

《长安十二时辰》掀起“学历史”热潮

近日,低调上线的《长安十二时辰》在豆瓣拿下8.7分。网上关于该剧演员表演、剧情、服化道的讨论热火朝天。7月1日起,该剧以“付费内容”形式在北美地区上线,这也是国产剧“出海”后首次进入包月付费区,让国外观众感受“唐风古韵”。这部讲唐朝抓恐怖分子的剧斩获了今年国剧口碑最高分,究竟好看在哪里?这份科普将帮你步入唐朝情境,了解这部剧到底带火了哪些“土特产”。

细节还原:从“叉手礼”到望楼

《长安十二时辰》改编自马伯庸的同名小说,讲述上元节前夕,长安城混入可疑人员,雷佳音扮演的死囚张小敬临危受命,与易烱千玺扮演的少年天才李必携手在十二时辰内破除隐患,拯救长安的故事。

观众看多了“辣眼睛”的古装剧、架空剧,该剧得分高,与其服化道等细节上的考究,以及对历史的尊重,为观众呈现出另一种盛唐想象密不可分。

说这部剧很“唐朝”,源自很多细节,从街景中小娃娃玩的投壶游戏,到雷佳音吃的陕西地区的传统小吃火晶柿子和水盆羊肉。连剃头师傅递上的小盒子也有讲究,所谓身体发肤受之父母,修面剪发可以剃,但不能扔。

剧里对唐代的礼节也做了还原,比如“叉手礼”为啥跟之前古装剧不同?它是唐、宋、元时期最流行的礼仪姿势,小孩子从小就要学。

能在“天子脚下”调动军队的靖安司,它的“眼睛”望楼更神奇。望楼上,人们用不同颜色的方格并配以不同的组合,可以使信息快速传达到决策中心。还真有网友设计出一套可以使用的密码系统。

导演曹盾告诉记者,这部剧的主角是长安,不是张小敬,不是任何一个人,这个城市才是真正的主角。“我们要找的是长安的情怀。对于一个英雄人物塑造来说,他在那里拼命,处在危险之中,百姓的生活状态是怎样?张小敬要救的就是这些人,他要保卫的就是这样的生活方式。所以我们要去做这些东西。”

不仅李白包办作词 诗人还各种主演客串

剧中《长相思》《短歌行》等都来自李白的诗。歌女许鹤子当街表演一首《短歌行》,歌唱得雍容大气。网友就感叹,“李白包办了剧中所有作词啊。”原作者马伯庸也调侃,“版权过五十年了吧。”

说唐朝,怎么绕得开诗呢?从原著到电视剧,对唐朝的一大热爱就体现在,插花其中的诗人角色。剧中常以谐音,或形近字代其人名。

戴“子午簪”的易烱千玺,二十三



导演曹盾表示,这部剧的主角是长安,不是张小敬,不是任何一个人,这个城市才是真正的主角。



剧里对唐代的“叉手礼”做了还原。

岁的靖安司司丞李必一出场,造型就引发网友好奇,发髻为何从后往前插入?方向错了吗?很多文史博主科普,“芙蓉子午簪,冠是道家上位者的象征,簪是道家的特色插法。”剧中的李必年纪轻轻却履历惊人,青年学者侯印国告诉记者,历史上真实的李必自幼聪颖,深得唐玄宗赏识。历史上,他历经官场起伏,直到唐德宗时,才实现做宰相的梦想,入朝拜相,世称“李邕侯”。贞元五年去世,年六十八,获赠太子太傅。

李必也是一位有才华的诗人,《全唐诗》中收录四首。剧里说他和圣人(皇帝)论道并非夸张,唐玄宗确实曾多次召他进宫讲解《老子》。

韩童生饰演的何执正在原著中直接就叫贺知章,原型就是大家熟悉的诗人、书法家贺知章。此外,还有阴差阳错把危险分子曹破延从水渠中救上来,反遭杀害的“酒鬼”焦遂,历史上他与李白、贺知章、李适之、李璡、崔宗之、苏晋、张旭等人为酒友,并称“饮中八仙”。杜甫在《饮中八仙歌》称赞其:“焦遂五斗方卓然,高谈雄辩惊四筵。”剧中那个视爱马为知己,为“求职”诗被毁而懊恼的程参,则是写“忽如一夜春风来,千树万树

梨花开”的那个岑参。岑参的军旅经历,成就了他的边塞诗,被誉为边塞派诗人,与高适并称。

此外,还有权倾天下的右相林相,太子李亨也都有代表诗作。

大数据选角雷佳音 史上还真有个“张小敬”

好玩的是,说到雷佳音饰演的张小敬,据导演介绍,选角主要是基于优酷两年前就构建的泛内容大数据智能预测平台,对剧本进行AI分析,并结合主演各维度标签进行对比,最终确定了雷佳音是最适合扮演张小敬的人选,可以说是现实版的“大案牍术”。

