



演员在幕布后手举肩扛,为观众演绎经典童话。

“小金鱼! 小金鱼!”

惊涛骇浪中,渔夫划着小船出海了。7月27日,暑期公益性惠民演出木偶戏《渔夫与金鱼》在辽宁省文化遗产保护中心文馨苑上演。

《渔夫与金鱼》由国家级非物质文化遗产项目辽西木偶戏国家级代表性传承人王娜改编再创作搬上舞台,故事讲述了勤劳的渔夫在海上救了一条魔法小金鱼,小金鱼为报恩,愿意满足渔夫和渔婆的各种心愿。而渔婆随着欲望的膨胀,变得贪婪无比。最终小金鱼收回了所有的馈赠,渔夫和渔婆又回到从前的生活。

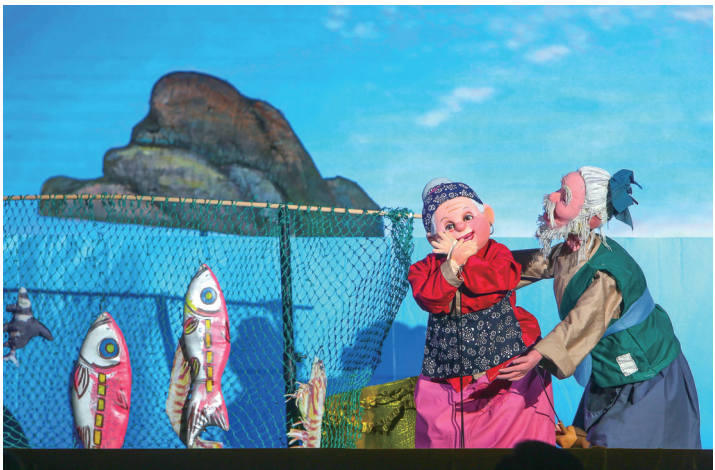
辽西木偶戏是国家级非物质文化遗产,以木雕、纸浆脱模等技法制作木偶,着重刻画人物形象,表现人物的形貌特征和思想品格。长久以来,辽西木偶艺人在造型艺术和结构装置上也不断创新,由原来结构装置单一的悬丝木偶发展到提线木偶、杖头木偶、布袋木偶、铁枝木偶、

杆式木偶、人偶一体、卡通木偶、荧光木偶等多种类别。本剧就是以辽西木偶的杖头木偶为表演形式,结合现代舞美等手段,以精致的木偶造型、精湛的木偶表演让更多青少年、儿童懂得,只有内心善良、辛勤劳动,才能获得真正的幸福,意义深远。

尽管天气闷热,室内和室外的温度都不低,现场还是来了100多位观众观看了演出。随着剧情的推动,小金鱼在不断满足渔夫夫妇的要求过程中,也给小朋友抛出了问题,在表演结束后,剧里的主要表演者一一出来与观众见面,一些小朋友还走到台前,亲手体验了一番木偶操作。

经典的童话,艺术地再现,辽西木偶戏艺人用精彩的表演给大家带来了一个难忘的周末。

辽沈晚报、聊沈客户端首席记者 查金辉 文并摄



《渔夫与金鱼》的故事改编自经典童话。



从陆地到海洋,层层布景勾勒出一个童话世界。



100多位观众做客文馨苑欣赏木偶戏《渔夫与金鱼》。



小朋友看得新奇,家长也被剧情带回到童年。



演出结束后的互动环节,小朋友亲手体验了一番木偶表演。