

# 曾推出过苗圃、袁泉、秦岚等明星 推文艺新人活动辽宁招人啦

全国推文艺新人活动自1994年开办赛事以来,在全国已经产生了相当大的影响,成为一项知名度很高的文艺品牌活动,为全国文艺舞台输送了大量的文艺新人,其中最具代表的有常远、苗圃、袁泉、祖海、谭晶、谢娜、秦岚、乔振宇等明星。

值得一提的是,沈阳姑娘秦岚1999年考大学时,她按照母亲的要求报考了会计专业,半年后,秦岚和同学无意中得到了中国“首艺杯”推新人大赛的消息并报名参加,她朗诵了一个绕口令《八百标兵奔北坡》,还表演了四天练成的广告模特步。从初赛到总决赛,她最终夺得了大赛模特组全国十佳金奖。之后,秦岚主演了20集电视连续剧《推新人的故事》。

本次活动面向整个辽宁地区,活动主题以“挖掘文艺新人、培养文艺新人、推出文艺新人”

为宗旨,吸引广大市民,尤其是爱好文艺的大中专院校学生参与其中的大型赛事活动,在历时6个月的时间内,挖掘出新一批文艺新人。

此次辽宁活动将挑选出声乐组、影视表演组、节目主持组、广告模特组、舞蹈组、器乐组等,并有一定的年龄限制。

各项目进行各地市区的初赛、复赛!选拔出来的各项目的前二十名优秀选手将参加辽宁省总决赛。

荣获各项目组十佳、十优的选手将入编中国艺库杂志,有机会进行国外演出机会,参加演唱会及文艺晚会;荣获各项目组十佳、十优的才艺突出的选手,经本人自愿申请,可推荐参加影视剧的拍摄、广告、形象代言、杂志专访等。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 刘臣君

## 各组比赛报名要求看这里

**声乐组:**通俗、民族、美声、演唱组合(参赛选手演唱一首歌曲,自备服装、伴奏带,时间不超过5分钟);

**影视表演组:**儿童、少年组:朗诵;成人组:声乐、朗诵、形体、小品;

**节目主持组:**节目主持(朗诵、命题主持、随意主持、回答提问);

**广告模特组:**男子广告模特;女子广告模特。泳装、旗袍(女)、西服(男)、便装、礼服;模仿电视广告台词一段,或电影、电视片段(时间不超过1分钟)。

参赛要求:男身高1.70米以上,女身高1.60

米以上(儿童、少年组不限身高)。

**舞蹈组:**儿童舞蹈、少年舞蹈、成人舞蹈;舞蹈组合、舞蹈内容、类型不限,参赛选手自备服装、伴奏带,时间不超过5分钟;

**书法/绘画:**儿童、少年书法,成人书法;儿童、少年绘画,成人绘画。儿童、少年美术,成人摄影。

参赛要求:参赛选手自备笔、墨、纸(宣纸)、砚等做现场书画比赛,参赛作品不予退还;

**器乐组:**儿童、少年器乐,成人器乐(参赛选手自备服装,独奏一段乐曲,时间不超过5分钟);

报名电话:96006

## 古装剧历史错误应否容忍?

孝庄太后在生前便自称孝庄、貂蝉在东汉末年演唱宋诗、爱女被称为“手上的掌上明珠”……观看古装剧时,细心的观众总能发现这类历史或常识错误:无论是前些年风行一时的历史正剧,还是近年来全民狂追的古装网剧。古装剧是否应容许这类错误,也成为网友一直以来津津乐道的话题。

### 古装剧中历史错误屡见不鲜

古装剧犯历史错误见不鲜。比如,正在热播的《长安十二时辰》,就有网友指出其中错误。剧中男主角李必一出场便声称“随叶法善师修道法近十年”。然而据史载,叶法善卒于公元720年,而剧中李必的历史原型李泌则生于公元722年,两人不可能有师徒关系。不过,该剧既以“李必”之名代替李泌,且其剧情多半为虚构,这一人物便“有权利”以半虚构状态呈现,对于上述问题也不应过于苛责。

但对于前段时间热播的《知否知否》,应是绿肥红瘦一剧中出现的诸多雷人病句,则令人不禁啼笑皆非。例如“手上的掌上明珠”“独个儿一个人”“听过一些耳闻”,恐怕就应归咎于编创人员的粗心大意与粗制滥造了。

除了古装剧,一些旨在重现历史的纪录片也会犯类似错误。从事文字工作的叶女士告诉记者,她在观看纪录片《激变玄武门》时发现,唐高祖李渊竟坐在一张明代款式的木椅上,于是她便在微博上吐槽此事。该纪录片导演刘元则在其微博下回复称,片中木椅确实为明代式样,“主要原因是找不到唐代椅子的复刻版”。

