

印小天:40岁也可以是个新开始

没有小角色,只有小演员。印小天用自己的表演,再次印证了这句话。

在正在热映的灾难电影《烈火英雄》中,不少影迷惊喜发现了“许久不见、甚是想念”的印小天。这部以消防为主题的灾难电影中,印小天饰演的魏雷虽然不是救火救灾、高大英勇的消防员形象,却是一个很特别的存在。用最少的戏份演出让人印象深刻的角色,他做到了。近日,印小天接受了本报记者的独家专访。从开始的“出道即巅峰”到如今的“文火慢炖”,印小天也对家乡媒体敞开心声,“40岁可以是一个新开始,毛不易也唱了,40岁是新的20岁”。



虽然在《烈火英雄》中饰演的不是消防员,但在现实生活中,印小天是沈阳的“消防形象大使”。

人物简介

印小天:1978年9月23日出生于辽宁沈阳,中国内地男演员,毕业于中央戏剧学院表演系1994级。1995年,主演首部电视剧《还我一片蓝天》;2002年,凭借主演海岩电视剧《拿什么拯救你,我的爱人》一举成名。此后陆续出演了《一米阳光》《女才男貌》《大院子女》《别动我幸福》《兵团大战》《创业时代》等多部热播影视剧。出道至今,印小天凭借阳光正能量的外形、正直爽朗的个性,获得了不少观众的认可与喜爱。

《烈火英雄》以真实事件为原型,讲述了沿海油罐区发生火灾,消防队伍用生命维护国家及人民财产安全的故事。影迷直言这部电影简直是一颗重磅催泪弹,让人理解消防员的伟大。

实际上,印小天在片中的角色并非主角群体——消防员,而是一个有点胆小的受灾厂区技术员魏雷。但这样一个小角色,却成为电影中的亮点,他说的话“句句扎心”,也真实反映了平凡人面对火灾时的恐惧。

尽管戏份不多,但魏雷这个人物内心情绪的丰富变化,却被印小天用最少的戏份完全展示出来了。“他是有三次心理变化的。最开始面对火灾,那个阀门必须要关,消防员不会,只能技术人员去。他认为去了就肯定死,但又必须去,最后他还是决定去了。既然去了,那我谈点条件吧,

实际上,印小天和“消防”的缘分,可绝对不仅仅是这部电影。很多沈阳的影迷都对印小天的消防公益广告很熟悉。每次走进影院看电影前,大银幕上几乎都会有印小天出现,来教你警惕火灾、如何逃生。印小天正是沈阳的“消防形象大使”。

“当时找我拍《烈火英雄》,我特别兴奋。后来知道不是演消防员,还有点小失落。我之后还跟我们沈阳消防这边开玩笑说:哎呀,对不起,我这次演的不是消防员,是逃跑的那个。但这个电影有非常优秀的团队,而且作为沈阳的消防形象大使,我有一份责任和义务要参与其中。”

说到担任“消防形象大使”,印小天表示,可能要感谢自己正能量的外形。“我们家也没有跟消防沾边的工作,可能因为我的形象挺正能量的

“句句扎心”的魏雷有真实原型
“他其实有人情味、也很真实”

给老婆孩子点保障;等进去后,感觉火势能控制住了,他心理发生了变化,就是全片笑点那段,他在火场里跟消防员自拍,他是觉得这是人生中难得的高光时刻,他也想回去给自己的孩子吹吹牛;等到最后爆炸来了,他恐惧,想逃离,都是可以理解的。但他还是想拉着消防员一起跑,他说了句:消防员也是人。我上网看,很多网友都觉得这句话让人很心痛。”

印小天说,魏雷是活生生的很真实的角色,甚至那些“火场自拍”的设计,都是有原型的。“我反倒觉得他其实是一个有人情味的人,很真实”。

而片中印小天的另一句台词,也引爆了观众泪点——就是他在逃离

“作为沈阳消防大使
有责任和义务参与这部电影”

吧。”对于家乡的公益事业,印小天也义不容辞。现在的他,也经常会关注消防安全方面的信息,随时给周围的人普及一些消防安全知识。

“今年我在三亚拍戏,当时住的酒店有一个人,把烟头扔在垃圾桶里,里面有纸就烧着了,我迅速过去就给灭掉了。希望大家平时多注意消防安全。像消防通道啊,一定不能堵塞。还有防火门,其实防的是烟,大家平时应该多去了解一些消防知识,尽到自己的一份消防责任。”

