

日本崛起 渐成羽坛霸主 东京奥运 国羽能否翻身?

在瑞士巴塞尔,当国羽打出世锦赛36年最差战绩时,邻国日本却在同一片赛场创造了历史。

8月25日,2019年羽毛球世锦赛落幕,日本队以2金3银1铜的成绩位居各队之首,同时也超越去年的南京世锦赛,再创历史最好成绩。

反观中国羽毛球队,此次仅仅用一枚混双金牌保住了羽毛球大国的尊严。不得不承认的是,在中日实力的此消彼长之下,日本暂时坐上了羽毛球世界的头把交椅。

然而,年轻的国羽并不是没有机会在东京“翻身”。毕竟在目前的羽坛群雄并起的格局下,印尼、丹麦、西班牙、印度都在各个项目上紧追不舍,日本的王位并非牢不可破。

日本创造世锦赛最佳战绩

与去年的南京世锦赛一样,日本队在本届世锦赛收获了男单和女双两枚金牌。其中,桃田贤斗以未失一局的强势表现卫冕,永原和可那/松本麻佑则战胜队友实现卫冕。

值得一提的是,世界第一的桃田贤斗成为了第四位在世锦赛卫冕成功的男单选手。他也成为继杨阳、林丹、谌龙之后,首位在世锦赛背靠背夺冠的非中国选手。

桃田在赛后说,“自从开始集训以来,我就练得非常艰苦,但我能够坚持执行这些异常艰难的训练方案。”

虽然金牌数与上届世锦赛持平,但是日本队的整体实力却有了明显的提升,甚至可以说已悄然超越了国羽。

在8月24日进行的10场半决赛中,日本队有6名/对选手参赛,而中国队则有5名/对。在之后一天的决赛中,前者有5名/对选手争夺亚军,而国羽只有混双一对选手……

混双是日本队唯一一个没有进入决赛的项目,但铜牌的成绩依然创造了队伍的历史——日本队不仅首次在世锦赛混双项目上登上领奖台,还首次在所有5个单项中均有奖牌入账。

加强集训制度,引入国际化团队

从这次世锦赛的结果来看,日本整体实力已经全面超越其他队伍,尤其是在男单、女单和女双项目上拥有相对较大的优势。令人唏嘘的是,这些都曾是国羽的优势项目。

那么,在这几年间,究竟发生了什么让日本队突然领跑了呢?当然,这要从15年前日本羽毛球队的一场惨败说起。

2004年的雅典奥运会,无疑是一直徘徊在低谷期的日本队最为惨痛的经历。当时,他们一共派出了9名/对选手参加奥运会,最终只有1个人拿到了一场胜利。

在痛定思痛之后,日本羽协找来了前马来西亚国家队教练、韩国人朴柱奉。三个月后,这位巴塞罗那奥运会男双冠军正式上任,他的到来成为了日本羽毛球走向强盛的开始。

而除了主教练朴柱奉外,团队中还有来自印尼教练和马来西亚的教练,还有国羽出身的中国教练丁其庆。

当年一进入日本队,朴柱奉便发现了一系列问题,其中最大的问题就是日本队员缺乏自信,“每一位队员实力都很好,但是他们没有想要赢球的欲望。”

为了增强队员的自信,朴柱奉要求他们不要参加低级别赛事,要在高级别赛事中和高手对抗。同时,他还顶着俱乐部的压力,加强国家队的集训制度。

在韩国人的改革之下,日本羽毛球开始有了进步:

2008年北京奥运会,前田美顺/末纲聪子打进女双四强;2012年伦敦奥运会,女双组合藤井瑞希/垣谷令佳为日本夺得首枚奥运奖牌(银牌);2016年里约奥运会,松友美佐纪/高桥礼华夺得首枚金牌,奥原希望夺得女单铜牌……

