

《双子杀手》锁定10月,解密李安的技术革命

除了文艺大神 他还是技术狂人!

昨日,随着李安新片《双子杀手》正式敲定10月18日登陆国内大银幕,影迷的目光也再次集中到这位电影大师身上。在很多人眼里,李安是文艺电影大师,但实际上,他更是一个技术狂人。早年间他就鼓捣过特效大片《绿巨人浩克》,近几年,他更在探索电影技术的道路上一去不返了。和詹姆斯·卡梅隆相比,李安到底带来了哪些电影技术革命?

《双子杀手》到底玩的什么技术?

对很多普通观众来说,《双子杀手》的最大看点是李安导演或者是李安联手威尔·史密斯再或者是李安打造科幻题材……但对电影界来说,《双子杀手》在技术上的挑战,才是这部电影最大的意义所在。

《双子杀手》讲述了威尔·史密斯饰演的国防情报局特工,准备退休之际意外遭遇一名神秘杀手的追杀,令他没想到的是,这名杀手竟是年轻了20多岁的自己,在年老的我和少年的我之间,一场生死对决随即展开。

一些影迷曾在科幻电影《环形使者》中看到过类似的剧情,年轻的自



《双子杀手》用电脑技术创造了一个年轻版的威尔·史密斯。

己来追杀年老的自己,但片中年轻和年老的同一角色,用了约瑟夫·高登·莱维特与布鲁斯·威利斯来分别扮演。但在《双子杀手》中,同一角色的年轻版和年老版,都是由威尔·史密斯来完成。这一次,并不是靠化妆技

术,而是完全的用电脑技术来创造一个年轻版的威尔·史密斯。

当然,可不要以为这不过就是最近网络上流行的换脸技术罢了,电影中年轻的威尔·史密斯是根据动作捕捉技术,100%用特效制作出来的人

物。从预告片看,这个人物几乎与真人无异,用CG技术制作人物虽不是什么新鲜事,可为整部电影创造出一个人真正的人类而非虚拟角色,这是第一次。

为了这个角色,曾制作《阿凡达》《指环王》《复仇者联盟》的好莱坞顶级特效团队聚集了数百位特效师,潜心打磨足足2年。外媒称李安这次的挑战是像从黑白电影到彩色电影的革命性飞跃。

坚持120帧 电影市场再次接受考验

除了用电脑技术制造出了一个完全的年轻版威尔·史密斯,《双子杀手》的另外一个技术革命就是——李安再度坚持使用120帧+4K+3D的标准来拍摄这部电影(普通电影标准是24帧)。

李安在他的上一部作品《比利·林恩的中场战事》中,就挑战性的使用了120帧/秒来进行拍摄。当时,他这一大胆举动,也被电影界视为挑战观众观影习惯的突破。不过由于120帧/秒的制式对影院的放映设备同样要求很高,导致该电影的这一高技术

版本没办法大规模的与观众见面。

实际上,《比利·林恩的中场战事》上映时,只有很有限的一小部分人体验到了高技术版本,对于更多的观众来说,并不知道120帧+4K+3D带来的视觉体验是怎样的,他们只能听那些看过该版本的人形容:真的感觉像在电影里,高清高亮高立体,演员的脸就在你的面前,那种感觉竟然很难形容。

经过3年时间,虽然全世界范围内影院设备大规模提升,但都可以放映120帧的期望仍然很难达成,不过李安还是坚持在《双子杀手》中使用120帧+4K+3D技术拍摄。

也许这一次更多人看到的还是普通版本的《双子杀手》,但国内应该会有影院再次提供120帧版本的放映,想体验的影迷一定要紧抓这次机会。

用120帧+4K+3D标准制作出来的沉浸式观影的电影,可以完全用电脑特效打造出来的真人演员……未来的电影到底会变成什么样,真的不好说,这就是李安所带来的技术革命。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

中甲联赛仅剩6轮 冲超、保级悬念都很大

中甲一周综述

中甲联赛第24轮战罢,本赛季联赛仅剩6轮,但是仍没有像往年一样,有哪支球队能够一骑绝尘,积分榜前5名的球队冲超形势依然处于白热化,甚至前七名都有可能冲超。

三支冲超队伍周六补赛

上周六晚,中甲第24轮的8场比赛同时开打,因为从本轮开始,中甲联赛统一开球时间,单轮的八场比赛需要在同一时间进行。

本轮8场比赛的结果是,贵州恒丰客场2:1逆转击败南通支云,石家庄永昌3:2击败长春亚泰,青岛黄海青港主场3:2绝杀击败广东华南虎,北京北体大主场3:1逆转击败新疆雪豹纳欢,梅州客家主场1:0击败陕西大秦之水,浙江绿城2:0击败呼和浩特,四川尖庄2:0击败黑龙江FC,辽足在保级关键战中客场4:1大胜垫底的上海申鑫。

