

# 中国女足首次无缘八强

## 最精彩的过程 最悲壮的谢幕

每一次大赛的戛然而止,总让人心有不甘,感叹竞技体育的残酷。

中国队的姑娘们拼到最后一分钟,在采访区哭得说不出话来,她们和整个团队的心痛与付出,在经历了过去一年近9期集训的高强度赛练结合——特别是亚运会亚军的遗憾、3个四国赛的磨炼、澳大利亚冬训10场“模拟战”、阿尔加夫杯的实战等等,远远超过了场外的每一个人。

但作为看台上的记录者,我们在感性和理性交叉的无奈中,还是要送出客观的总结和鼓励——在踢出本届世界杯上用数据可以证明的全队最精彩的90分钟后,姑娘们可以昂首离开了,因为临门一脚和最后一传的差距,不是靠一代球员可以弥补。她们和主帅贾秀全已经完成了这届杯赛的使命——让中国女足拼到了与世界排名和整体实力相符的世界前16的位置,值得所有人的尊敬和掌声。

复盘比赛看,中国队延续上一场0:0逼平西班牙队的442首发。吴海燕统领后防,张睿和王焱一个偏组织、一个偏防守搭档后腰。此前有伤在身的主力射手王珊珊坚强复出,继续和李影组成锋线。全队唯一效力于欧洲联赛的王霜出现在右前卫的位置上,比赛中与李影时而换位。

意大利队则延续了主打的433体系,其中包括5名来自意甲冠军尤文图斯女足的成员,撑起了全队的“中轴线”——她们分别是门将朱利亚尼、中后卫队长伽马、组织型中场切诺伊以及锋线“三叉戟”当中的左边锋博南塞亚和右边锋吉雷利。

开场后,比起上一场众志成城逼平西班牙队的表现看,中国队给人耳目一新的感觉,罕见打出了流畅的从后向前的层层推进。其中关键三点因素是:王霜在前场拿球后更为自信和冷静,她不时在右路和中路换位,得球后即时分给两侧的珊珊和李影,踢出了融入球队默契度最高的一场表现;其次,一向是防守重于进攻的王焱,在后腰位置上敢于果断要球,大范围调度,让她和张睿的运转

更为顺畅;此外,右后卫韩鹏也敢于大胆压上进攻,她在边路果断地套边下底和调整内切,和李影形成最具威胁的“右路走廊”,只可惜意大利队的防线紧凑严密,防空优势明显,中国队中路包抄未能展现效果。

在本届杯赛中最为开放、最果断投入进攻的45分钟里,中国队也为防守失误付出代价。意大利人犀利的反击,体现了“蓝衣军团”惯有的特点和高效,幸好彭诗梦扑出一次单刀球,让两队的分差没有被过早拉大,给了中国队反击到底的希望。

从全场数据看,中国队踢出了四场比赛以来最高的技战术表现:传球准确率以75%超出对手11个百分点,控球率为51%,传球次数超出对手200多次,射门和射正次数也都领先。而这样惊艳数据反映出的过程,即便是小组赛对阵最弱的南非队时,中国队也不曾出现。这说明在小组出线后,全队踢得更为自信和放松,打出了攻防两端全面的技战术特点。

随后比赛中,替补上场的杨丽在锋线不惜体力地奔跑穿插,第一次参加世界杯的姚伟也在中场调度自如,右后卫宋端虽然没有找回受伤前曾在亚洲杯上展现出的巅峰状态,但也创造出了机会。她们和所有场上队员们的努力,拿国际足联文字直播的话说:“让意大利队经受了本届杯赛最为严峻的考验。”

