

人活世上,第一重要的还是做人,懂得自爱自尊,使自己有一个坦荡又充实的灵魂,足以承受得住命运的打击,也配得上命运的赐予。倘能这样,也就算得上做命运的主人了。

人生在世最重要的事情不是幸福或不幸,而是不论幸福还是不幸都保持做人的正直和尊严。做人比事业和爱情都更重要,不管你在名利场和情场上多么春风得意,如果做人失败了,你的人生就在总体上失败了。最重要的不是在世人心目中占据什么位置,和谁一起过日子,而是你自己究竟是一个什么样的人。

做人要讲道德,做事要讲效率。讲道德是为了对得起自己的良心,讲效率是为了对得起自己的生命。

做事有两种境界。一是功利的境界,事情及相关的利益是唯一的目的,于是做事时必定会充满焦虑和算计。另一是道德的境界,无论做什么事,都把精神上的收获看得更重要,做事只是灵魂修炼和完善的手段,真正的目的是做人。正因为如此,做事时反而有了一种从容的心态和博大的气象。

做事即做人。人生在世,无论做什么事,都要注重做事的精神意义,通过做事来提升自己的精神世界,始终走在自己的精神旅程上,只要这样,无论做什么事都是有意义的,而所做之事的成败则变得不是很重要了。

我们活在世上,不免要承担各种责任,小至对家庭、亲戚、朋友,对自己的职务,大至对国家和社会。除此之外,我们还有一项根本的责任,便是对自己的人生负责。

每个人在世上都只有活一次的机会,没有任何人能够代替他重新活一次。如果这唯一的一次人生虚度了,也没有任何人能够真正安慰他。在某种意义上,人世间各种其他的责任都是可以分担或转让的,唯有对自己的人生的责任,每个人都只能完全由自己来承担,一丝一毫依靠不了别人。

对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人唯有对自己的人生负责,建立了真正属于自己的人生目标和生活信念,他才可能由之出发,自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。我不能想象,一个在人生中随波逐流的人会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是,这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受,便是看作纯粹的付出而索求回报。

我相信,如果一个人能对自己的人生负责,那么,在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上,他对自己行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己人生负责的成员组成的,这个社会就必定是高质量的、有效率的社会。

一个不知对自己的人生负有什么责任的人,他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。许多人对责任的关系是完全被动的,他们之所以把一些做法视为自己的责任,不是出于自觉的选择,而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如说,有的人把偶然却又长期从事的某一职业当作了自己责任,从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业。有的人看见别人发财和挥霍,便觉得自己也有责任拼命挣钱花钱。有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价,谨小慎微地为这种评价而活着。他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么,在责任问题上也就必然是盲目的了。



度了,也没有任何人能够真正安慰他。在某种意义上,人世间各种其他的责任都是可以分担或转让的,唯有对自己的人生的责任,每个人都只能完全由自己来承担,一丝一毫依靠不了别人。

对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人唯有对自己的人生负责,建立了真正属于自己的人生目标和生活信念,他才可能由之出发,自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。我不能想象,一个在人生中随波逐流的人会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是,这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受,便是看作纯粹的付出而索求回报。

我相信,如果一个人能对自己的人生负责,那么,在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上,他对自己行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己人生负责的成员组成的,这个社会就必定是高质量的、有效率的社会。

一个不知对自己的人生负有什么责任的人,他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。许多人对责任的关系是完全被动的,他们之所以把一些做法视为自己的责任,不是出于自觉的选择,而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如说,有的人把偶然却又长期从事的某一职业当作了自己责任,从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业。有的人看见别人发财和挥霍,便觉得自己也有责任拼命挣钱花钱。有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价,谨小慎微地为这种评价而活着。他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么,在责任问题上也就必然是盲目的了。

## 大家V微语

## 水做

□倪匡

●有人说,女人是水做的(好像是贾宝玉先生说的)。这句话,当然是象征性的,无法进一步在实质上追究。如果要在实质上有所追究的话,一点结果也不会有,因为水根本不能做成什么。单用水,只能做出冰或水蒸气或雪花,不能做出别的来——即使要做盐汤,也得加上盐,单是水,是做不出什么来的。

