

## 《归还世界给你》上档 网友开启吐槽模式

## 杨烁式霸道总裁又被喷了

近日,由杨烁、古力娜扎出演的新剧《归还世界给你》正式上档。因为这是许久没有作品播出的古力娜扎的新作,再加上杨烁和古力娜扎的新奇搭配,让不少观众对这部新剧充满期待。但该剧开播没几集,网友就转变态度,开启了全民吐槽杨烁的模式,直言杨烁在片中的表现“油腻”到了极点,更为其奉上了“一代油王”的称号。

虽然目前《归还世界给你》在豆瓣平台还未解禁评分,但按耐不住的网友已经聚集到该剧专题下面“不吐不快”。对比攻击娜扎面无表情的演技的评论,网友对杨烁的“油腻”更加无法容忍。正在追剧的观众徐楠向记者表示:“看到杨烁挤眉弄眼的时候,我实在控制不住自己闭上了眼睛,真的受不了了。与其这样,我宁可看娜扎没有表情的演技,都比看杨烁的表演舒服”;另外一位观众江江给出了相似的感受:“我真心恳求杨烁不要再演霸道总裁了”……而在豆瓣网友的评论中,几乎所有关于杨烁的评论,都要带上“油腻”二字。

杨烁到底在这部新剧中是怎么折腾的,才



钻石影业  
归还世界给你

引发了观众大规模的反感呢?记者看到,这部新剧讲述杨烁饰演的男主角,因为被害而不得不“改头换面”。死里逃生的他一边要查出事情真相,一边又要重新追回古力娜扎饰演的女友。在《欢乐颂》系列、《我们都要好好的》后,杨烁在《归还世界给你》中再次诠释“霸道总裁”角色。杨烁式霸道总裁极具“个人风格”,在剧中,他不时挤眉弄眼、四处放电,还要努力侧脸迎人以展示他迷人的酒窝。不仅如此,剧中男主角对女主角的关爱,在杨烁的演绎下,也被网友质疑有“骚扰”“侵犯”的嫌疑。

剧评人阿峰表示,当初《欢乐颂》系列中“搔首弄姿”的小包总,可能的确让不少观众产生了新鲜感,也让杨烁一战成名。但如果把每个角色都演成小包总,甚至是升级版,那最终只会让观众审美疲劳并且反胃。实际上,杨烁去年在《大江大河》中出演的糙汉子雷东宝,也曾获得了观众认可。但一遇到“霸道总裁”的角色,杨烁似乎就放飞自我了。对此不少观众给出呼吁,希望杨烁还是暂别霸道总裁吧。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

活在漫威的时代  
到底是喜还是悲

全球电影最高票房纪录终于改写了!漫威影业在圣地亚哥国际动漫节上宣布,《复仇者联盟4:终局之战》全球累计票房已达27.9亿美元,超越了《阿凡达》的27.89亿美元,创造了新的纪录。

老实说,这个消息一点也不出人意料,因为《复仇者联盟4》在票房突破27亿美元后,一度增长很慢,但随后传出消息,迪士尼6月28日决定让这部影片重新上映,可见他们是铆足了劲,一定要在票房上超过《阿凡达》的。

时间过得真快,《阿凡达》都已经公映10年了。当年这部电影公映时,可是让全世界的影迷惊得掉了下巴,因为视觉效果太震撼了,再加上导演詹姆斯·卡梅隆让3D这个几十年前被弃用的老技术重新焕发了新的生机,从此改变了全世界电影观众的观影方式,这样的电影成为票房之王,当之无愧。

再回溯到1997年,卡梅隆的《泰坦尼克号》在全球公映,一开始不被很多人看好,但很快,这部冷静下来观看不免有点浮夸的灾难爱情片就像海啸一样席卷全球,让无数的影迷为之疯狂。

那时候没有3D,但站在电影工业之巅的卡梅隆却还原了史上最悲情的海难沉船记,拍出了当时电影工业和浪漫爱情相结合的奇迹之作。

2008年,漫威影业推出了“漫威电影宇宙”系列首部作品《钢铁侠》,这部影片的全球票房达到了5.85亿美元。相信很多观众都没有想到,这些系列的电影在10年后居然成为了电影史上最卖座的系列,超过了《星球大战》系列、《指环王》系列、《侏罗纪公园》系列。

