

# 脑瘫青年10年拍8部微电影多次获奖 “他用作品赢得了社会的尊重”

别看出生就脑瘫、初中没毕业,可他从不向困难低头,拖着残疾身体顽强与疾病抗争,省吃俭用先学习动画片制作,后因绘画时手脚不灵便改学影视拍摄与制作和写剧本。10年共拍摄微电影8部,多部作品获奖。国内业界人士都对他的作品和导演水平给予较高评价。“我最大梦想就是希望通过做电影制片人、导演来养活自己,还能赚钱来捐助残疾人,通过镜头表达更多人间真爱,做个自食其力且对社会有用的人。”

## “在别人眼里我就是个废物”

他叫姚凯,1989年出生在葫芦岛市建昌县。因出生时难产造成脑瘫,至今仍口齿不清、双手有时发抖、走路不太稳。“我3岁才会说话、6岁走路、9岁上学,但因为残疾,学习一般。15岁时全省挑选残疾少年培训,爸妈送我去学游泳1个多月,因我不感兴趣就回来休了学。那时在别人眼里我是个废物,每天闷在家里,有时痛苦到快要发疯。”

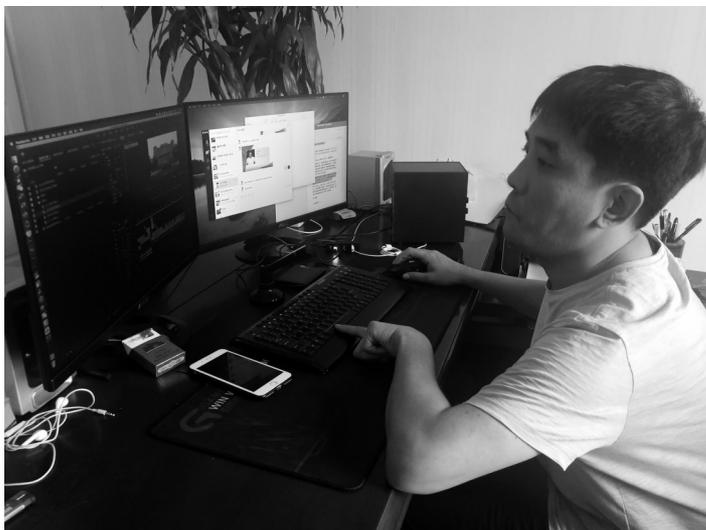
正巧那时看了几期央视《心理访谈》节目后,他想上这个节目。该栏目主编韩鉴听了他的故事后告诉姚凯,因为电视节目需要表达,他并不适合这个栏目。但是韩鉴为姚凯指点了一条出路:学习做动画。

此后,姚凯每天都打电话向韩鉴学习动画制作,每次韩鉴都把电话打回来耐心教其动画制作知识,还邮来教材。3个月后,姚凯学会了制作动画。他为妈妈单位的同事制作了几个课件,挣到几百元钱。这让姚凯很兴奋,他第一次觉得自己不是个废人。

随后,姚凯根据邵正宵的歌曲《一千零一夜》制做了一个3分钟的动画片。“那时,我正暗恋一个女孩,但我很自卑,不敢表达。当我拿着自制的动画片去给那个女孩看时,居然被她撵了出来。当时我真的很崩溃,甚至想到了死,后来是韩老师的鼓励救了我。”姚凯说。

## 导师专为他制作一档节目

此后,姚凯和韩鉴联系更频繁。他每天至少跟韩老师通话2小时聊生活聊动画,韩鉴成了姚凯最亲的人之一。为了让姚凯系统地学习动画,2007年,在韩鉴的帮助下,姚凯来到北京学动画。当通话3年后第一次见到恩人兼导师的韩鉴时,姚凯扑到他怀里哭了,心里充满温暖和感激。“我在北京租了个10平方米的小房,韩老师从家里拿来台灯、电扇、夏凉被等生活用品。他



2009年3月,姚凯回到建昌县专心拍微电影。他寻找素材后,自己写剧本还兼做制片人、导演、剪辑和后期制作。



国内业界人士都对姚凯的作品和导演水平给予较高评价。

怕我孤单,每周都来看望,还开车拉我去动物园、故宫等景点参观,有时还带我到他家做客。怕我吃得不好,他隔几天就在家做好焖酥鱼送来。这道菜做起来非常麻烦,要把一条洗净收拾好的鱼放锅里焖1个半小时才出锅。他做焖酥鱼主要是防止我被鱼刺扎着。”

