



全息投影

《沉默的证人》定档
张家辉搭档杨紫

张家辉和杨紫搭档? 这样打破次元壁的组合, 你有没有点期待呢? 由雷尼·哈林执导, 张家辉、杨紫、任贤齐领衔主演的电影《沉默的证人》, 近日敲定8月2日全国公映。三人将在电影中开启一场8小时的搏命寻证游戏。

片中, 张家辉、杨紫饰演的法医为保护证物, 与匪徒任贤齐在法医中心展开了一场争分夺秒的搏命逃杀。在有限的8小时内, 手无寸铁的法医们要在解剖室、实验室、停尸房等空间内, 利用地形优势逐步布局反杀。

《沉默的证人》作为第43届香港国际电影节的开幕影片, 凭借拳拳到肉的动作场面、紧张刺激的逃杀与反杀, 收获了不少好评。尤其是杨紫, 首次挑战打女的她刷新以往标签, 用打戏练就一身超强气场, 在电影的几处反转中贡献出了令人拍案的绝佳表演。杨紫自信表示: “观众在看的时候一定会有喘不过气的感觉”。

改编印度高分电影
陈思诚再探罪案片

《唐人街探案》系列, 让陈思诚在罪案电影类型打出了知名度。记者得知, 他已经开始有新动作了, 新片继续探索新类型罪案电影。由陈思诚监制、柯汶利执导的悬疑犯罪新片《误杀》近日正在热拍中, 影片预计将于今年底上映。

《误杀》改编自印度口碑神作《误杀瞒天记》, 原作讲述了学历不高但酷爱电影的父亲, 为了替女儿遮盖“误杀”罪行, 以电影桥段为灵感, 设计了一场完美无缺的“瞒天过海”大计, 成功守护了家人。

能够看出, 在《唐人街探案》系列后, 陈思诚应该再想在悬疑罪案类型上进行探索, 而导演柯汶利以“善用亚洲文化跟国际接轨”见称, 在悬疑犯罪类型上具有独特视角。如何将印度高分电影合理的中国本土化, 必然要面临不小的挑战。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者张铂采写

银幕上超“MAN”的女人们

在大银幕上, 有这么几个女人, 当她们发起狠来连男人也要冒冷汗。你知道她们是谁吗? 不仅包括刚刚进军中国的“生化女”米拉·乔沃维奇, 还有“异形之母”西格妮·韦弗、“速激女”米歇尔·罗德里格兹、人送外号“希爷”的希拉里·斯万克。

“希爷”希拉里·斯万克

希拉里·斯万克是完全凭借演技成为观众心中最“MAN”女演员的。1999年, 她主演了电影《男孩别哭》, 在片中, 她成功塑造了一位“女扮男装”的角色。最终, 她凭借在这部片中的精湛演技, 一举拿下第72届奥斯卡最佳女主角奖和金球奖最佳女主角奖的双重认可。也因为这个角色太过深入人心, 让观众对希拉里·斯万克的印象停留在了“女汉子”上面。

此后的2005年, 希拉里·斯万克因出演《百万美元宝贝》再度拿下奥斯卡最佳女主角奖, 她饰演的女拳手最终用生命捍卫尊严, 引得影迷留下热泪。两次获封奥斯卡影后, 希拉里·斯万克都是凭借“硬气十足”的角色, 难怪在影迷心中最“MAN”的女演员里, 她必占一席之地。

“速激女”米歇尔·罗德里格兹

虽然从名气上看, 米歇尔·罗德里格兹的名字还不被更多的中国影迷所熟悉, 但是只要看到她的照片, 大家肯定会恍然大悟: “哦, 原来是《速度与激情》系列里那个酷酷的小姐姐。”

作为目前最炙手可热的动作女演员, 米歇尔·罗德里格兹的电影几乎都是大卖之作。首先就是《速度与激情》系列, 在这个一群硬汉玩命的电影中, 米歇尔·罗德里格兹的光芒却无法被掩盖。她诠释的那个放荡不羁、冷漠自大的女车手莱蒂, 帮助她在银幕上累积了足够人气。另外, 在《阿凡达》以及《生化危机》系列里, 她虽非主角, 但是所饰演的角色都相当讨好观众。

