年代大戏《老酒馆》开播,编剧高满堂、导演刘江畅谈创作体会

小小酒馆浓缩历史风云

46集年代大戏《老酒馆》近日开播,“酒馆”虽小,却浓缩了历史风云——该剧由陈宝国、秦海璐领衔主演,围绕大连好汉街上山东老酒馆的掌柜陈怀海和他开办的老酒馆,通过群像叙事的手法,将个人命运与家国情怀紧密相连,上演了一出“天下兴亡,匹夫有责”的传奇大戏。

《老酒馆》里既有扣人心弦的悬疑色彩,也有令人捧腹的喜剧元素;既有对酒当歌的浪漫情结,也有胸怀天下的民族大义;通过多重元素的结合,呈现了一幅生活气息满满的“东北民俗画卷”。

电视剧《老酒馆》由陈宝国、秦海璐领衔主演。

谈剧本 给年轻观众真实的营养

曾操刀《闯关东》《老农民》《北风那个吹》等口碑大作剧本的编剧高满堂,擅长在波澜壮阔的年代背景下关注平凡小人物的喜怒哀乐。此次他与编剧李洲共同创作《老酒馆》,将目光投向近代日本殖民统治下的大连,以好汉街上的一家山东老酒馆作背景,再现了当时的市井文化与民生百态。

“我家从爷爷那辈开始闯关东,居住在大连的兴隆街,我父亲就在这儿开了酒馆。”在高满堂的记忆里,兴隆街从不缺人气,挑担赶路的、支摊算卦的、推车送货的、吆喝叫卖的……街边店铺林立,“老酒馆里鱼龙混杂也藏龙卧虎,我崇拜父亲,也崇拜那些来老酒馆喝酒的平民百姓和英雄好汉。”

怀着对历史的敬畏和对父亲的追忆,高满堂创作了《老酒馆》。在他看来:“大连这座城市经历了太多,从1894年中日甲午战争后被殖民统治了近半个世纪,这些历史不该被忘记。尤其在今天,我们过着好日子,更应该回溯以往走过的路,这点对年轻观众来说很重要。我要给今天的观众,尤其给年轻观众一些真实的历史、真实的营养。”

在历史背景下,高满堂将叙事切口落在了普通人的酒文化上:“酒文化在东北地区很重要,酒味很浓烈,故事很浓烈,情感也很浓烈。《老酒馆》是在以酒品人,在漫长的几十年里,以陈怀海为代表的关东汉子和南来北往到酒馆喝酒的人,构成了一幅东北民俗画卷。”

谈拍摄 还原当时的历史风貌

导演刘江此前以拍摄都市情感剧见长,曾执导过《媳妇的美好时代》《咱们结婚吧》《咱们相爱吧》等多部热播剧。此番执导年代戏《老酒馆》,也是他向自己发起的挑战:“酒馆虽小,却浓缩了百态乾坤。我看到了悬疑,看到了浪漫,看到了人生百味,看到了民族大义,看到了一个多层结构的充满创作空间的新挑战。”

剧中的好汉街高度复刻了高满堂记忆中的兴隆街:东北菜馆、张记豫菜、贝莎点心店、丝琪美发店、荣德行瓷器店、益笙瓷器铺,灰瓦灰砖的中式居民楼,颇具西方风情的商业街……幕后团队格外注重细节的考究,从服化道到美术场景都精益求精。刘江透露:“我们包了一个影视城打造这条街,老酒馆的楼是平地建起来的,按照满堂老师记忆中的模样,还查了很多资料图片,也去大连实地考察过。既然拍的是年代戏,我们就希望做出年代质感来。”

除了熙熙攘攘的城市街景,剧中还将有一段发生在丛林中的复仇情节,为了拍摄这段戏,刘江率剧组在原始森林里待了20多天。“那段戏是在牡丹江附近拍的,剧组住在一个农场里,从农场到拍摄地开车要一个小时;陈宝国老师的妆很复杂,化妆要一两个小时;而且每天下午不到4点原始森林里就没有光了,所以每天的工作时长就那么点,但工作量很大,强度也很高,拍得非常艰苦。”刘江回忆说,“不到一集的戏,拍了20多天,但很值。那些厚厚的绿苔、原始森林的样貌,在别的地方拍不出这么漂亮的效果。”