重视青训,对标乒乓球发展

从2004年雅典只有一胜,到2016年里约拿到首金,日本队的突然崛起如今看来也并非偶然。

一个细节足以说明问题:2012年伦敦奥运会,国羽包揽羽毛球项目所有5枚金牌;但与此同时,这一年的中国队却在世青赛上颗粒无收。

那届世青赛,桃田贤斗和奥原希望分别夺得男、女单冠军,此后山口茜又连续两届夺得女单冠军。如今,三人都已是世界冠军,桃田和山口茜目前还稳居世界第一。

日本年轻选手的迅速成长得益于日本羽协在青训上的大力投入。日本羽毛球协会常务理事钱谷钦治曾透露,羽协会组织青少年来国家队集训,同时企业还会赞助球员。

在这一点上,日本羽毛球与乒乓球相似。一些顶尖选手目前都有所属的俱乐部,项目的社会化程度颇高;同时,小学冠军还能进入日本奥组委特设的JOC精英学院。

作为一名韩国人,朴柱奉也很赞成日本在青训上所下的功夫,“我们正在拓展日本羽毛球的人口和基数,国家队成绩的提高也在一定程度上刺激了日本羽毛球的发展。”

羽协主席张军:辜负了球迷的期望

今年初开始担任中国羽协主席的张军告诉记者:“从这次比赛可

以看出,各个国家和地区球员的水平都有了很大提高,我们也很努力,但还是有问题,辜负了广大球迷的期望。因为大家对我们要求很高,我们也理解,每个队员也都想获得好成绩。”

张军尤其对球员半决赛的表现不是很满意,中国队半决赛参加了5场比赛,结果1胜4负,他认为很多时候输球是因为“战术缺陷。”

他说,王懿律/黄东萍在混双半决赛中对泰国选手时打得太急躁,用力过猛,战术不是很合理。头号男双组合李俊慧/刘雨辰与日本选手的半决赛,也犯了同样的错误。

同时担任国家队双打组主教练的张军谈到李俊慧和刘雨辰的比赛时说:“日本选手利用他们的速度优势,可是两个人却和他们比快,这不是我们的优势。另外,第一局领先的时候,还出现了两次发球失误。”

至于陈雨菲与印度选手辛杜的女单半决赛,张军说,比分尽管不是很好看,但其实那并不是双方实力的差距,只是陈雨菲没有发挥出自己的水平。“奥原希望也被辛杜打了两个21:7,并不是双方实力差那么多,只是有时候球员没发挥好。”

展望明年的东京奥运会,张军说:“世锦赛打完了成绩不理想,大家都憋着一股劲,都想尽快缩小与对手的差距。这需要回去好好总结,找出更好的解决问题的方式。”

羽坛大乱斗,东京对决结果难料

无论是在国家队,还是在青少年培养上,我们与日本的实力正在发生此消彼长的转换。那么,在一年之后的东京,甚至更远的未来,国羽还能重新夺回霸主地位吗?

可以说,东京奥运会,坐镇主场的日本队势必奔着金牌而去。朴奉柱认为,日本队在女双项目上夺冠的希望最大,而桃田贤斗也正在为日本队首枚男单金牌不懈努力。

“对我来说,中国依旧是羽毛球大国。”但在朴奉柱的话语中,还是显得很谨慎。

事实的确如此。中国羽毛球并非一直处在青黄不接的困境里,5月他们在苏迪曼杯击败日本就是很好的例证。

而且无论是陈雨菲、石宇奇,还是李俊慧/刘雨辰,这些年轻的“95后”国羽小将们,每一个都有击败桃田、山口茜等日本球员的能力,只是现阶段他们还欠缺稳定的表现。

同时,日本队的状态也会起伏不定。山口茜在本次世锦赛上就遭遇了“一轮游”。

此外,从目前的青训角度来看,国羽这几年已经有所进步。去年的世青赛,中国小将拿到了包括男女双在内的3金5铜,而日本队仅得到了一枚团体铜牌。

可以说,今天的强盛不代表永远的长盛不衰,而今天的惨败也不代表永远就一蹶不振。国羽需要从日本羽毛球身上借鉴经验,但也无需妄自菲薄。

毕竟,只要没有放弃,就有翻身的机会。

综合澎湃新闻、新华社

