

沙溢：我是个喜欢不断改变的人

“英砸，开门，呆地”，《小欢喜》里面这句魔性十足的爆火台词，简直成了戏里戏外沙溢本人浓缩的精华——一个来自东北的搞笑猫爸。从《武林外传》到《小欢喜》，从大银幕到综艺节目，沙溢飘忽不定的颜值，让他一路从偶像派走成了搞笑派。而除了演员这个身份之外，因为拥有两个可爱的儿子，沙溢爸爸的身份也被观众所熟悉。近日，在《小欢喜》收官之际，沙溢接受了记者的采访。他爆料，这句“英砸，开门，呆地”，正是他本人创造。

人物简介：

沙溢，1978年出生于吉林省长春市，影视演员。1997年考入中国人民解放军艺术学院戏剧系。2002年，参演情景喜剧《炊事班的故事》系列，获得第16届“金星奖”优秀演员奖。2006年凭借情景喜剧《武林外传》中白展堂一角走红。2012年因在历史题材电影《王的盛宴》中出演萧何，获得中国电影表演艺术学会奖，被赞是一个可以驾驭多种角色的演员。出道至今，沙溢不仅因为多部影视剧受到观众喜爱，更因为《爸爸去哪儿》等综艺节目圈粉无数。

►沙溢饰演的乔卫东，成为爆款剧《小欢喜》的笑点担当。

被评“长在笑点上的男人”
“这个评价对我是特别大的褒奖”

说到近期最火爆的教育题材剧，就要数《小欢喜》了，而在集合了黄磊、海清、陶虹、咏梅等众多实力派的演员阵容里，最有看点的就要算沙溢了。虽然是一部群戏，但沙溢饰演的乔卫东，却成为该剧的笑点担当。沙溢说：“黄磊老师当时衡量了一圈，他一开始想着乔卫东这个人，可能演员的年龄需要稍微再长一点。因为我刚40出头，还比较年轻。后来别人提到说要不找沙溢吧，黄老师觉得沙溢可以。其实我应该算是黄老师的学生，因为黄老师当时带的是电影学院97本科班，我也是97军艺本科班。然后导演也同意，所以才找到我来演这个角色。”

实际上，在《小欢喜》里乔卫东的人设是有点“渣”的，但沙溢却凭借自己的魔力，硬生生把这个角色诠释成了一个可爱又搞笑的猫爸。“我也不知道他渣不渣，因为我没有演他和宋倩离婚前这段。这个人物上来就已经是离婚后的生活状态了，我特别能理解他对孩子的那种愧疚，因为家庭破裂，再加上女儿又那么优秀，所以他肯定是对孩子有愧疚的，也就会对孩子特别的疼爱。而且宋倩是比较高压的一种状态，所以他更希望倾其所有的去给予孩子他的全部。”

沙溢不仅承担了该剧大部分的笑点，他的魔性台词“英砸，开门，呆地”也被网友热炒，乔卫东这个角色因此被评论是“长在观众笑点上的男人”。

“观众这个评价是对我的一个特别大的褒奖。这说明大家真的觉得乔卫东这个人物幽默风趣，然后又看到了他对孩子的爱、对孩子的教育、对孩子的补偿。大家喜欢这个人物，

我觉得挺好的。”提到那句台词，沙溢透露，这句话是当时在拍摄现场临时碰撞出来的，

“导演设置这个镜头，我想也是为了凸显乔卫东这个人物的趣味性，所以就设置了这个台词，觉得很好玩。”

除了亲子教育，片中沙溢和陶虹的感情戏，也是一大看点。说到和陶虹一起拍戏，沙溢连续用“特别”来形容这次合作的愉快。

“我跟陶虹老师是第一次合作，以前是在一些场合上认识的，但是大家没有很深的接触。这回跟陶虹一起合作，一起拍戏，特别欢乐，特别开心。她很顾及对对方的感受，特别能帮助别人出一些好的主意，所以是一个很好合作的演员。我们真的是慢慢熟悉，后来就成为非常好的朋友。我感觉拍完后，我们这一家人特别亲密，像是真正的一家人一样。”

悄悄转型导电影
“我一直想全方位完善自己”

虽然近年在综艺节目和影视剧作品中的表现，让观众对沙溢的定位偏向搞笑路线，但实际上，沙溢却是能驾驭各种角色的优秀演员。从情景喜剧到正剧再到严肃艺术电影，作为演员，沙溢极具多面性。

而提到现阶段他还有什么特别想尝试的挑战时，沙溢透露，他其实早已经悄悄做起了导演。“去年我做导演导了一部电影。我最早是拍喜剧、情景剧，然后又拍正剧，后来又拍了很多的电影。大家都觉得我还是很风趣幽默的，可能大家接触我更多的是通过喜剧，但是我一直也想全方位的去完善自己，不断有一些变化和改变，所以我才决定自己做导演，拍了这部电影。”