对于刘元导演的回复,叶女士十分意外且感动,但对于片中出现的错误及其原因,她仍然表示不能理解。“可以接受一部以小鲜肉为主要卖点的唐代电视剧里出现写着宋词的屏风,但一部口碑极佳的纪录片里出现这种低级错误,实在令人颇感痛心”。

### 这些错误古装剧中经常出现

在古装剧中,一部分历史错误纯属偶然,而另有一些则十分常见,甚至可称为古装剧的“通病”。

比如称谓。在黄晓明版《神雕侠侣》中,郭靖谈及当朝皇帝时曾说“理宗皇帝乃是个无道昏君”;在历史大片《康熙王朝》中,孝庄太后则多次自称“我孝庄”。其实理宗为庙号,孝庄为谥号,皆为人死后才获得的名号。

再如货币。在许多古装剧中,似乎不分朝代,人们都以银子作为通行货币。其实在元、明以前,中国通行的货币是铜钱,白银作为贵金属非常罕见。直到元明时期,白银才

逐渐成为通行货币。

最后还有诗词误用。一些古装剧为了凸显文化韵味,会令剧中人物演唱或朗诵诗词,但因未留意剧中人物生平与诗词写作时代,因而产生时间错乱。比如《新三国》中,貂蝉就曾演唱过一首南宋诗人华岳的诗作《奇见》。

### 影视剧还原历史难度更大

至于出现这类错误的原因,知名导演宋迪告诉记者,影视剧还原历史本就比其他艺术形式难度更大,要求更高。比如同样是一把椅子,小说可以将其形象交给读者去“脑补”,而影视作品则必须尽量保证其符合时代特征。此外,影视作品的画面是流动性的,相当于成千上万张生活画卷,再严谨的古装剧也很难保证不出纰漏。

纪录片《激变玄武门》的导演刘元也在回复叶女士的微博中解释,因该片拍摄经费有限,许多道具与场景都只能将就,因此只好将出现明代木椅的画面调暗,且只给唐高祖李渊近景镜头。

广州大学影像传播研究中心主任孔令顺教授认为,近二十年来中国影视产业狂飙突进,影视产业规模逐渐庞大,吸引了越来越多的热钱投资,整个行业难免泥沙俱下,影视作品良莠不齐。

此外,近年来明清题材古装剧被大举开发,但对于秦汉甚至先秦这类历史更为久远的题材,从业人员更难把握,错误也往往比拍摄明清题材时更多。但也不排除部分移花接木或张冠李戴系有意为之,以制造槽点与话题,达成娱乐目的或营销目的。

对于古装剧中种种错误,是持宽容态度还是批判态度,网友们意见不一,专家学者所见也有不同。

中山大学视觉文化研究中心主任冯原认为,古装影视剧应该分为两种:一种是历史正剧,以尊重历史为前提;一种是以娱乐为目的的古装剧,其实质是一种消费导向的工业产品。正如所有产品都有高端与低档之分,我们也应该允许“娱乐历史剧”与“严肃历史剧”同时存在。观众可以选择用脚投票。

广州大学影像传播研究中心主任孔令顺教授则认为,古装剧中频现错误,会对部分观众尤其是青少年产生不良影响。另一方面,部分粗制滥造的古装剧通过多渠道传播,还会带来国际传播障碍,令国外观众对中国传统历史文化产生误解或形成刻板印象。良好的市场生态确实需要丰富的产品,但必须有底线,可以无益但不能有害。正如餐厅可以提供没有营养的食品,但绝不应该提供有毒有害的食品。

据《羊城晚报》



《长安十二时辰》剧照。



沃德  
车沃共享 厚德载福  
wo de tuo hu de cai fu

## 交行送你ETC 免费

## 在线申请送到家 方便

交通问题 找交通银行

你懂的!



**在线申请 ETC 免费送**

- 应急金
 借记卡专享,0余额照样过高速
- 设备免费
 ETC免费送,全国包邮到家
- 在线申请
 便捷在线申请,轻松安装激活
- 通行优惠
 畅行全国高速,通行费 95 折

更多信息请上网点,登录交通银行APP查询或致电95559.

客服热线: 95559 www.bankcomm.com



扫一扫 立即申请

## “大白鲸”原创幻想儿童文学优秀作品揭晓 辽宁两作家获奖

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者李爽报道 近日,2019“大白鲸”原创幻想儿童文学年度盛典系列活动在大连举行。

我省儿童文学作家源娥创作的《时间超

市》及满涛的《人鱼之约》分获一、二等奖。

《时间超市》是一个有着深刻现实寓意的幻想故事,讽刺了当代社会上存在的不择手段追求财富的现象,以及年轻人啃老的不良风气。