

《带着爸爸去留学》沦为闹剧 留学题材经不起这么折腾

正在播出的留学题材电视剧《带着爸爸去留学》，有孙红雷、辛芷蕾、刘敏涛等一众演技派的加持，却恶评如潮，被指出和真实的留学生生活相去甚远，目前豆瓣评分已经降到了4分以下。小留学生去国外学习不到两周，接连遭遇车祸死人，错过面试，校园持枪罪犯杀人，莫名的躁郁症和家突如其来的过度保护……这样的一锅乱炖，难怪豆瓣上给出一分差评的观众接近一半。

电视剧要有合理的戏剧冲突，这是创作的必然，但《带着爸爸去留学》的剧情，处处都是为了冲突而冲突，缺乏基本的逻辑勾连。剧中，孙红雷演了一个嬉皮笑脸、虚荣心强的陪读父亲，辛芷蕾演了一个性格直接、脾气爽朗的后妈，涂松岩演了一个有复杂家庭关系的富豪，曾舜晞和蒋依依饰演两个独生子女小留学生……把如此多标签化人物聚集在一起，是需要创作者进行“降温”处理的，把人物的复杂性用合理的逻辑串联起来，但该剧肤浅的表达却起到了反面效果。

遗憾的是，本应该聚焦的留学生生活中的学习困境、心理健康，以及自立和成长，在《带着爸爸去留学》中全都略过，取而代之的是国产都市剧与家庭剧的“狗血”惯性在剧中按捺不住地涌动。于是我们看到，剧集播出近半，大部分时间，都在吵架——孩子跟家长吵架，家长跟家长



吵架，孩子跟孩子吵架。更要命的是，该剧给留学生扣上这样一顶刻板印象的帽子：都是家里的宝贝，所以自理能力差，热水器不会用、日用

品不会买，就连喝牛奶这种事都得让房东给准备好。

一部作品受到好评或者恶评，从编剧到拍

摄再到后期剪辑，每个环节应该都有责任。首当其冲的，当然是编剧，导演姚晓峰也在采访中坦承，编剧没有实际留学经验，剧本是在大量采访中完成的。而《带着爸爸去留学》开头几集剧情的逻辑极其混乱，相比乱炖的剧情，该剧广告植入也可以用“疯狂”形容，奶粉、零食、教育、租房、旅游等一拥而上。

高质量的留学生题材的影视剧，似乎已经停留在特定的时代，当年的《北京人在纽约》《别了，温哥华》成为一种美好追忆似的存在。近一两年的留学题材剧，几乎没有一部不悬浮，从《归去来》到《留学妈妈》，再到这部《带着爸爸去留学》，集体陷入了“形散神也散”的窘境——当年作品中对学生们梦想与失落、生存与挣扎的深入刻画，早已一去不复返。这背后折射的是创作者想当然的“懒政思维”，胡乱堆砌素材，表面华丽，内核空虚。

留学故事的精髓在于展现留学生初到新环境的“文化休克”，如果电视剧只是为了讲一下中国家庭在富裕起来之后的求学故事，其实放在内地任何一个大城市都成立，根本不需要留学这个“框”。好好的留学题材，如今已经有污名化的趋势，因为该类题材烂剧太多——如果观众只能把留学剧当做不过脑子的泡沫闹剧看，恰恰是对现实主义题材作品创作最大的伤害。

据《北京日报》

亚冠“中国德比”名副其实 恒大鲁能皆赢家

25日晚，亚冠1/8决赛次回合中继续上演“中国德比”，最终恒大在点球决战中6:5战胜鲁能，晋级8强。跌宕起伏的比赛过程让球迷大呼过瘾，这样一场经典对决让“中国德比”名副其实。

教练比拼中李霄鹏更胜一筹

虽然首回合鲁能1:2不敌恒大，但在赛后采访中，鲁能主帅李霄鹏沉着地表示，相比于1:1平局，1:2输球反倒是更好的结果，这样可以让全队思想统一。在本场的较量中，鲁能确实体现出这一点，全队就是集中思想利用空中优势不断“轰炸”恒大后防线。

在落后的不利情况下，李霄鹏及时变招，全场换上的4人中，有3人参与进球改变局势，其中周海滨和崔鹏更是刚上场就为球队建功。在球队调控和局势判断上的功力可见一斑。

而恒大主帅卡纳瓦罗在本场比赛的战术安排有值得商榷之处。在赛前的采访中他曾明确表示进攻，不会一味死守。从比赛上半场来看，卡纳瓦罗的战术布置还算成功，一反此前硬仗中防守反击的低姿态，依靠积极的高压，反客为主取得领先。但到了下半场，在鲁能变招并取得进球之后，卡纳瓦罗没有做出有效的应对，小将钟义浩换下黄博文并没有起到进攻压制的作用，反倒让中场失去控制。此后换上冯潇霆、郑智，换上何超和郜林，都使得后场更加摇摇欲坠，预想中的加强进攻也成为泡影。

