



## 中国罪案片未来可期!

近日,《铤而走险》的上映,让中国罪案电影再度受到关注。和国产动画电影、主旋律动作片、现实题材以及喜剧电影相比,到目前为止,国产罪案电影还没有在市场上迎来属于它的大爆发。但实际上,国产罪案电影才是这几年来,默默贡献、最惊艳观众的存在。不要忘了,正是刁亦男的罪案题材电影《白日焰火》,使得华语电影在柏林电影节重振雄风;也是曹保平的罪案电影《烈日灼心》,缔造了三个影帝的奇迹;还有初生牛犊不怕虎的忻钰坤、极具艺术气质的程耳……中国罪案电影的导演,以其各自强烈且独特的电影艺术风格,早已经成为最值得影迷骄傲的存在。

### 刁亦男、曹保平:罪案片的艺术气质

要说到中国罪案电影的领军人物,当然非曹保平莫属。2008年,曹保平就凭借《李米的猜想》,获得了第56届圣塞巴斯蒂安电影节新导演单元最佳导演奖。虽然曹保平导演的电影作品数量不多,但作为罪案题材来讲,却可以说是部部精品。2015年和2016年《烈日灼心》与《追凶者也》连续两部高分罪案片的面世,奠定了曹保平在中国罪案电影界领军人物的地位。

编剧出身的曹保平,在他的电影中,“结构”就显得尤为强烈。在《追凶者也》中,他以非线性的叙事结构,让三段故事

最终交汇于一点。其实在罪案题材电影里,多线叙事结构并不罕见,但曹保平深厚的编剧功底,使得不同线的发展环环相扣、交相呼应。而匹配多线叙事结构而来的黑色荒诞幽默,也成为曹保平电影的特色。

和《追凶者也》相比,《烈日灼心》的名气更大。但这部在上海电影节主竞赛单元创造了一个剧组三位影帝神话的电影,在编剧和导演手法上,却也有一些质疑声音,比如逻辑上的不够严谨。但曹保平阴郁的调调以及几位主演的演技爆发,已经足够让《烈日灼心》上榜近年来

最好看的罪案电影榜单。

在奖项上颇具影响力的罪案片导演,除了曹保平,另外一位就是刁亦男。同样有深厚的编剧功底,同样也是作品不多,刁亦男编剧和导演的第三部电影《白日焰火》,直接砍下了柏林电影节金熊奖。今年他的又一部罪案题材新作《南方车站的聚会》,又杀入了戛纳电影节主竞赛单元。和曹保平黑色荒诞的罪案片相比,刁亦男的罪案电影揉杂了复杂的人性和情感元素。可以说,刁亦男准确的找到了艺术与商业、罪案与情感之间的最佳结合点。

### 忻钰坤:国产罪案片未来可期

如果说曹保平和刁亦男是当前中国罪案题材电影界最具有影响力的领军人物,那么忻钰坤就是影迷心里最惊艳的罪案电影潜力股。作为新人导演,忻钰坤所表现出来的才华和能力,甚至让一些极度推崇他的影迷大胆表达,认为他的罪案电影要远远高于曹保平的段位。

作为80后导演,忻钰坤2013年执导了自己的电影长片处女作,这部电影的横空出世,惊艳了那一年的大银幕,这就是《心迷宫》。这部甚至没有一张熟悉面

孔演员的小成本悬疑电影,一举拿下first青年影展的最佳导演奖。同样选择了罪案题材最常用的多线叙事,《心迷宫》逻辑严谨、铺垫完美。忻钰坤,让中国影迷对自己的罪案电影,开始有了期待。

接下来的2016年,忻钰坤拿出了他编剧并执导的第二部罪案电影——《爆裂无声》。电影围绕一个孩子的失踪展开,讲述矿工父亲追寻孩子踪迹的过程中,通过不同身份的人物塑造,展现出社会百态。该片对现实社会的反映、人性

