

荣升“奶爸”让李晓旭更懂责任之重 更成熟的“本土魔兽”将展露獠牙

昨日,2019年CBA环渤海夏季联赛结束了青岛站的全部比赛,辽宁飞豹男篮在连续三天的比赛中均有不俗表现,也让球迷们夏季休赛期有机会一睹球员们的精彩发挥。

尽管辽篮在夏季联赛上制定的策略是锻炼新人,但是“以老带新”的过程也是必不可少的,而且从比赛过程来看,那些联赛经验丰富的老队员依旧是整支球队的中流砥柱。这其中最令球迷感到激动的,则是看到了主力大前锋李晓旭出色的状态!

勇猛表现担当中流砥柱

以李晓旭的实力与资历来说,可以算得上是这次夏季联赛中为数不多的本土大牌球星了,尽管经历了两年前的一场严重的大伤,李晓旭还远没有恢复到自己最为巅峰的状态,但是在夏联的赛场上依旧可以看出“本土魔兽”恐怖的统治力。

在夏联的首场比赛中,李晓旭就作为辽篮的首发出场,但是整场比赛下来他打球的时间并不算多,只有14分钟多一点,而且大部分还都集中在下半场。但是零散的出场时间却丝毫没有影响李晓旭在比赛中的感觉,反而让他显得更加有效率。14次出手命中8球,其中还包括一记三分球,如此高效的砍下17分,让李晓旭成了队内的第一火力点。

当然,对于夏季联赛的整体水平来说,李晓旭绝对是拥有高出一个层级的实力的,辽篮对于他的使用也更多是出于带动年轻球员的目的。尤其是在后面两场比赛中,球队就继续大幅缩减了李晓旭的出场时间,显然李晓旭已经在揭幕战中完成了帮助年轻球员稳住阵脚的任务。

对此,李晓旭坦言自己出场时间减少的确是球队的刻意安排,“郭指导在赛前布置的时候,也不是说非要赢下比赛,主要还是看重在比赛的过程中去锻炼年轻球员,所以我们老队员打的时间肯定要比他们少很多吧。”

而对于这些年轻球员的表现,李晓旭也感到比较满意,“总体来说,这些年轻球员打得都很好,完成了前一段训练中布置的一些任务,尤



新赛季,李晓旭的人生和事业将迎来新阶段。

辽沈晚报、聊沈客户端首席记者 查金辉 摄

其是在防守上,这些年轻球员确实给球队带来了很大的活力。”

目标是检验训练的成果

虽然李晓旭在夏联赛场上整体出场时间很少,但是在有效的时间里他的表现还是让辽宁球迷非常开心,这主要是因为大家刻意感受到李晓旭的身体状态和比赛状态都非常不错,似乎仍然在不断向自己的最佳状态迈进。

李晓旭坦言对自己近期的身体状态比较满意,要知道就在月初的时候,他患上肠胃炎,导致缺席了球队在省内的两场热身赛,“这一段时间里,我们的体能教练也给我重新制定了训练的计划,让我的身体感觉比以前好了很多。”

在经历跟腱断裂的大伤之后,李晓旭在身

体机能上无法恢复到以前的水准,尤其是从2011年到他受伤之前的那一段时间里,李晓旭几乎每个赛季都能在得分与篮板这两项上拿到两双或者准两双的数据,再加上他能够持续长时间作战的出色体能,让他得到了如“本土魔兽”或“铁人”这样颇为彰显身体素质的外号。

但是在受伤之后,李晓旭必须要经历一段漫长的恢复期,过去两个赛季里他的状态始终有些起伏不定,出场时间和各项数据也同样处于下滑。不过李晓旭依然没有放弃,刻苦训练,不断恢复自己的身体状态。

在辽篮今年更换了体能教练之后,带来了一套全新的训练方法,李晓旭也渴望着借此机会能够让状态更进一步。而浙西夏季联赛,就是他检验自身的一个好机会,“虽然会打的得少一些,但我自己也有一些目标,主要就是

检查一下自己前一段时间的训练成果吧,现在来看确实还是不错,身体上感觉有很大提高。”

升级奶爸后有更多感悟

对于李晓旭来说,今年夏天注定是难忘的,因为就在不久前他正式升级做爸爸了!