积分榜方面,豪取联赛六连胜且少赛一轮的贵州恒丰积45分继续领跑,青岛黄海积44分重返积分榜前两名,永昌同积44分升至第3,少赛一场的亚泰积42分跌至第4。

本轮之后,中甲将迎来一周休赛期,有六支球队是因为之前的赛程被延期,导致只出战23场,包括冲超的贵州恒丰、长春亚泰和呼和浩特,延期的3场比赛将统一到9月7日进行。

石家庄2万人现场观赛

本轮上演强强对话,石家庄永昌坐镇主场迎战此前取得六连胜的亚泰,由于两队赛前在积分榜上仅差1分,并且本赛季目标都是冲超,所以本场比赛堪称“6分”大战。前恒大外援穆里奇上演帽子戏法,帮助永昌早早取得3:1的领先优势,尽

管日夫科维奇在最后时刻为亚泰扳回一球,但永昌还是在主场拿到3分,排名反超亚泰。

长春亚泰此前虽然六连胜,但是本轮也败给了石家庄永昌的“魔鬼主场”。中甲联赛官方给出的数据显示,本轮8场比赛共有61438人现场观赛,其中石家庄永昌单场观赛人数达到22316人,占据三分之一以上人数。同样是球迷助力球队的典型还有南通支云,在与贵州恒丰的比赛中,到场10123人,上座率67.49%是八个主场中最高。本轮面对领头羊贵州恒丰,两队实力有一定差距,本以为本场比赛没有太大悬念。但南通支云拼抢非常积极,外援科瓦切维奇在第51分钟破僵,恒丰0:1落后。随后耶拉维奇完成梅开二度,帮助恒丰2:1惊险逆转南通。

辽足余下比赛皆遇劲敌

本轮比赛,辽足凭借着上半场古斯塔沃的两粒进球和下半场队长桑一非的两粒进球,客场以4:1的比分战胜了积分垫底的上海申鑫。赛

后,辽足主教练臧海利表示,前几场比赛虽然输了,但场面上不逊色于对手,只是门前把握机会的能力不好。

这场比赛的胜利,让球队积分涨到了21分,拉开了与上海申鑫之间的差距。由于南通支云本轮输球,辽足在积分上已经追平了南通支云,距离身前的四川FC也只是一场球的差距。由于明年中甲扩军,因此今年中甲倒数第二和倒数第三的球队都要参与中乙第四、第五名的附加赛。

本周,中甲联赛将迎来一周的间歇期,从9月1日到9月13日,这13天间歇期对于辽足能否最终保级尤为关键。这场胜利为直接保级保留着最后一丝希望,但接下来的6轮比赛对手实力都很强。辽足要先后面队面对长春亚泰、黑龙江FC、青岛黄海、广东华南虎、梅州客家和呼和浩特。这六支球队中,有三支都在冲超集团内,辽足想要赢下哪一个对手都非常困难。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 王冠楠

中甲联赛积分榜

排名	球队	场次	胜	平	负	进球	失球	净胜球	积分
1	贵州恒丰	23	14	3	6	36	21	15	45
2	青岛黄海青港	24	13	5	6	50	32	18	44
3	石家庄永昌	24	14	2	8	49	35	14	44
4	长春亚泰	23	12	6	5	43	32	11	42
5	呼和浩特	23	12	4	7	23	22	1	40
6	北京北体大	24	11	5	8	45	24	21	38
7	浙江绿城	24	10	8	6	38	32	6	38
8	黑龙江FC	23	9	8	6	26	24	2	35
9	陕西大秦之水	24	10	4	10	29	28	1	34
10	梅州客家	24	9	5	10	37	34	3	32
11	广东华南虎	24	8	6	10	33	38	-5	30
12	新疆雪豹纳欢	23	7	5	11	28	36	-8	26
13	四川FC	24	6	6	12	25	39	-14	24
14	南通支云	24	5	6	13	27	35	-8	21
15	辽宁沈阳宏运	24	5	6	13	26	41	-15	21
16	上海申鑫	23	3	3	17	24	66	-42	12