对于这部转型的导演作品，沙溢选择了“父子档”：“我的大儿子安吉

是男一号，我也演了，他在里边演了一个小朋友。虽然我们俩是父子档，但在电影中，我们演的是陌生人。这部电影我认为是一部很温暖、很幽默，又会让人有一些小思考、小感动的电影。这部电影有幸在未来的几个月当中与大家见面，到时候希望大家能够多多捧场、多多支持，我替安吉谢谢大家。”

另外，沙溢透露，作为《武林外传》的“战友”，姚晨也出现在他的电影中。至于观众一直关心的《武林外传》的主演们什么时候能重聚拍新片，沙溢感慨说：“这个我真的不好说是什么时候。我想我们可能先分别

的重聚，然后可能最终等到一个天时地利人和的时机，再会全聚在一起。我也期待那一天。”

除了影视剧作品，沙溢也开始回归话剧舞台，最近他和胡可主演的话剧《革命之路》反响不错。

“我是希望以后每年都会有一段时间在话剧的舞台上，能够继续打磨自己，继续有一些表现。其实我也毕业很多年了，再一次在舞台上呈现一部作品，虽然说那时候压力很大，整晚都睡不好觉，但对我这个年龄的演员来讲，这种状态也挺难得的。最终我觉得对自己是一个提高。我觉得在不同的时间给自己一些话剧舞台的锻炼，还是蛮有意义的，演起来也很过瘾，希望大家能够全方位的看到我的表现，不光是在影视上，也在话剧上。”

生活中不是猫爸
“我做父亲也是一年一年摸索”

《小欢喜》的几位演员，都在剧中奉上了让人惊艳的表演，而这些表演，也融合了他们个人的生活体验在里面。在生活中，黄磊、沙溢、陶虹、海清都是为人父母。沙溢说，和另外几位“家长演员”比起来，自己是最没经验的。“我们四个人，海清、陶虹是两个妈妈，大家都知道在育儿方面妈妈太有权威性了，因为孩子真的大部分都是妈妈一手带大的。黄老师也是经验丰富，我真的是没法比。我觉得我只能吸取他们的经验，然后学习。”

因为带着儿子参加过综艺节目《爸爸去哪儿》，所以沙溢生活中“爸爸”的一面，也被大家所熟悉。而沙溢、安吉和小鱼儿父子三人的搞笑相处模式，更是圈粉无数。

《小欢喜》中，沙溢就是一个“猫爸”，而在观众的印象中，他和儿子相处时的感觉，也像一个猫爸。反而酷酷的儿子安吉，颇有小大人的感觉。对于观众的这种感觉，沙溢回应，其实他在生活中对孩子也是挺严厉的。“我有两个儿子，我有的时候希望对他们像哥们一样，有的时候又想做一个严父，有的时候又觉得是不是严得有点过了，是不是应该再往回做慈父。我现在在做父亲也是一年一年摸索着，感觉着去做。有的时候回过头来，其实多少都是有一些遗憾的。”

沙溢认为，在孩子的教育方面，陪伴是非常重要的。“我们一直在提倡快乐成长，要让孩子每天高兴、每天快乐，可是有的时候，也不能说就由着孩子的性子，他想学就学，不想学就放着。我觉得对于孩子来讲，有时候他没有一个明确的是非观，尤其是年纪小一点的孩

子，他没有这个判断，这时候家长的教育方式就很重要。看你是要特别严厉的那种还是要以交流聊天来沟通的那种。我也琢磨过这事，要怎么成为孩子的朋友，怎么跟孩子沟通交流，我觉得最重要的就是陪伴。现在可能大家都工作忙，陪孩子时间少，那孩子将来大了以后怎么能听你的、怎么能跟你沟通顺利呢？最有效的就是从少多陪伴，建立起这种信任和心理学上的依赖，将来孩子大一些了，父母说什么他才愿意去听，才愿意去做。”

虽说自认为是严父，但沙溢觉得，生活中虎妈猫爸的模式也挺不错的。“我没有女儿，只能从对待男孩的角度来说，妈妈严厉一点挺好，因为毕竟有性别的差异，所以男孩还是能接受的。如果男孩子的父亲太严厉了，可能不太好，因为父子间本身就天然存在一种同性的抵触。我觉得爸爸慈祥一点，有时是利于孩子发展的，他会觉得他获得的爱更多。”

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者张铂采写

版权所有 违者必究

总值班：张红宇
版编辑：赫巍利
版美编：冯漫图
图编：王泰舒

零售
专供报