●象征性的意义,却广泛之极,水有涓涓细流,有平静如镜,有“疑是银河落九天”的飞瀑,有汹涌而来吞噬一切的波涛。忽而化成海,忽然变做露,露珠在清晨的草尖或花瓣上透着朝阳闪耀的时候,怎能想象它和长江大河上的滚滚浊流是一模一样的东西?成分绝对相同,同样是两个氢原子和一个氧原子的合成体。

●这象征意义深长,说明了同一个女人,可以有变化莫测的各种形态,全然无法预测她的下一步动向是什么,变幻不定,难以捉摸。

●女人最像水的另一点是她全然不理常规,甚至逃出了自然界的规律,自成一格——全世界的物质都是热胀冷缩的,只有水在四摄氏度之后,反而膨胀。

## 文史杂谈

## 睡足荼蘼梦也香

□乔丽华

这两年迷上了《红楼梦》。记得大学的时候有个男生说他喜欢《红楼梦》,读了好几遍,我却没什么感觉。那时《红楼梦》在我看来就是一部单纯的爱情小说,虽然读过一两遍,但只拣那宝玉和黛玉的爱情片断看,也搞不懂这两人到底是咋回事。而且那时没耐心,一看到诗词就跳过去,所以一直没能领略它的好。

而今再读《红楼梦》,我相信当年曹雪芹家里确有过这么一群才情横溢的姐姐妹妹,也就是所谓的闺阁诗人,只是她们的诗文没有刻印流传下来,不过幸而曹雪芹用一部书记录下了这一群闺秀的音容笑貌,还有她们的诗词作品。

记得有谁说过,四大名著中,《红楼梦》是最中国的,因为里面保留着一个诗词的世界。曾经我爱看《红楼梦》中一些故事性强的章节,如凤姐捉弄贾瑞、宝玉挨打、王熙凤治理宁国府、探春理家、尤三姐自刎、尤二姐被凤姐折磨致死、夏金桂泼醋大闹……而今这些故事一则因为太熟悉,二则因为太悲凉,看着太堵心,反而往往略过不看,倒是单爱流连那诗词歌赋猜灯谜的片断。

大观园试才那一段,贾政命宝玉跟随

在左右,给各景点命名题词。有人说贾政是个无趣之人,假正经。我觉得说这话的人是不懂父母心。你看贾政门下那一班清客个个捧着宝玉,故意用自己的平庸诗句来衬托宝玉的才情,那才是真正懂贾政的人。贾政就是一个传统文人,传统的家长,口头上很严厉,动辄“畜牲”“孽障”,明明觉得宝玉说得有点道理还是要呵斥打压他,那只是在外人面前谦虚,其实心里也为宝玉此番试才显露出来的才情感到得意。这是字里行间能读出来的。当然,这一章还让我们领略了中国园林的景致和意境,就像贾政所说,没有题词匾额,园林也就没了意境,“任有花柳山水,也断不能生色。”于是我们一路追随贾政一干人,欣赏风景的同时也领略了那些题词题诗,真真是一趟文化之旅。

至于那些诗社就不用说了,海棠诗社,单这个名字就自有一种雅趣,跟黛玉、宝钗、探春等一帮姐妹在一起吟诗,是贾宝玉(也是曹雪芹)最快乐的时光了。每次在这样的场合,他总是用了欣赏的眼光,欣赏她们的才情,甘愿认输认罚,纵被戏弄嘲笑也开心。

所以,吟诗作赋的场合,是《红楼梦》里最快乐的时光。黛玉、宝钗且不说,就是那元春,身为皇妃难得省亲一回,也要贾宝玉和姐妹们作诗,自己还亲自一一为大观园定名,事后还跟家里的姊妹兄弟交换猜灯谜,回宫后自编大观园题咏,这是何等的雅兴!

诗歌是《红楼梦》的灵魂,12支曲子暗示每个人的命运,黛玉的葬花诗等诗稿就是她的泪,她的魂魄,“冷月葬诗魂”,道出了闺阁才女的命运,她们才情敏捷,内心纤细,也因此更脆弱更容易被世俗糟践。

宝玉的生日,袭人晴雯等身边丫鬟凑份子为他庆贺,还请来了黛玉宝钗探春……那一晚她们在宝玉身边划拳、抽签、行酒令,有人抽到牡丹,有人抽到芙蓉,有人抽到杏花,有人抽到梅花,纵然有那“开到荼蘼花事了”的警示,纵然一部《红楼梦》里处处是谶语,但对于宝玉(曹雪芹)来说,跟这帮姐姐妹妹一起共度的好时光,是一辈子都忘不了的,是一辈子都要唏嘘回味和沉醉的。“吟成豆蔻才犹艳,睡足荼蘼梦也香。”不要醒,不要醒,就在这诗词歌赋的梦里过一生。