两年前,李晓旭举办了一场盛大的婚礼,从此在生命中新增了“丈夫”的角色;两年之后,妻子为他诞下一个健康的男孩,让二人世界变成了三口之家,也让李晓旭增添了一个“父亲”的新角色。

对于儿子的出生,李晓旭坦言自己非常开心,同时也让自己对人生有了一些新的感悟。“确实,一个新生命诞生,让我的角色又添加了一个‘父亲’,这意味着身上承担的责任也更重了。我觉得对我而言,应该要变得更加成熟稳重才行,无论是在球队还是家庭当中,都要做好一个平衡。”

巧合的是,同样是在今年夏天,随着前队长杨鸣的退役,李晓旭在球队中已经成为了最“老”的队员,这并不是指他的年龄最大,而是为辽篮效力的时间最长,而且接下来很可能还要不断续写这份纪录。

这两层身份上的转变,都让李晓旭更加感受到了肩头责任的重大,一方面他要不断提高自己力争为球队做出更多的贡献,另一方面也在积极履行其自己在新人面前“传帮带”的作用。所以在夏联的赛场上,球迷们可以看到李晓旭身为球队联赛主力球员,但依然在场上兢兢业业地打好每一分钟,用自己的实际行动在为年轻球员做出表率。

随着一系列的人员变动,辽篮在处于自己巅峰期的时候即将迎来一次势在必行的“新老交替”,在这样的一个时刻里,李晓旭必然也要承担起更多的责任。从现在的情况来看,李晓旭自己显然已经做好了充分的准备,一个更为成熟稳重的“本土魔兽”即将重新回到CBA展露自己的獠牙!

辽沈晚报、聊沈客户端记者 高鹏 电自青岛

任达华出席活动时被刺 嫌疑人存在精神障碍

7月20日,著名香港演员任达华在中山参加一个商业活动时突遭一男子近身行刺。目前任达华无生命危险,正在医院治疗,而行凶者被当场制服。

昨日10时许,香港影星任达华在中山市火炬开发区出席某装饰城开业庆典活动。进行到嘉宾登台访谈环节,任达华在舞台中央等待。此时,一身穿紧身灰色服装的男子,在舞台前面的正中央通道径直走向舞台,走到任达华身边并出拳挥向他。当时现场参与者都为是特别环节,任达华也叫了一声,作出闪避动作。然后行凶者多次做出刺的动作,任达华多次阻挡并躲避。随后保安人员上前制止并压制行凶者。

有近距离目击者表示,当时看不到行凶者

手中有明显刀具,后来在地面发现有血迹才知道任达华被刺。

目击者表示,任达华的手掌因阻挡也被划伤了。行凶者上台的时候很淡定,大家都以为他是领导,上台后跟任达华握手,然后掏刀。

案件发生后,任达华先生被及时送往医院救治,经开发区医院诊断,任达华先生右腹部有一宽2厘米、深3厘米伤口,未伤及脏器,右手四指划伤,经医院治疗,无生命危险,伤情平稳。

昨日下午,中山警方发布通报称,嫌疑人陈某(男,53岁,中山市人),用一把水果刀(全长20.71厘米,其中刀刃长10.94厘米)刺中任达华右腹部及划伤右手掌四指。

经初步审查,嫌疑人陈某对持刀故意伤害

任达华先生一事供认不讳。经中山市第三人民医院精神病学专家对嫌疑人进行精神检查和初步医学诊断,陈某存在精神障碍(偏执型精神分裂症,俗称“妄想症”)。

对于任达华背刺事件,有网友称有开发商拖欠工程款,有人找人准备捅开开发商,结果认错了人。

对此,活动主办方某装饰城策划部经理李浩回应记者称,公司没有任何拖欠工程款的行为,也没有社会任何的欠款行为。

任达华所属的英皇娱乐发声声明表示:“任达华先生顺利完成手术,并且手术进行成功,腹部刀伤轻微伤及内脏,已成功缝合,右手四指手指伤势亦已得到适当治疗,目前身体情况稳定,正在病房中休息。” 综合腾讯、南都