说超过是低估了它,确切地说,漫威电影由此改变了好莱坞电影制作的逻辑和版图,它所取得的票房成绩让所有的电影公司眼红,在它的带领下,世界的电影史从此换了写法,而拍摄续集电影,成为了各大电影公司不得不为之的生意经。

法国社会心理学家古斯塔夫·勒庞在他的名著《乌合之众》里说,不断重复是最有效的传播方式。这一点,类似“今年过节不收礼”之类的电视广告也早已证明了它的有效性。

截至2019年5月16日,漫威超级电影一共拍摄了22部,尤其从2016年开始,漫威加快了推出电影的计划,并最终奏出了《复仇者联盟4》这个票房的最强音,成功一统了天下。

目前影史票房前十的电影中,漫威电影占了一半。重要的是,除了《泰坦尼克号》之外,其余四部非漫威电影——《阿凡达》《星球大

战:原力觉醒》《侏罗纪世界》《速度和激情7》也都是续集电影,或者“正走在续集的路上”。

一开始也许很多人都以为这样的电影不会走太远,但没有想到,最终的结果是,超级英雄电影统治了全世界,并且在某种意义上“裹挟”了电影业。

除了拥有大部分漫威动画版权的迪士尼一枝独秀外,环球影业、索尼哥伦比亚、时代华纳、派拉蒙这些好莱坞大公司也是挖空心思拍摄超级英雄电影和续集电影。

在这股潮流的带领下,《星球大战》《侏罗纪公园》《速度和激情》《碟中谍》这些具有IP价值的系列电影都开始了新一轮的淘金之旅。

就连一度对漫威现象提出温和质疑的詹姆斯·卡梅隆也没有抵抗住这个诱惑,最终一口气准备拍摄三部《阿凡达》续集。

“世界正在被抹平”,美国经济学家托马斯·弗里德曼在他的经济学著作《世界是平的》中这样写道。这句话同样适用于现在的世界电影,漫威超级英雄电影的确改变了整个世界电影的制作模式。

如果说迪士尼是灭霸,漫威就是他手上的灵魂宝石,它打了个响指,通杀!

《复仇者联盟4》的票房登顶,应该只是漫威宇宙电影的一个“小目标”,因为已经有大批的“后漫威时代电影”项目正在制作中。

今年3月,迪士尼以710亿美元收购了二十世纪福克斯影业,震惊了世界。福克斯影业出品有《阿凡达》、《X战警》系列、《金刚狼》系列、《死侍》系列等影片,尤其是后三者,都是漫威角色。

可以说,这样的迪士尼,已经占据了好莱坞电影业半壁江山,在奈飞等互联网电影公司的冲击下,抱团作战的传统电影公司只有全力发挥出资源的优势,才有可能得以胜出,这也是形势所迫。

有人说,22部漫威超级英雄电影是电影史上最“壮观的宇宙史诗”,180多亿美元的总票房也非其它系列电影可以企及。但不管是不是多好吃的菜,终究有吃腻的那一天。

喜的是,因为有了票房的保证,漫威超级英雄电影有足够的资金支持,让影片的特效不断超越,也能让优秀的明星不断加盟进来,这个系列电影将会以各种匪夷所思的方式继续拍下去。

但喜之下,也有让人悲伤的一面,原创的英雄电影和科幻电影越来越少,电影公司也越来越不敢冒险投资新电影,长期在银幕上看这些老面孔,观众总会有烦的一天吧。

据《北京晚报》

《九州缥缈录》热播 导演张晓波——  
“老戏骨让这部戏变得耐看了”

在竞争激烈的暑期档,低调开播的电视剧《九州缥缈录》凭借独特的人物、精细的制作和扎实的演绎获得了较高关注度。近日,导演张晓波接受记者采访时表示,“写实”是该剧的关键词,在年轻主演之外,张嘉译、张丰毅等老戏骨带来的帮助特别大,让整个表演体系走实了。