## 谈天说地

## 盛夏花茶

□王琦

在京津两地,客人一来,先上壶花茶。浓浓的花茶香气让陌生人莫名觉得亲近,话匣子自动打开。

说到花茶,我以为要数北京“张一元”的最好。在北京工作时,每次去逛大栅栏,总要去“张一元”转转。就是想闻那个味儿。那味道实在好闻,是一种累月经年攒成的茶香,令我想到那句“旧香残粉似当初,人情恨不如。”我以为能在这种地方工作简直是一种享受。买好茶出来,整个人都神清气爽,衣服上隔天还有淡淡的茶香。

出了“张一元”,顺道上同仁堂逛逛。也为闻那股味儿。中药特有的香,隔阵子不去还真有点想念。店里成百上千种的药品里,唯有煎中药时的景物让人想到百姓人家。小泥炉上蹲一把砂药壶,各种各样的叫不上名字的干燥植物根与叶,烟火气息让人有种笃定之感受。想起儿时我偶尔生个小病,奶奶坚持让吃中药,逼着母亲带我去看中医,看人家把脉,开方子,再一路跟到药房。我很喜欢看那一格一格的药柜。柜斗上横平竖直用毛笔写着各色药名,“王不留”“刘寄奴”,并不懂其意,总觉有几分说不清的风雅。

说到中药,我总想起奶奶煎药。砂药壶咕嘟咕嘟开着,拿根筷子在药壶里一插。药壶口蒙了张纸,筷子就从那张纸插进去。药煎好,得先用纱网滤干,药渣留着

晚上睡前泡脚,可谓物尽其用。

说到茶,立刻要想到“茶文化”。一些好茶或自以为懂茶之人,似乎素来对花茶鄙夷不屑。我一个朋友喝茶只喜欢花茶,常有人送茶给他。明前龙井、六安香片、大红袍或冻顶乌龙,他眼皮翻来一句,怎么没花茶?

好像很少有人送花茶。你要真送人家花茶,十之八九会被笑话。花茶实在太家常了,但喜欢花茶的人很多。居家过日子,家常喝茶,我以为花茶很好。我奶奶不喝茶。红绿花茶,明前雨后,她分不清也搞不明白。非要喝茶了,并不讲究粗茶细茶,禅茶一词更加遥不可及。奶奶说,每天抓牛鞭子摸锄把,茶呀茶的挂嘴边,笑死个人哩。但每次听说爸爸要回去探望,奶奶便早早开始做准备了。这没茶怎么行?奶奶奔镇上去找熟悉的郎中斟酌商量,最后拎几包茶叶回来了。马粪纸包成的四角包,一根塑料绳扎成一提溜。常常是花茶。为啥呀?这个闻着香嘛。奶奶把茶当草药,她觉得茶就是药,药即是茶。

花茶是夏天的主角儿,是京津两地盛夏里待客之灵魂。

上海的苦夏闷热潮湿,食欲不佳时来一块山西风味混糖饼,北京叫“自来红”的,还真是非得来一壶花茶,喝别的咋喝咋不对味。

忽然很想念以前住在四合院的夏天。左邻右舍来串门,就地搬个小马扎,边上一小片丝瓜架,豆棚已经微微开出小花。来一壶花茶,喝吧,真正的“烟火人家”。

晨时金胆上市20周年感恩钜惠

**5克装熊胆粉**

**买2送1 买5送5**

为庆祝熊胆粉上市20周年,厂家特推出感恩钜惠活动。具体内容如下:

1. 本次活动的熊胆粉为5克铁盒装,规格0.2克×25瓶,同时推出3盒特惠疗程装,10盒特惠周期装(为确保疗效不零卖)

2. 购买2盒赠1盒(疗程装);购买5盒赠5盒(周期装)(赠品与购品同质同量,均为5克铁盒装)

3. 因本次活动产品数量有限,需提前拨打报名电话,并以报名先后顺序为准。

**报名热线 400-091-7050**

滇药广审(文)第2018090344号 瑞丽彩云南集团药业有限公司