谈创新 为年代剧增添时髦气质

《老酒馆》第一集开场,陈怀海带领兄弟一行人抵达大连好汉街,刚盘下铺子准备开酒馆就摊上了人命官司,真相扑朔迷离,各方利益群体初现;悬疑只是故事的开端,陈怀海与谷三妹、小晴天浪漫又幽默的爱情桥段将在后续剧集里登场,一双儿女又牵动着陈怀海深沉的父爱和大义凛然的家国情怀……

在刘江看来,《老酒馆》是一个文学性很强的故事:“它很多元,有悬疑、有喜剧、有复仇,也有夺宝……在面对不同的内容时,我要用恰当的视听语言对剧本里的文字描述进行再创作。它不是一个靠情节推动的剧,是内蕴丰厚的文学剧。可能看到最后才会明白这样布局的用心,感受这部剧带给你的荡气回肠。”

在坚持现实主义创作理念的基础上,刘江在《老酒馆》里大胆尝试创新,充满现代感的配乐、富于生活气息的台词,都令人感受到了这部年代剧的时髦气质。

“都市剧离大众生活比较近,情节太戏剧化可能观众不太相信,但是年代剧有着更大的创作空间,戏剧性是吸引观众的法宝。”刘江说,“一道菜,加入不同的调料,就有与众不同的味道。《老酒馆》有足够好的故事基础,就能够用创新的手法展现出来。”

高满堂对此表示认同:“提起年代剧,很多人会想到悲观、严肃甚至深沉,其实年代剧也可以有多种拍法。我觉得很多年代剧都缺少情趣,在正能量的题材里增加一些符合剧情逻辑和人物身份的情绪,应该会更好看,我希望我的剧作就是这样的。”

据《羊城晚报》

《九州缥缈录》为何没能成爆款?

自7月中旬开播以来,《九州缥缈录》跌跌撞撞地走过了艰难的定档路,又在暑期档多部大剧的夹击下尽力维持着一线大剧的热度。如今,这部剧在网站VIP更新已落幕,电视版本也即将收官。作为一部拍摄、制作和表演均在水准以上的国产剧,豆瓣网站超过7万人次的打分目前只给出了6.5分的及格成绩,《九州缥缈录》似乎并没有收获与其品质相应的口碑。

对《九州缥缈录》看法的分裂清晰地分为两大阵营,即原著党和路人观众。作为一部改编自网络作家江南同名小说的IP剧,《九州缥缈录》堪称粉丝量最大,又影响最为深远,因此其影视改编所遭遇的原著党阻力也不容小觑。仅从豆瓣的打分页面来看,首页热度最高的负面评价正是来自于原著读者,而大多数给出高分评价的观众则恰恰是未曾看过原著的“路人”。

在专业人士看来,这种割裂难免让《九州缥缈录》显得有些尴尬。该剧刚播出前几集,就有不少原著粉在社交网站给出低分差评,认为该剧用前两集就迅速演完了原著中一本书的内容,无异于杀鸡取卵,而原著的多视角叙述,也改成了以吕归尘作为主视角的少年成长。在粉丝们看来,也是某种将原著低优化的改造。

但在影视专业媒体剧研社看来,剧版的剧情设置,“放弃了大篇幅阐述宏大世界观的常用套路,以聚焦人物为切入口,加快了故事落地的速度,降低了非书粉的观看门槛”,是它作为剧版的讨巧之处。

《九州缥缈录》在改编时选择了较为写实的创作风格,与过往国产玄幻剧的悬浮剧情截然不同,走出了“正剧”气质,也是该剧长于其他的特色。

张嘉译、许晴、张丰毅、张志坚、江疏影、李光洁、王鸥、张智尧等实力派演员的保驾护航,再加上几位年轻主演刘昊然、宋祖儿和陈若轩的表现,让《九州缥缈录》在整体表演上也没有掉线,甚至不乏表演魅力炸裂的场面。值得一提的是,该剧同时在海外多个网站与电视同步播出,海外网友对于这部剧的口碑颇佳。《九州缥缈录》在Rakuten TV和VIKI平台上的评分一度达到9.9分,在专业电影社区IMDB上的评分也达到了7.6分。

或许,对于国内的观众来说,公允地评价一部国产影视剧,需要抛弃更多成见。如今,《九州缥缈录》不管是因为原著党的反对,还是因为暑期档的特殊性,最终导致该剧不能得到公允的评价,显然是种遗憾。**据《北京日报》**