当拼尽全力的王霜完成最后一次射门后,姑娘们结束了“法兰西之夏”的征程。

她们中,有的人将告别生涯的最后一届世界杯,有的人还会在四年后继续追梦。

收拾行囊,彼此鼓励,忍着泪水。

她们告别了聚光灯包围下四年才有一次的舞台,回国后将继续征战在看台冷清的女超赛场。而那里,或许才是让中国女足复兴的希望所在。

北京时间26日,在法国女足世界杯八分之一决赛中,中国女足迎战意大利。最终凭借贾切蒂和加利的进球,意大利2:0取胜,挺进世界杯八强。本场比赛过后,“铿锵玫瑰”在世界杯7次征战中首次无缘八强。

本场比赛,中国队传球准确率达75%,控球率为51%,传球次数超出对手200多次,射门和射正次数也都领先,踢出了四场比赛以来最高的技战术表现。

## 头号球星王霜怎么了?

当中国女足的世界杯之旅因为0:2不敌意大利队而止步16强时,头号球星王霜的第二次世界杯征途也戛然而止——终场哨响时,她在场地中央呆愣地站立许久,走向场边后终于难以抑制泪水,和队友抱头痛哭。

如果说四年前她只是被带去世界杯见世面的板凳替补,如今已是“亚洲足球小姐”、留洋豪门巴黎圣日耳曼女足的王霜被寄予了无限的希望,而又留下无尽的遗憾。

王霜到底怎么了?

去年8月她加盟法甲豪门巴黎圣日耳曼队,出场18次,贡献了7粒进球和8次助攻,欧冠中也贡献了1粒进球和1次助攻,去年还当选“亚洲足球小姐”,被外界视为中国女足复兴的象征。

与意大利队之战,王霜已经拼尽全力。开场第4分钟,王霜晃开对方防守球员尝试一脚远射,这是中国队的全场第一次射门。第25分钟,王霜在禁区内争顶时奋不顾身地拼抢,被对方球员踢到头部,然而裁判并没有对这一相当危险的动作判罚点球,王霜倒地后缓了片刻,起身继续比赛。

随后王霜不断在对方禁区前沿制造威胁,下半场的射门次数更是有所增加。纵观全场中国队每次中路进攻,几乎都是由王霜组织完成。第84分钟,王霜上演了最后一脚远射,可惜偏离球门位置,她抱头仰天。

这无疑为王霜状态最好的一场比赛。国外足球评分网站赛后给她打出了8.1分,不仅是中国队最高分,全场球员

中也仅次于意大利队门将。相较于此前,王霜已经拿出她的最佳状态。

然而最终还是一场失利,让中国队止步16强的失利。赛后王霜流着眼泪说,这场比赛球队的精神状态不够好。“我们在小组赛都表现不错,踢出了我们的精神面貌和技术状态,但这场比赛我们没有踢出自身的状态和霸气。”

王霜进一步解释说,意大利全体球员都体现出敢于比赛的技术状态,能够很享受地去投入到比赛当中,展现自己的技战术和个人特点。“我们有些紧张,不敢拿球和交接,更多的是自身的精神状态出现了问题。”

此前王霜的状态不佳总被解读为与球队磨合不够,但更深层次的原因或许正是,目前中国队阵中缺少能够读懂她、理解她的帮手——她的直塞传球要么被包夹抢断,要么被队友临门一脚的犹豫所浪费,而在俱乐部期间,她的传球都能与队友打出精妙的配合。

在最后的新闻发布会上,贾秀全再次谈及王霜:“其实我一直是在解放她,她开始站右前卫,是影子前锋,与中锋有时可以换位,解放出王霜,她回不去的位,其他队员帮她补。”

是战术不当、配合不够、压力过大?无论是哪种原因,0进球0助攻的王霜落寞离场的样子像极了世界杯上的梅西——而她也恰恰有着“中国梅西”的称号。

世界杯期间王霜与巴黎圣日耳曼队的解约风波沸沸扬扬。是选择留下还是离开,王霜简单地说了,后面的事还需要继续跟工作人员和俱乐部沟通。

本版稿件综合新华社、中新

版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟  
一版编辑:赫巍利  
一版美编:冯漫图  
图编:王泰舒

零售  
专供报



6 935970 456666