

人活世上，第一重要的还是做人，懂得自爱自尊，使自己有一个坦荡又充实的灵魂，足以承受得住命运的打击，也配得上命运的赐予。倘能这样，也就算得上做命运的主人了。

人生在世最重要的事情不是幸福或不幸，而是不论幸福还是不幸都保持做人的正直和尊严。做人比事业和爱情都更重要，不管你在名利场和情场上多么春风得意，如果做人失败了，你的人生就在总体上失败了。最重要的不是在世人心目中占据什么位置，和谁一起过日子，而是你自己究竟是一个什么样的人。

做人要讲道德，做事要讲效率。讲道德是为了对得起自己的良心，讲效率是为了对得起自己的生命。

做事有两种境界。一是功利的境界，事情及相关的利益是唯一的目的是，于是做事时必定会充满焦虑和算计。另一是道德的境界，无论做什么事，都把精神上的收获看得更重要，做事只是灵魂修炼和完善的手段，真正的目的是做人。正因为如此，做事时反而有了一种从容的心态和博大的气象。

做事即做人。人生在世，无论做什么事，都要注重

做人比事业和爱情更重要

□周国平



做事的精神意义，通过做事来提升自己的精神世界，始终走在自己的精神旅程上，只要这样，无论做什么事都是有意义的，而所做之事的成败则变得不是很重要了。

我们活在世上，不免要承担各种责任，小至对家庭、亲戚、朋友，对自己的职务，大至对国家和社会。除此之外，我们还有一项根本的责任，便是对自己的

人生负责。每个人在世上都只有活一次的机会，没有任何人能够代替他重新活一次。如果这是唯一的一次人生虚度了，也没有任何人能够真正安慰他。在某种意义上，人世间各种其他的责任都是可以分担或转让的，唯有对自己的人生的责任，每个人都只能完全由自己来承担，一丝一毫依靠不了别人。

对自己人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人唯有对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能由之出发，自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。我不能想象，一个在人生中随波逐流的人会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是，这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受，便是看作纯粹的付出而索求回报。

我相信，如果一个人能对自己的人生负责，那么，在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上，他对自己的行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己的人生负责的成员组成的，这个社会就必定是高质量的有效率的社会。

一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。许多人负责任的关系是完全被动的，他们之所以把一些做法视为自己的责任，不是出于自觉的选择，而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如说，有的人把偶然却又长期从事的某一职业当作了自己的责任，从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业。有的人看见别人发财和挥霍，便觉得自己也有责任拼命挣钱花钱。有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为了这种评价而活着。他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，在责任问题上也就必然是盲目的了。

大家V 微语

水做

□倪匡

●有人说，女人是水做的(好像是贾宝玉先生说的)。这句话，当然是象征性的，无法进一步在实质上追究。如果要在实质上有所追究的话，一点结果也不会有，因为水根本不能做成什么。单用水，只能做出冰或水蒸气或雪花，不能做出别的来——即使要做盐汤，也得加上盐，单是水，是做不出什么来的。

●象征性的意义，却广泛之极，水有涓涓细流，有平静如镜，有“疑是银河落九天”的飞瀑，有汹涌而来吞噬一切的波涛。忽而化成海，忽然变做露，露珠在清晨的草尖或花瓣上透着朝阳闪耀的时候，怎能想象它和长江大河上的滚滚浊流是一模一样的东西？成分绝对相同，同样是两个氢原子和一个氧原子的合成体。

●这象征意义深长，说明了同一个女人，可以有变化莫测的各种形态，全然无法预测她的下一步动向是什么，变幻不定，难以捉摸。

●女人最像水的另一点是她全然不理睬常规，甚至逸出了自然界的规律，自成一格——全世界的物质都是热胀冷缩的，只有水在四摄氏度之后，反而膨胀。

文史杂谈

睡足茶靡梦也香

□乔丽华

这两年迷上了《红楼梦》。记得大学的时候有个男生说他喜欢《红楼梦》，读了好几遍，我却没什么感觉。那时《红楼梦》在我看来就是一部单纯的爱情小说，虽然读过一两遍，但只拣那宝玉和黛玉的爱情片断看，也搞不懂这两人到底是咋回事。而且那时没耐心，一看到诗词就跳过去，所以一直没能领略它的好。