《和祖国在一起》获“五一个工程奖”

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者刘臣君报道 近年来,辽宁打造出多部主旋律题材文艺精品,受到了广泛关注与好评。在本届全国“五个一工程”评选中,由辽宁联合申报的歌曲《和祖国在一起》摘得“优秀作品奖”。获得“五个一工程奖”的还有电影《黄玫瑰》、小说《战国红》、广播剧《今生无悔》。

《和祖国在一起》由陈涛作词、王备作曲,歌唱家雷佳、韩磊共同演唱,为2019年央视春晚零点敲钟前演出的压轴歌曲。歌曲将“小我”的努力和感受融入对祖国的美好祝福中,唱出了从历史到未来中华儿女的初心与憧憬。

省音乐家协会驻会副主席兼秘书长汪敏认为辽宁歌曲创作实质就是为人民讴歌,为人民放歌。在继承传统的基础上,辽宁歌曲创作又体现出新的时代特征和地域特点。作为新中国建设的工业基地,带有工业文化印记是辽宁歌曲创作的重要特色。《咱们工人有力量》《革命人永远是年轻》《我们走在大路上》《我为祖国献石油》等都是由辽宁音乐人创作的经典歌曲,从几十年前一直唱到了今天。

近来常常出现在全国各地“快闪”活动中的《我和我的祖国》,还有《十五的月亮》《望星空》《红旗飘飘》等歌曲,要么词曲作者是辽宁人,要么他们在辽宁学习、生活、工作过,抑或作品诞生在辽宁。

《和祖国在一起》获奖的重要因素还在于生产机制的革新。省音乐家协会主席刘辉说,2018年以来,省音协三次组织省内词曲作者采风创作,多次召开研讨会,对作品进行修改打磨,“《和祖国在一起》《你养我长大,我陪你变老》等众多精品的出现,正是源于创作中的反复淬炼、精益求精”。

黄毅清涉嫌寻衅滋事罪、贩卖毒品罪被批捕

据上海市虹口区人民检察院官方微信消息,8月28日,虹口区检察院以涉嫌寻衅滋事罪、贩卖毒品罪对犯罪嫌疑人黄毅清(男,34岁)批准逮捕。该案正在进一步办理中。

另据上海市公安局虹口分局官方微博消息,近日,黄毅清因在网络散布不实言论被公安机关依法行政处罚后,继续通过网络发布不实言论造成恶劣社会影响,其行为已涉嫌寻衅滋事罪,虹口公安分局于8月3日依法对黄刑事拘留。

后经进一步调查,公安机关发现黄还存在向他人贩卖毒品和吸食毒品的违法犯罪行为。日前,公安机关以黄毅清涉嫌寻衅滋事罪、贩卖毒品罪向检察院提请批准逮捕,对其吸毒违法行为另案处理。

中新

本报请你看梁家辉版《深夜食堂》

作为日本知名IP,《深夜食堂》从漫画到电视剧再到电影,多年来被制作成各种版本,足以见得该系列的人气。而梁家辉执导的电影版《深夜食堂》,从消息曝光后就备受影迷关注。8月30日,电影《深夜食堂》将正式公映,本报官方微博也特别联手片方邀请影迷第一时间观看这部人气之作。

《深夜食堂》讲述了一位经营深夜小餐馆的中年大叔,为每一位到访食客做一份只属于他的食物的暖心故事。

实际上,因为该IP太过深入人心,改编《深夜食堂》并不是一件容易事,此前剧版《深夜食堂》就遭遇了网友的疯狂拍砖。不过,梁家辉的演技影迷有目共睹,多项“影帝”殊荣加身,这让影迷对他的选戏水准也相当有信心。

电影《深夜食堂》作为梁家辉的导演处女作,相信他必然倾尽全力拿出一个精品。

在演员阵容上,《深夜食堂》含金量十足,不仅有梁家辉亲自上阵领衔主演,更有魏晨、焦俊艳、金世佳、金燕玲、冯淬帆等人气演员和老戏骨加盟,邓超、杨祐宁、彭于晏、刘涛、蒋雯丽等大咖也友情出演。

《深夜食堂》将于8月30日正式公映,本报官方微博“辽沈晚报”特别联手片方送票,邀请影迷第一时间观影。影迷可以关注本报微博,在该抢票活动信息下留言抢票哦!

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