半年后,姚凯学会了不少动画技法。可因绘画时手哆嗦、难以画出更高的水平,后来就改学电视后期制作。他觉得很多情感可以通过

画面表达,对人间真情冷暖的表达也有强烈的欲望,就爱上了这个职业。因为有动画制作基础,再学习电视后期制作上手很快,没多久就能做电视节目后期制作了。

在做节目后期制作时,韩鉴多次要给他钱,都被姚凯拒绝。韩鉴自办了网络节目《韩鉴说话》,除了仍然让姚凯做后期制作外,还让他每天多看报纸找选题。“为了让我能接受报酬,他说这节目是网站做的,他制作这个节目也挣钱。我这才同意接受每期300元钱,直到做了30多期后,我才得知这个节目就是为我而做。得知真相后,我要给韩老师退钱,可他说啥也不要。”

## 改编剧本 拍微电影

2008年夏天,姚凯迷上了微电影。他根据小说《你肩膀上有蜻蜓吗?》改编了一个剧本,取名为《用灵魂来爱》。故事讲述了一个女孩被车撞后昏迷不醒,男朋友为救她愿化作隐身人,最后女孩被救过来。剧本写好后,姚凯回到建昌县拍摄

并找到初中同学当男女主角。这部14分钟的微电影8天拍完后,被姚凯放到新浪等视频网站,点击量很快过万。

为庆祝微电影“首秀”成功,韩鉴给姚凯拍了个20分钟的专题片《倔小子姚凯》在央视《讲述》栏目播出。他的心酸故事也逐渐被人所知。为了让姚凯的病情有所好转,2009年,韩鉴又帮助姚凯到太原脑瘫康复中心进一步治疗。

2009年3月,姚凯回到建昌县专心拍微电影。他寻找素材后,自己写剧本还兼做制片人、导演、剪辑和后期制作。他先后拍了《为你流下第一颗眼泪》《花生仁的爱》《应该做的》等多部电影。他身残志坚的故事感动了人们。2010年冬,央视电影频道为他拍了《残疾青年的导演梦》专题片。2012年,《我的姚凯》被拍成微电影,姚凯出任主演。这部时长24分钟的微电影于当年播出后,反响很好。

2010年,韩鉴为姚凯争取到为北京音乐会参展动画片做后期制作的活儿。姚凯成功地为《大闹天宫》《哪吒闹海》等18部动画片做后期剪辑,将每部片子浓缩成3分钟并配上主题音乐。

韩鉴说,姚凯面对各种阻力、打击和阻碍,还能勇往直前去努力争取,他自强不息的奋斗故事是很多人学习的榜样。

## “他用作品赢得尊重”

2008年到2012年,获悉残疾青年姚凯能拍摄微电影,葫芦岛市残联为他买了一台电脑。在拍摄《为你流下第一颗眼泪》《应该做的》时,葫芦岛市残联、建昌县相关部门不仅鼓励姚凯,也提供了资金支持。

2013年,为提高剧本写作水平,姚凯找到北京电影家协会编剧分会副会长陈秋平。偏巧,陈秋平看过他主演的微电影,得知其想学电影剧本写作便答应教他。在学习期间,经陈秋平推荐,姚凯还聆听了美

国著名编剧教父罗伯特·麦基主讲的电影创作研修课程。

2014年7月2日,姚凯成立了以公益事业和制作微电影为主的微电影创作工作室后,第一部微电影《花海》开机。让他感动的是韩鉴和陈秋平也专程赶来。姚凯抱住恩人泪流满面。

陈秋平说,经过多年艰苦努力,姚凯在导演手法、光影使用、演员调度等方面有了一定的水准,展现出其在电影方面的才华和天赋。“他没学历没人脉,不是科班出身,可他的自强不息和奋斗故事令人感动。他用自己的实力和作品赢得了社会的尊重。”

## 为自己的电影剧本拉投资

十余年来,姚凯共拍摄微电影8部,其中《街角》曾获民政部2015年首届中国公益微电影节特别关注奖;《花海》获首届中国成语微电影大奖赛百佳作品奖。“给我印象最深的是在拍摄微电影《街角》时,拍摄用的储存卡丢了。当时我做导演又要管理整个剧组,拍摄时间比较紧张。弟弟为帮我找回内存卡跑遍了建昌县城,甚至连垃圾回收站都翻遍了……家人为我付出太多,我感恩亲人朋友的帮助!”