侯印国告诉记者,史书记载,安禄山叛乱,在禁军和宰相杨国忠的对峙中,有一位叫张小敬的骑兵,“先射国忠落马,便即枭首,屠割其尸。”记载了这件事的书叫《安禄山事迹》,共三卷,唐华阴尉尉姚汝能撰。《新唐书·安禄山传》有不少取材自此书。姚汝能真实事迹早已无法考证,但有趣的是,剧中芦芳生出演的忠奸难辨的东宫右卫率就叫姚汝能。

这部剧各路人马看得晕头转



戴“子午簪”的易烱千玺。

向。唐代历史上当然没有靖安司这个部门。它的原型应该是禁军的一部分。而听起来很不正经的“不良帅”却真的存在过。张小敬号称“十年西域兵,九年长安帅”,这个长安帅,指的就是“不良帅”。清代学者陈尚古在《簪云楼杂说》中记载:“缉事

延伸阅读

精致服化道为古装剧加分

正在热播的《长安十二时辰》引起网络热议,它除了剧情烧脑、刺激之外,还最大程度地还原了大唐盛景,复原了千年长安的风貌与气质,营造了真实感,获得观众好评。实际上,从前几年的《琅琊榜》到去年大热的《延禧攻略》,都最先以精致的服装、化妆和道具审美赢得高口碑,古装剧展现的传统文化之美往往令观众着迷。

近年来,古装剧所涉的朝代无论是架空还是真实,都呈现较高的美学追求,容易在剧情之外引起观众关注,因为服化道影响观众的第一眼审美,决定了一部戏的基础品相,也是诚意所在。剧组日益深谙此道,甚至预先将此作为一个营销话题。

《琅琊榜》可以说开启了近年来



《长安十二时辰》在服装上十分用心。

番役,在唐称为不良人,有不良帅主之。”这个部门的主要职责,就是缉捕盗贼。类似今天的公安局刑侦部门,不良帅就是大队长。历史上的长安万年县的不良帅魏叔,可以说是电视剧里张小敬的原型之一。

据《扬子晚报》

国产古装剧审美的新浪潮,引发后来的古装剧纷纷效仿。它从服饰、道具、礼仪等外在表现形式,到人物的思想内涵、气质风骨,都蕴含浓浓的“中国风”,画面犹如水墨画一般素雅古朴,构图遵循黄金比例,这些都让观众津津乐道。

《延禧攻略》抛开浓墨重彩的“清朝”审美风格,展现冷色调的高级灰质感,掀起一股时尚潮流。

正在热播的《长安十二时辰》则精细展示大唐长安城的日常生活,涵盖衣食住行和工作、娱乐领域,一开播,就抓住了观众的眼球。

未来,《大宋官词》《大明风华》《孤城闭》等热播的古装剧依然备受瞩目,从已放出的宣传物料来看,也相当注重服化道的审美。 据《广州日报》

荷兰球星罗本宣布退役

为拜仁慕尼黑效力10年之久的荷兰球星罗本4日宣布退役。

“又到了7月份。通常在这个时候,球员开始备战新赛季,但是我没有。”罗本在一份个人声明中说,“我确定结束(球员生涯),而这也是件好事。”罗本在声明中说:“这是我职业生涯中最困难的决定,是在内心激情和理性思考激烈碰撞后做出的决定。一方面是对比赛的热爱和仍然相信自

己无所不能,但另一方面现实并非完全按照我的意愿展现,而我不再是一个不懂伤病为何物的16岁少年。”

罗本在其职业生涯中夺得过荷甲、西甲、英超和德甲的联赛冠军。2009至2019年效力于拜仁慕尼黑期间,罗本8次夺得德甲冠军。2013年,罗本在欧冠决赛中射入制胜一球,赢得欧冠冠军。在国家队,罗本出场96次,并随队获得2010年南非世界杯亚军。 据新华社

布冯重返尤文图斯

在效力巴黎圣日耳曼一个赛季之后,传奇球星布冯又回到了尤文图斯。“斑马军团”4日宣布,与这位41岁的门将签署了一份为期一年的合同。

2001年,布冯以创门将纪录的转会费从帕尔马加盟尤文图斯,并效力了17个赛季。在17个赛季里,布冯一共为球队出场656次,赢得九座意甲联赛冠军奖杯。2018年,布冯宣布离队,加盟法甲霸主巴黎圣日耳曼。

上个赛季,布冯为球队出场25次,帮助“大巴黎”成功卫冕联赛冠军,但在欧冠1/8决赛中,被曼联逆转淘汰。

尤文图斯在官网中说:“2018年5月19日,我们每个人都流着眼泪向布冯告别,他不仅仅是球队的队长,也是一位传奇和俱乐部的象征。但就像我们期盼的那样,布冯与俱乐部多年的感情并没有中断。在离开一年后,布冯正式回归球队。” 据新华社

版权所有 违者必究

总值班:孙泽锋
版编辑:陈薇
版美编:王晨同
图编:王泰舒

零售
专供报