从调整的思路来看，卡纳瓦罗与李霄鹏一样都是力图进攻。但就针对性和效果而言，还



广州恒大队球员保利尼奥(右)在比赛中突破。

新华社发

是李霄鹏更胜一筹。对于锋无力的恒大来说，以弱比强显然不太“划算”。好在超级外援保利尼奥在加时赛中攻入任意球世界波，将比赛拖入点球大战，笑到了最后。

恒大鲁能都是赢家

恒大在本场比赛中可谓一波三折，开局的

顺利进球使得球队扩大到2球优势，并拥有1粒宝贵的客场进球，下半场连丢2球让优势荡然无存。加时赛中，在一度被翻盘的情况下，恒大没有泄气，保利尼奥的精彩世界波将球队从死亡线上挽回。点球大战中，在客队球迷各种施压下，依旧保持稳定心态，展现出强队的大场面气质，胜利当之无愧。

而一心只为亚冠的鲁能，取得这样的结果

显然令人遗憾和不甘。为了次回合比赛，他们在此前的联赛中大面积轮换，在本场比赛中也使劲了浑身解数。顽强扳平、加时赛反超比分、王大雷比赛末段超级扑救“将功赎罪”……这样的过程已经足够励志和血性。虽然没有如愿取胜，但他们已然是胜利者。硬仗之后的收获，也将给他们之后的比赛带来积极影响。

两队赛季目标更加明晰

在丢掉亚冠这个主要战场之后，鲁能仅剩足协杯和中超两条战。由于此前将重心倾注于亚冠，鲁能在联赛中遭遇三轮不胜，积分榜落后第3的恒大有12分之多。所以对于鲁能来说，在足协杯中有建树是比较符合实际的选择。

在去年的决赛中，鲁能不敌国安未能夺冠，今年则是卷土重来的好机会。在亚冠上积累的经验，也会对同是杯赛性质的足协杯有所帮助。在赛后新闻发布会上，李霄鹏也明确表示要在足协杯上有所斩获。

由于国安在联赛中强势领跑，恒大本赛季联赛中的夺冠形势并不明朗。如果到了下半程依旧未能联赛中扭转局面，那么亚冠联赛无疑不是他们的最佳战场。

目前亚冠1/4决赛的时间还未最终确定，但根据以往安排，大概率将在夏窗之后的8月份进行。届时塔利斯卡极大可能伤愈复出，外加高拉特的回归，脱离“锋无力”的恒大在亚冠赛场上极具竞争力。如果能有所收获，也不失为一个不错的结果。

中新

首届全民冰雪运动会下月启动

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王冠楠报道 昨日，记者获悉，2019—2020辽宁省暨沈阳市首届全民冰雪运动会将于7月10日启动。将设置辽宁省青少年冰雪运动进校园系列活动、冰雪惠民系列活动、冰雪项目系列竞赛活动、“2019全国大众欢乐冰雪周”辽宁区域系列活动等四大板块内容，直接参与预计可达50万人次。

首届全民冰雪运动会由辽宁省体育局、辽宁省教育厅及沈阳市体育局、沈阳市教育局共同主办，由辽宁省体育事业发展中心沈阳市体育事业发展中心承办。大会聘请梁文豪、徐囡囡为辽宁省暨沈阳市首届全民冰雪

运动会冰雪进校园宣传推广大使；聘请中国冰雪运动专家、中国滑冰协会副主席王石安教授为顾问。

徐囡囡表示，“我是一名专业运动员，接触冰雪比较早。但对于大众来说，很多人是刚刚接触，甚至是想去接触还没有接触。作为大使，我主要的任务就是推广和宣传，用我的专业知识帮助大家了解冰雪运动，也为本次冰雪运动会的圆满成功尽自己的一份力。”

辽宁省体育事业发展中心主任岳伟介绍说，“本次冰雪运动会不仅有竞技体育的比赛项目，还有群众参与的项目，分为青年组、老年组、校园组等不同组别，覆盖面广，参与性

很强。”

对于本次冰雪运动会选择在夏季开幕，省冬季运动管理中心主任王冬介绍说，“在传统概念中，冰雪运动会就是在冬天进行。但冰雪运动的普及发展，需要四季进行。我们希望从今年7月开始，就点燃大家参与冰雪运动的热情，把热情从夏季的冰场一直燃烧到冬季的雪场。”

在冰雪运动会期间，全省10家左右的冰场将低价向社会开放，这也是本届冰雪运动会提出“公益冰雪”的一个惠民举措，预计直接参与人数达到50万人次，覆盖面可达百万人。

霹雳舞、滑板、攀岩、冲浪 距亮相奥运仅一步之遥

国际奥委会25日原则性同意2024年巴黎奥运会增设霹雳舞、滑板、攀岩及冲浪四个大项。这意味着，霹雳舞距离“入奥”仅一步之遥。

根据安排，未来一年半里，国际奥委会将继续对这四个项目进行考察与评估，直到明年年底国际奥委会执委会对2024年奥运会的项目设置做出最终决定。国际奥委会表示，即使这四个项目最终无缘2024年奥运会，也不会再批准其他项目予以顶替。

今年初，巴黎奥组委向国际奥委会提议在2024年奥运会上新增四个项目，但实际上只有霹雳舞算真正意义的新项目，因为滑板、攀岩和冲浪都将在明年的东京奥运会上亮相。

据新华社