌载舞颁奖节、十二月曲水流觞游戏节。

完美课堂 在教学改革中提升教学质量

完美课堂是什么样子的?张丽娟认为,课堂是文化传承的核心地带,是课程实施的主要渠道,是学校肌体的中枢神经,是师生成长的关键环节。

结合理想课堂的三重境界、六个维度的理念以及有效教学理论,他们在课堂教学改革中,主要抓了三方面工作:要求教师首先明确有效教学框架,做好教学设计。指导教师抓住教学目标、预习作业、教学板块、学生清单这四大要素,强化了教学中方法与策略。同时,重视布置预习任务,培养学习能力。要求教师在备课中重视预习作业设计,并与三类教学目标相对应,让

每一名学生都明确,预习什么?如何预习?使预习真正为课堂学习做好铺垫,进而培养学生学会学习的良好习惯。针对各年级学生年龄的特点和实际情况,提出不同的预习要求。另外,落实合作学习理念,提高课堂效率。课堂教学是落实有效教学框架的最好阵地,本着“以学生为中心,以思维为核心,以学生为主体,以活动为主线”的思路,引导学生“说一说、做一做、

写一写、听一听、议一议、试一试、尝一尝、练一练、摸一摸、想一想、演一演”,让学生在这个过程中在课堂上有效合作,擦出思维火花、激发无穷创造,感受和谐的欢乐、发现的欣喜。

在张校长和她的团队共同努力下,学校教学工作稳步执着地向前进。学校获得国优、省优、市优课的教师有30余人。

对话 在改革中进步 在创新中发展

辽沈晚报:这些年,学校在不断改革创新中,取得了哪些成绩?

张丽娟:学校先后荣获全国心理特色学校、全国新教育示范学校、全国足球特色学校等荣誉称号。学校的各项工作多次在全国省市区各级大会上进行交流,学校的

办学质量和办学口碑连年攀升,获得社会的广泛好评和家长的赞誉。

辽沈晚报:您从事了30年的教育工作,能说一说您对教育工作的感悟吗?

张丽娟:教育无非就是一种相遇。我们的课程触及灵魂,充满惊

奇,与学生相遇,与文本相遇,与一种知识、一种解读、一种情感、一种思想猝然相遇,完善了孩子们幸福的人生,实现了师生间心灵与情感的共鸣,凝聚了美丽中国梦这一中华梦想。辽沈晚报、聊沈客户端记者 董丽娜