## 不能接受演员在绿幕前表演

导演张晓波表示,吸引他拍摄《九州缥缈录》的主要原因是喜欢小说,“我想拍的是少年如何在屡次挫败中成长,最终变成英雄。如何坚守信义,这是《九州缥缈录》一个大的主题”。

原著拥有大批拥趸,这次作者江南担纲该剧总编剧,对此张晓波说:“我们想让人物、情感和场景全部走实,尽量不要偶像。改编的难点在于,整个剧本放大了小说里的一些人物。”

剧中的服装造型和美术分别由奚仲文和孙立担纲,“我们要求场景既与众不同,又给观众带来真实感,他们都是拍电影的,所以基本上是电影化的,最后的风格就是大气、厚重”。

从新疆到湖北,多达两千人的剧组坚持实景拍摄,青阳部、南淮等场景展现的极美画面令人感叹“截图可以当壁纸”。

相比一般国产古装剧,《九州缥缈录》在CG特效呈现上同样有很大提升,观众称赞“很良心”,张晓波说,他不能接受演员在绿幕下表演,“我和CG部门沟通了很长时间,最起码要保证演员的表演区这一块全是真的”。

## 选角最重要“形象合适”

张晓波表示,选角最重要的标准是“形象合适”,张嘉译、张丰毅、张志坚等众多老戏骨令这部戏变得耐看了,“因为当时剧本没有完全出来,就是给他们看了大纲,每个人都是聊三四个



张嘉译等戏骨的加盟给这部戏带来了很大帮助。

小时,他们都愿意来,最后也无限贴近角色。他们不会演一些特别飘的戏,所以让这个戏的表演体系更加走实了,这是特别大的帮助”。

谈及三个主要演员刘昊然、陈若轩、宋祖儿,导演透露定角过程充满戏剧性,“我跟刘昊然见面比较意外,他和别人一起来我工作室玩,其实我没在意他,他也不爱说话,走的时候转身冲我打了个招呼,他那个背影非常像吕归尘。我第一次把陈若轩否定了,后来看他短视频觉得他眼神里有孤独,就把他留下了。宋祖儿见我时大大咧咧,就像是尘土里的精灵”。

不过,由于主演普遍年轻,没有经历角色那样的人生,在拍摄中需要导演的恰当引导,“我跟演员只是在这场戏开拍前有一个大概沟通,有时候宋祖儿的情绪上不来,我就长时间地跟她聊人物、状态。” 据《广州日报》

## 李现一夜爆红? 杨紫力挺:“是积累”

从被调侃“人设高冷”,到依靠到位的表演征服万千观众的心,李现无疑是今夏最具人气和热度的男演员之一,还收获了“宝藏男孩”“七月男友”等称号。

对于搭档李现的“高人气”,杨紫表示,通过这部剧的合作,她跟原本并不熟悉的大学同学成了关系要好的朋友,更对他有了崭新的认识,“我们俩之间更像战友一样。他是我合作过的男演员中,非常认真、敬业的一个,大家都说他一夜爆红之类的,但我觉得,正因为他之前在这个行业的努力积累,才有了现在的这个成绩”。

《亲爱的,热爱的》自从登陆卫视剧场后,围绕爱情与追梦双线并进的剧情展开的话题已成为社交平台热议焦点,对于该剧主旨,杨紫和李

现双双表示,这不仅是一部讲述甜蜜爱情的剧集,剧中对于前SOLO战队成员事业线的描写和刻画,也让二人觉得非常“燃”。

目前,剧情已经播出过半,李现饰演的韩商言的人设也发生了一些变化,隐藏在高冷外表下的那颗温暖细腻的内心,也开始逐渐凸显。

对此,李现表示,“当时拿到剧本的时候,就在考虑如何呈现出角色前后的蜕变过程,尤其他遇见了佟年,事业上也取得了一定的成绩后,人设上势必会有些转变,在这方面我做了一些设计和铺垫,比如台词方面,但这些设计出来的东西可能没有那么加分。我现在要做的事情就是尽量减少减分的部分。” 据《北京青年报》