的表达,使其远远高于一般的罪案电影。而片中最后超现实的那部分设计,则像平地一声惊雷,打得影迷愣在原地,半天回不过神,然后在走出影院后,给出了无数种猜想与解读。

如果此前还能说每一个罪案导演心里都住着一个“昆汀”,那么在《爆裂无声》之后,忻钰坤证明了他就是他,与众不同的他。

未来,中国罪案电影可期,忻钰坤可期。

## 《铤而走险》表现抢眼 欧豪:下一个最猛硬汉



8月30日,由曹保平监制、甘剑宇执导,大鹏、欧豪主演的《铤而走险》正式公映。在电影公映当天,导演甘剑宇以及主演欧豪,特别来到沈阳新东北影城与影迷互动。

记者看到,在这部新导演的罪案电影中,欧豪的表现可圈可点。从《青禾男高》《少年》到《建军大业》《烈火英雄》,欧豪已经走出偶像设定,成为大银幕上最硬汉的猛男代表。

作为犯罪类型电影,《铤而走险》中有不少动作戏,而欧豪诠释的悍匪,人狠话不多,一脸凶悍的表情,使得每次他的出现,都会让观众瑟瑟发抖。在接受记者采访时,欧豪谈到和大鹏的打戏,直言:“我不疼,他比较疼。”对于从偶像歌手变身银幕硬汉,欧豪表示:“我不是动作演员,我也没学过,就跟拍戏一样,我是偶然进入到这个行业的。但是既然进入到这个行业,我就想把这

条路有时候很艰难,会遇到困难,但是要相信自己,不断努力。”

说到如何把这个冷面悍匪诠释得这么到位,欧豪表示,他也没有刻意去模仿谁,“我希望他能成为一个独一无二的角色,是因为我的塑造。实际上导演对这个角色已经想得非常明白了,他对这个角色还是很有爱的。”

虽然电影中是人狠面冷话少,但是欧豪这个悍匪的角色却能让人心生一丝同情。欧豪说,在塑造这个人物前,他也做过人物背景的设想。“他其实是一个比较孤独的人,以前也受过欺负,虽然这些在电影里面没有交代,但是前期做准备的时候都做过一些人物设定。他是哥哥带大的,所以非常听哥哥的话。”导演甘剑宇也表示,欧豪完成了这个角色的多个诉求:“不管是外在的压迫感还是内在的柔软部分,都表现得很好。”

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者张铂采写

### 全息投影



### 徐峥监制电影 《宠爱》约定跨年夜

作为国内大银幕最具票房号召力的电影人之一,徐峥的新动向一直备受关注。近日,由徐峥监制的新片《宠爱》宣布了上映档期,定档今年12月31日全国公映,与影迷一同“跨年”。

《宠爱》共由6段人宠之间的温暖故事组成,不同年龄段的人们,在宠物的陪伴和守护中,收获爱、发现爱,重新学会爱。一向不按套路出牌的徐峥,每次电影宣传都有新花样。近日,徐峥在演员毫不知情的情况下,举着手机突袭片场,逮住谁就曝光谁,该片的演员阵容也就此公布。记者看到,这部由徐峥监制、杨子导演的电影,主创阵容超级强大,集合了于和伟、吴磊、张子枫、钟汉良、杨子姗、陈伟霆、钟楚曦、阚清子、郭麒麟等众多人气演员。

对于这个演员阵容,不少网友都表示惊喜十足,不仅个个颜值高,更是汇集了各个年龄段的实力派好演员,老戏骨、新生代同台飙戏,想必将会碰撞出新的火花。

### 胡歌电影新作 锁定贺岁档

作为本年度唯一一部入围第72届戛纳电影节主竞赛单元的华语电影,《南方车站的聚会》一直备受期待。这部电影不仅是刁亦男导演睽违五年后的又一部犯罪类型片,更是胡歌冲击大银幕的转型之作。近日,该片终于敲定于12月6日贺岁档与观众见面。

影片讲述了被重金悬赏的偷车团伙头目周泽农,在逃亡中艰难寻求救赎的故事。该片历时多年构思创作,延续了导演刁亦男的个人风格。在犯罪类型、视听语言和情感关系等方面,有着比前作更为极致的表现。

刁亦男表示:“当你用戏剧化和风格化结合在一起,就可以很容易拍出有作者表达又好看的电影。当今的中国社会环境也是创作者的丰沃土壤,我们可以创作出这样的作品。”不少海外媒体都对该片给予了高度认可:“影片以令人满意的方式展现了优雅的力与美、丰富的情感及复杂但清晰的故事线,是一部成功的珍贵犯罪类型片。”