遗憾的是, 生活中的米歇尔·罗德里格兹因为太过强烈的个性, 总是惹来负面新闻, 这对她的演艺生涯也带来不小的影响。

“生化女”米拉·乔沃维奇

游戏IP改编成电影并不容易, 能让观众在大银幕上接受他们喜爱的游戏角色, 演员就显得非常重要。可以说《生化危机》电影的成功, 米拉·乔沃维奇的功劳不可忽视。模特出身的米拉·乔沃维奇兼具性感与个性, 与别的女星不同的是, 军人家庭出身的她, 有来自骨子里的硬朗风格。线条分明的轮廓以及高挑的身材, 让她成为《生化危机》女主角爱丽丝的不二人选。虽然6部《生化危机》电影只在中国内地公映3部, 但超13亿的票房足以让米拉·乔沃维奇在这里打响知名度。她人挡杀人、丧尸挡杀丧尸的超强气场, 连男影迷都忍不住惊呼“太帅了”。实际上, 除了《生化危机》系列, 米拉·乔沃维奇还拍摄了不少高分动作片以及惊悚片, 包括《幻影追凶》《致命紫罗兰》等。

“异形之母” 西格妮·韦弗

西格妮·韦弗绝对是很多老影迷心中最让人有安全感的女人了。在上世纪80年代到90年代大银幕上, 影迷被“异形”支配的恐惧, 只有西格妮·韦弗才能缓解。

今年已经年近70岁的西格妮·韦弗, 最早成名在1979年, 其实那时的她已经30岁了。凭借1979年大导演雷德利·斯科特所执导的经典影片《异形》, 她一举成为家喻户晓的女星。

西格妮·韦弗长相硬朗, 身高更达到了180cm。这样的外形条件虽然让她在《异形》系列里成功塑造了雷普利这一角色, 但是也限制了她更多戏路的发展。她出演了从1979年到1997年早期的全部4部《异形》电影。从最开始的与异形搏斗屡次幸存到后来能控制异形, 西格妮·韦弗获称“异形之母”。

《生化危机》女主角
加盟《素人特工》

电影很烂 但米拉 真的很帅

米拉·乔沃维奇在各种动作惊悚悬疑科幻电影里建立起来的“酷姐”的形象, 可能要被这次她的中国首秀“毁”了……不过怎么说呢? 虽然这部《素人特工》像是一部胡来之作, 但不得不承认, 米拉·乔沃维奇实在是给了我们完全意外的“惊喜”。

上周末亮相的《素人特工》打着“米拉·乔沃维奇中国首秀”的观点, 吸引到了不少影迷。尽管当日的豆瓣评分开局暴跌到4.2分, 但在一片差评中你却可以发现, 关于米拉·乔沃维奇的评价几乎都是相反的好评。

片中饰演“幽灵特工组织”领头人物的米拉, 虽然不是绝对主演, 但从头到尾都有出现。从这一点讲, 《素人特工》还是有良心的, 毕竟也算把米拉“物尽其用”了。

自带BGM登场的米拉, 无论是开局的枪战还是中期的飙车, 她的动作戏份几乎凝聚了全片的精华。(这里要插播一句大实话, 虽然《素人特工》的剧情和逻辑助它登上年度烂片榜, 但在动作戏方面这部电影绝对是有点干货的。)而她短发背头的冷酷造型、压低声线的性感嗓音, 简直外酷内酷都占全了。

如果这时你以为米拉会在中国延续她的“酷姐”风格的话, 那就错了。

和中国女星在好莱坞大制作中“打酱油”的状况相比, 米拉进军中国则是在一部恶搞电影里颠覆自己。

仅仅酷了两场戏, 米拉就走向了一发不可收拾的恶搞之路, 她在电影“瘫痪”了……并且只能用“眨眼”来交流! 也许剧组没办法再为米拉的“一帅到底”买单, 这样的设计真是够绝。

当然, 后半程只能坐在床上眨眼的米拉, 大结局时又复原了。满头扎着大针的她终于在冷若冰霜的脸上挤出了惊喜的表情: “哇哦, 原来中国的针灸这么神奇!” 针灸不仅治好了她的瘫痪, 也治好了她的面瘫。

虽然电影很烂, 但是米拉真的很帅!