最近,印小天刚回了趟沈阳,重新拍摄了消防安全的公益广告。他告诉记者,这次拍广告时,他遇到一个消防兵,就亲身经历了电影原型事

火灾现场时,对坚守一线的黄晓明饰演的消防员说了一句:“只要我活着,我就会记得你”。印小天幽默表示,这句话的潜台词应该是:“只要我活着,我就会爱上你”。

《烈火英雄》是印小天和黄晓明在《女才男貌》后的第二次合作。“虽然中间间隔十几年,但这么多年大家关系一直不错。晓明很暖,我有新戏宣传,晓明也都特别愿意帮忙。”印小天也大赞黄晓明的敬业。“晓明很拼,拍摄时他觉得火不够大,一直要导演再往他上加火。而且他本身就有伤,脚趾受过伤,还打着钢钉,但在拍摄的时候还是反反复复在片场跳上跳下。我们拍完那场在火场拉扯的戏后,晚上收工吃饭时,他的胳膊就抬不起来了。第二天他才跟我说,原来脱臼了。可他还一直说没有问题。”

件。“他告诉我,当时他就在救火现场,拿着水龙头喷那个油罐,后面的人再往他们身上浇水降温。老婆、孩子给他打电话发短信都没回,怕家里担心。他是回来之后,才告诉家里人的。我听到这些,真的很感动。这部电影也让更多的人,真正认识和了解消防员。”

除了“消防形象大使”,最近印小天又兼任了辽宁的“戒毒形象大使”。被问到这么重的责任压在身上,是不是生活中也会对自己要求更严苛,印小天表示,形象大使的身份来之不易,也让他感受到了更重的责任和使命。“我是很珍惜的。我平时自己也会很注意,同时也要提醒周围的人,提醒更多的公众。比如说在一些公众场合,不要随便喝陌生人给你的饮料,也许会有人往你的杯子里放东西,希望大家在外面时多一些警惕。”

不抱怨只感恩 一切都是最好的安排

和很多演员在演艺圈摸爬滚打了多年相比,印小天可以说是“出道即巅峰”。

从中戏毕业不久,他就主演了著名导演赵宝刚的《拿什么拯救你,我的爱人》,并因此一炮而红。

不过在娱乐圈多年,性格耿直的印小天也遭遇了一些坎坷。而在接受采访时,记者感受到,提到自己的演艺事业时,印小天依然是充满期待,洒满阳光。

“其实我很感谢我的命运这样来安排。虽然说我现在过了40岁,但是我觉得我还有很多时间去奋斗,还有十年二十年可以让我努力。最近有影迷朋友很开心的跟我打招呼,他们还挺喜欢我的,我没有理由不去给他们塑造更好的角色。其实我真的觉得我现在还可以从零开始。我记得毛不易唱的歌说:40岁是新的20岁,是的,挺好的。”

和一些人受了委屈总是自怨自艾相比,印小天似乎并不把这些挂在心上,反而是去思考自己是不是有哪些需要改进。

他说,和刚出道时相比,自己现在更成熟了。“我挺感谢我的父母的,我是军人家庭出身的孩子,身上有一股韧劲,也会自动更新自己的系统。比如哪些地方做的不好,我都会慢慢去改正它。包括我对一些事物和问题的认识,我都会慢慢去调整。”

“一出道赵宝刚导演就选中我演海岩老师的戏,赵导说看中我单纯的眼神和稚嫩的脸。那时候我也觉得自己是天不怕地不怕,感觉一切都是应该的。可能就是有点膨胀吧。中间也走过一些弯路。慢慢的我就觉得一切不是都该你的。我也并不是

一个不懂感恩的人。渐渐就有了一些感悟,也越来越懂得珍惜。先学会做人,再学演戏。”

和早期拍摄了不少言情剧相比,最近几年的印小天拍的多是主旋律题材。“我觉得拍主旋律挺好的,现在社会需要正能量。”

9月份,印小天的新剧《希望的田野》将上档央视一套黄金档,这部主旋律大剧也备受外界关注,除了印小天,该剧还集合了包括李雪健、林永健、刘佳等在内的多位重量级戏骨。

剧中,印小天将与李雪健出演父子。和演艺圈有口皆碑的老戏骨合作,印小天说自己也受益匪浅。

“李雪健老师的能力和气场太强大了,他能给你 power 让你信任他。现场他都不带剧本的,自己全都背下来了。而且台词中有很多很绕口的术语,生活中很少说到的学术的话,他都能说的非常自然非常生活。”

印小天说,现在的一切对他来说都是最好的安排,他不会放弃努力,在40岁重新开始的人生里,给观众带来更好的作品,展现更好的自己。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者张铂采写

版权所有 违者必究

总值班:孙泽锋
一版编辑:赫巍利
一版美编:冯漫
图编:王泰舒

零售
专供报