票房未过百万的多达65部,近48%的电影成为陪跑 这届暑期档其实不太行

2019年电影暑期档已正式落下帷幕。

从6月开始的暑期档,跨度长达3个月,有137部电影杀入,总共产出票房超176亿元,刷新去年同期173.8亿元的纪录。

然而,整个暑期档可以说是意外连连:《哪吒》以超46亿元交出超级亮眼成绩,《银河补习班》不尽人意,《上海堡垒》口碑崩塌,喜剧军团集体哑火……

这种优者更优,劣者更劣的市场体现,其实是口碑迅速发酵引起的“失控”性爆仓。也说明了一点:这届观众很行,对电影求新求异求创意,一点都糊弄不了。

今年暑期档的开局并不顺利,6月是好莱坞电影的天下。到了7月,好几部国产热门片撤档,使得暑期档一度令人悲观。

没想到半路杀出个《哪吒》,几乎没什么宣传,凭借提前看片突然口碑爆棚,豆瓣评分8.6分,提档到7月26日上映,一路所向披靡。

8月31日下午,《哪吒》超过了春节档票房冠军《流浪地球》(46.54亿元),跃居中国影史票房第二,仅一片就占据了暑期档26%的票房。

参与《哪吒》部分特效制作的杭州流彩动画公司的杨加助导演,兴奋地向记者说,《哪吒》这么火,鼓舞了他们这些动漫创作者,创作灵感不断涌现,“大圣、哪吒、朱小八……我们希望能有一个‘中国英雄小宇宙’。”

《大圣归来》总制片人刘志江也表示:“在国外,动画电影一般能占到20%~30%的市场份额,在中国只有5%~6%。《大圣归来》把国漫这把火点燃后,出来了《白蛇》《哪吒》,中国动画电影的市场也在慢慢扩大,观众的需求也在增加。”

如果说,7月上映的《银河补习班》因为将父爱、教育、时代变迁等主题一锅大杂烩,表现得不尽如人意,那么真正令人失望的,还是投资超过3亿元的国产科幻片《上海堡垒》的惨败。

今年春节档《流浪地球》的成功,一度让人以为国产科幻片元年

真的开启了,而《上海堡垒》却一上映就因启用流量明星鹿晗做男主角遭网友群嘲。

电影也确实拍得很糟糕,豆瓣评分只有3.1分。这是一次导演、编剧对科幻片没有准备好的尝试,叙事混乱,漏洞百出,科幻元素更是被嘲笑为低级。

科幻类型片的失败,更让人把希望寄予在喜剧片上。

去年暑期档,《西虹市首富》得到了25.19亿元票房,喜剧片占据大头。不过,今年暑期档的喜剧却着实有点惨,粗制滥造加上套路太老,使得“小人物逆袭”喜剧对观众渐渐丧失吸引力。

动作喜剧《素人特工》豆瓣评分3.6分,票房刚过2000万元;艾伦等主演的《跳舞吧!大象》,路演跑遍全国各大城市,但上映后反响不佳,豆瓣评分只有5.1分,票房3924万元;而岳云鹏和佟丽娅主演的《鼠胆英雄》已是几部喜剧中表现最好的一部了,豆瓣评分5.4分,票房1亿,也远不如预期。

去年暑期档,137部上映影片中,有24部影片过亿,其中5部影片超过10亿,占整个档期55.57%。

今年暑期档虽然刷新了去年的纪录,但全靠《哪吒》将票房拉至40亿元以上,《烈火英雄》《扫毒2》等影片迈进10亿元,而5亿~10亿元,以及5000万到1亿元之间的影片都出现了明显的下滑,破亿的影片也减少到19部。

据不完全统计,截止到8月31日,票房未过百万的多达65部。这个数字意味着近48%的影片都落得了陪跑的命运。

暑期档现象也引发了影圈业界的一些讨论。比如“流量明星+大IP+热门题材”这一流行四五年的赚钱快模式,是否会从此消失。比如在喜剧上,不是拍得热闹就行了,人们希望看到更有新意更高级的喜剧。

总之,今年暑期档给影圈上了一课,观众的道儿越来越老,对电影求新求异求创意,一点都糊弄不了。据《钱江晚报》