辽芭小将国际大赛获奖



张意坤在比赛中。

图片由辽芭提供

全国35位舞蹈精英辽宁受训 国家艺术基金资助项目启动

2019年7月15日,国家艺术基金人才培养资助项目——《青年芭蕾编导人才培养》开班仪式在沈阳举行。35位来自全国各地的舞蹈精英将在为期60天的培训中接受中国最顶尖的教师指导。昨日记者探访了这次精英课堂。

今年是辽宁芭蕾舞团承办国家艺术基金人才培养资助项目的第三年,经历了中国最优秀的演员、教师培训后,今年主要是对青年芭蕾编导人才的培训。三年的培训都由辽宁芭蕾舞团承办,这也是对辽宁芭蕾舞团实力的信任。今年的培训项目邀请了7位金牌教师进行授课,包括中国著名舞蹈编导、中国舞协芭蕾舞艺术委员会常务副会长肖苏华,著名芭蕾编导王勇、陈惠芬。

培训课程涵盖了当代编舞理论、技法、舞剧作品分析与鉴赏等。目前,编导了《八女投江》、《花木兰》等大型芭蕾舞剧的王勇、陈惠芬

两位老师所教授的课程已经开始,将通过理论与实操相结合的方式,考察和培养大家的领悟能力和创作能力。

辽沈晚报、聊沈客户端记者在现场看到了这堂特殊的课程,除了王勇和陈惠芬两位授课专家坐在椅子上,学员们都是席地而坐,或盘腿,或抱膝,有的学员干脆捧着一字马听课。

王勇、陈惠芬是大型芭蕾舞剧《八女投江》、《花木兰》的编导,其中《八女投江》获得中宣部“五个一工程”大奖和文华大奖,《花木兰》将赴加拿大、美国等国家巡演。

辽宁芭蕾舞团的负责人表示,能够承办国家艺术基金的人才培养资助项目,这是对辽芭的信任和考验。国家艺术基金是在国家的层面确定文化眼光和文化生态,培训班的意义和所将产生的影响力都是巨大的。致力于打造中国风芭蕾舞剧的辽芭,通过《八女投江》和

《花木兰》立起足尖讲述中国故事,那么辽芭也希望通过这次培训,能让更多这样的作品呈现在舞台上,希望学员们能够把学习的成果运用到以后的工作实践中,担当起一个文艺工作者的历史使命和社会责任。

目前辽宁省文化演艺集团下属的辽宁芭蕾舞团和辽宁歌舞团都开办了艺术基金人才培养项目,彰显辽宁的艺术实力。其中辽宁芭蕾舞团的舞剧《花木兰》刚刚获得了国家艺术基金2019年滚动资助项目,是唯一一家连续两部舞剧获得滚动资助的院团。

2014年以来,辽芭在国家艺术基金获得10个项目资助,内容涉及到大型舞台艺术作品创作、交流推广、人才培养三个项目类型,为辽宁芭蕾舞艺术的生产创作、演出推广、人才培养等各个方面提供了巨大支持。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 刘臣君

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者刘臣君报道 7月19日晚,第五届北京国际芭蕾舞暨编舞比赛的结果正式公布。辽宁芭蕾舞团的徐璟瑶、张意坤两位小将,在116位选手中脱颖而出,夺得一银一铜的好成绩。

其中徐璟瑶获得少年B组银奖,张意坤获得青年组铜奖(银奖空缺)。

在辽芭的专业团队看来,张意坤属于登台就会耀眼的演员,从专业角度来说,她的实力出众,表现力惊人,懂得在舞台上表达舞蹈内容,对作品内涵有着精准的把握。张意坤近两年已经在国际赛场上有所表现。

16岁的徐璟瑶刚刚从辽芭附属学校毕业走入演员中心,这是她第一次以非学生的身份参加国际大赛,初做演员就拿到了奖牌,也是不小的惊喜。

在接受采访时获奖小将表示,参加比赛不论结果,只要努力,漂漂亮亮出席,就不算输。