而今再读《红楼梦》，我相信当年曹雪芹家里确有过这么一群才情横溢的姐妹妹妹，也就是所谓的闺阁诗人，只是她们的诗文没有刻印流传下来，不过幸而曹雪芹用一部书记录下了这一群闺秀的音容笑貌，还有她们的诗词作品。

记得有谁说过，四大名著中，《红楼梦》是最中国的，因为里面保留着一个诗词的世界。曾经我爱看《红楼梦》中一些故事性强的章节，如凤姐捉弄贾瑞、宝玉挨打、王熙凤治理宁国府、探春理家、尤三姐自刎、尤二姐被凤姐折磨致死、夏金桂泼醋大闹……而今这些故事一则因为太熟悉，二则因为太悲凉，看着太堵心，反而往往略过不看，倒是单爱流连那诗词歌赋猜灯谜的片断。

大观园试才那一段，贾政命宝玉跟随

在左右，给各景点命名题词。有人说贾政是个无趣之人，假正经。我觉得说这话的人是不懂父母心。你看贾政门下那一班清客个个捧着宝玉，故意用自己的平庸诗句来衬托宝玉的才情，那才是真正懂贾政的人。贾政就是一个传统文人，传统的家长，口头上很严厉，动辄“畜牲”“孽障”，明明觉得宝玉说得有点道理还是要呵斥打压他，那只是在外人面前谦虚，其实心里也为宝玉此番试才显露出的才情感到得意。这是字里行间能读出来的。当然，这一章还让我们领略了中国园林的景致和意境，就像贾政所说，没有题词匾额，园林也就没了意境，“任有花柳山水，也断不能生色。”于是我们一路追随贾政一千人，欣赏风景的同时也领略了那些题词题诗，真真是一趟文化之旅。

至于那些诗社就不用说了，海棠诗社，单这个名字就自有一种雅趣，跟黛玉、宝钗、探春等一帮姐妹在一起吟诗，是贾宝玉(也是曹雪芹)最快乐的时光了。每次在这样的场合，他总是用了欣赏的眼光，欣赏她们的才情，甘愿认输认罚，纵被戏弄嘲笑也开心。

所以，吟诗作赋的场合，是《红楼梦》里最快乐的时光。黛玉、宝钗且不说，就是那元春，身为皇妃难得省亲一回，也要贾宝玉和姐妹们作诗，自己还亲自一一为大观园定名，事后还跟家里的姊妹兄弟交换猜灯谜，回宫后自编大观园题咏，这是何等的雅兴！

诗歌是《红楼梦》的灵魂，12支曲子暗示每个人的命运，黛玉的葬花诗等诗稿就是她的泪，她的魂魄，“冷月葬诗魂”，道出了闺阁才女的命运，她们才情敏捷，内心纤细，也因此更脆弱更容易被世俗糟践。

宝玉的生日，袭人晴雯等身边丫鬟凑份子为他庆贺，还请来了黛玉宝钗探春……那一晚她们在宝玉身边划拳、抽签、行酒令，有人抽到牡丹，有人抽到芙蓉，有人抽到杏花，有人抽到梅花，纵然有那“开到荼靡花事了”的警示，纵然一部《红楼梦》里处处是谶语，但对于宝玉(曹雪芹)来说，跟这帮姐妹妹妹一起共度的好时光，是一辈子都忘不了的，是一辈子都要唏嘘回味和沉醉的。“吟成豆蔻才犹艳，睡足茶靡梦也香。”不要醒，不要醒，就在这诗词歌赋的梦里过一生。