令他欣喜的是,目前其创作的电影剧本《任性青春》已在国家广电总局备案通过。本片讲述的是一对少男少女在情窦初开时,遇到人生中一些意想不到的坎坷。他们在困难与危险来临时,不改初心,将难题完美化解。因为种种困难,该影片拍摄暂时搁浅。姚凯希望有人能帮他一把。“与我合作拍摄的都是北京上海等地的专业制作团队,可要拍这部电影有些硬性花销。如果有人愿意投资,我愿把投资折合成股份,大家共同分享影片上线后的票房。”

本组稿件图片均由辽沈晚报、聊沈客户端驻葫芦岛记者 胡清文 拍摄

# 抢劫出租车潜逃男子在鞍山海城一公园落网

昨晚9时42分,沈阳市公安局官方微博警情通报,7月18日凌晨抢劫出租车司机郑某所驾驶出租车的犯罪嫌疑人在辽宁省鞍山海城市落网。并且,嫌疑人对抢劫出租车的违

法行为供认不讳。据沈阳市公安局通报,32岁犯罪嫌疑人臧某于7月18日5时许,在沈阳经济技术开发区沈辽西路抢劫50岁女的姐郑某驾驶的出租车后逃窜。

接到报警后,沈阳警方组织警力堵截围捕。当日早7时许,在沈阳辽中区辽河大桥附近发现犯罪嫌疑人踪迹后,警方动用百名当地警力及百名特警、两架警用直升机对其进行搜捕。

搜捕时间超过12小时。

昨晚8时30分,警方在鞍山海城市将犯罪嫌疑人臧某抓获。据警方透露,臧某是在当地一处公园中落网。

在成功抓捕臧某后,警方在当地对其进行突击审讯。经讯问,臧某对抢劫郑某出租车犯罪行为供认不讳。

目前,案件仍在进一步办理中。  
辽沈晚报、聊沈客户端记者 吕洋

## 东北首个“飞才港湾”落户营口鲅鱼圈

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王月宏报道 昨日,辽宁省营口市汇任支科技智库成立大会暨第二届“高层次人才营口行”活动在鲅鱼圈区启动,营口成为东北地区首个“飞才港湾”,由此平添科技创新、产城升级的强大引擎。

与会专家指出,营口创立的“飞才港湾”平台,正在用更强的开放意

识,打破地域、人事关系等传统招才引智的刚性制约,打造“不求所有、但求所用,不求所在、但求所为”的智库港,汇聚来自天涯海角的智力、知识和技术,助力东北全面振兴。

一年来,营口新建、续建亿元以上高新技术和战略性新兴产业项目73个,集聚经营管理、高层次创新人才1500多人,举办首届营商大会和全

国民营企业合作大会,落地各类人才创新创业项目48个,签约金额超243亿元。

营口市政府与16所高校、院所签订战略合作协议,400多家企业与130多所院校、院所建立长期合作关系,大连理工大学、辽宁大学等高校相继组建营口研究院,中科院沈阳国家技术转移中心成立营口中心。

## 沈阳这些地方要停燃气

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者吉向前报道 昨日,沈阳燃气集团发布消息:7月26日21:00-7月27日5:00、7月27日21:00-7月28日5:00、7月28日21:00-7月29日5:00,珠林路86-5#、珠林路86-4#、珠林路86-3#、珠林路86-2#、珠林路86-1#、珠林路86#、珠林路88#、珠

林路90#、珠林路92#、珠林路92-1#、珠林路92-2#、珠林路94#、珠林路96#、珠林路56#、边东街12#、珠林路第一小学地区停气。

7月25日21:30-7月26日5:00时,第八工程总队以东,腾飞一街以西,沈辽东路以南,飞翔路以北地区停气。