谈天说地

盛夏花茶

□王瑒

在京津两地，客人一来，先上壶花茶。浓浓的花茶香气让陌生的人莫名觉得亲近，话匣子自动打开。

说到花茶，我以为要数北京“张一元”的最好。在北京工作时，每次去逛大栅栏，总要去“张一元”转转。就是想闻那个味儿。那味道实在好闻，是一种累月经年攒成的茶香，令我想到那句“旧香残粉似当初，人情恨不如。”我以为能在这种地方工作简直是一种享受。买好茶出来，整个人都神清气爽，衣服上隔天还有淡淡的茶香。

出了“张一元”，顺道上同仁堂逛逛。也为闻那股味儿。中药特有的香，隔阵子不去还真有点想念。店里成百上千种的药品里，唯有煎中药时的景物让人想到百姓人家。小泥炉上蹲一把砂药壶，各种各样叫不上名字的干燥植物根与叶，烟火气息让人有种笃定之感受。想起儿时我偶尔生个小病，奶奶坚持让吃中药，逼着母亲带我去看中医，看人家把脉，开方子，再一路跟到药房。我很喜欢看那一格一格的药柜。柜斗上横平竖直用毛笔写着各色药名，“王不留”“刘寄奴”，并不懂其意，总觉有几分说不清的风雅。

说到中药，我总想起奶奶煎药。砂药壶咕嘟咕嘟开着，拿根筷子在药壶里一插。药壶口蒙了张纸，筷子就从那张纸插进去。药煎好，得先用纱网滗干，药渣留着

晚上睡前泡脚，可谓物尽其用。

说到茶，立刻要想到“茶文化”。一些好茶或自以为懂茶之人，似乎素来对花茶鄙夷不屑。我一个朋友喝茶只喜欢花茶，常有人送茶给他。明前龙井、六安香片、大红袍或冻顶乌龙，他眼皮翻翻来一句，怎么没花茶？

好像很少有人送花茶。你要真送人家花茶，十之八九会被笑话。花茶实在太家常了，但喜欢花茶的人很多。居家过日子，家常喝茶，我以为花茶很好。我奶奶不喝茶。红绿花茶，明前雨后，她分不清也不搞不明白。非要喝茶了，并不讲究粗茶细茶，禅茶一词更加遥不可及。奶奶说，每天抓牛鞭子摸锄把，茶呀茶的挂嘴边，笑死个人哩。但每次听说爸爸要回去探望，奶奶便早早开始做准备了。这没茶怎么行？奶奶奔镇上去找熟悉的郎中斟酌商量，最后拎几包茶叶回来了。马粪纸包成的四角包，一根塑料绳扎成一提溜。常常是花茶。为啥呀？这个闻着香嘛。奶奶把茶当草药，她觉得茶就是药，药即是茶。

花茶是夏天的主角儿，是京津两地盛夏里待客之灵魂。上海的苦夏闷热潮湿，食欲不佳时来一块山西风味混糖饼，北京叫“自来红”的，还真是非得来一壶花茶，喝别的咋喝咋不对味。

忽然很想念以前住在四合院的夏天。左邻右舍来串门，就地搬个小马扎，边上一小片丝瓜架，豆棚已经微微开出小花。来一壶花茶，喝吧，真正的“烟火人家”。

晨时金胆上市20周年感恩钜惠

5克装熊胆粉

买2送1 买5送5

为庆祝熊胆粉上市20周年，厂家特推出感恩钜惠活动。具体内容如下：

1、本次活动的熊胆粉为5克铁盒装，规格0.2克×25瓶，同时推出3盒特惠疗程装，10盒特惠周期装(为确保疗效不零卖)

2、购买2盒赠1盒(疗程装)；购买5盒赠5盒(周期装)(卖品与赠品同质同量，均为5克铁盒装)

3、因本次活动产品数量有限，需提前拨打电话报名，并以报名先后顺序为准。

报名热线 400-091-7050

滇药广审(文)第2018090344号 瑞丽彩云南集团药业有限公司