



微信: lswbchiguohua

辽宁日报

2019.6.19 星期三 编辑 李傲 美编 丁锐

我的国·我的家·我的新时代

——庆祝新中国成立70周年“爱中华·颂家乡”征文大赛作品展示

征文启事

本报文苑仅供展示,并不是最终的获奖作品,征文大赛仍在继续,欢迎广大文学爱好者在8月25日前,通过电子邮箱:nsy88041001@163.com,广泛投稿。大赛投稿作品须为原创作品且未曾曾在其他刊物发表过,一旦发现剽窃和抄袭情况,即取消参赛资格。

投稿时请写清真实姓名、联系电话、邮编、地址、电子邮箱等会员认证信息,个人简介不少于150字,本次大赛采取实名制登记,参赛作品署名可用笔名或网名。

本次征文大赛活动面向全国范围内征集关注辽宁、关心辽宁、建设辽宁的社会各届人士的优秀文学作品,征文主题围绕“我的国、我的家、我的新时代”。来稿作品需围绕“爱中华颂家乡”主题,以散文类文体为主的原创作品,题目自定,1500字以内。

活动同时增设“沈北新区”子单元,欢迎各界人士参与创作与沈北新区相关的散文作品,如关于辽河、蒲河、道义花海、稻梦空间等沈北全域旅游元素的佳作。

奖项设置

●特等奖1名,奖金5000元、沈北新区旅游景区门票“大礼包”。

●一等奖2名,奖金3000元、沈北新区景区门票“大礼包”。

●二等奖5名,奖金1000元、沈北新区景区门票“大礼包”。

●三等奖10名,奖金500元、沈北新区景区门票“大礼包”。

●优秀奖30名,奖品为沈北新区景区门票“大礼包”。

●所有获奖者皆颁发获奖证书。根据投稿数量或增设入围奖50名。

蒲河之恋

□金川

“立体的生态环境”,“碧水绕城的风光”,在我思绪的时区里,跳跃诗的意境;萌动“空山新雨后”的恬静;怀恋“南有浑河,北有蒲河”的美景。

晓风催我岸上行,绿染万物燕和鸣。春暖北蒲水波平,花海香过满秀城。随着“一河两岸”生态环境建设,蒲河——以它奔流的激昂,以它壮观的惊艳,情牵人们的视线,更慰藉人们美好的夙愿……

蒲河之水,流淌着智慧,流淌着文明,流淌着历史,它留给时代太多的精彩;它留给历史太多的思考;多彩的古文化遗址,分布在蒲河延岸线上,成为蒲河历史文化的风景线!

一座生态之城,一泓映天碧水,令笔者倾慕不已!步入快车道的蒲河新城,在营造生态环境规划中,睿智改造旧河道低洼段,兴建了春晓湖、夏花湖、秋月湖、冬雪湖、天乾湖、地坤湖、人杰湖等七处湖泊,同时,在河道的两岸,修建5处文化广场及塑胶跑道、自行车道……美起来,靓起来的蒲河新城,让人们感受“水在城中,美在心里”的惬意!

蒲河之水,一泻千里,流淌到今天,让人们联想它的昨天:清朝时期,横跨蒲河的永安桥、永济桥,以它的魅力,以它的张力,成为历史的标点!

据考证:“永安桥”、“大御路”,素有“御道神桥”美誉,列为“盛京八景”之一。历史之桥,驾驭了历史的风景,也链接了人心的图腾。迄今,在蒲河之上,一座空间素面自锚式索桥,以它图腾力量,以它气势磅礴,以它伟岸壮观,横穿河流而过,为魅力蒲河新城,平添一道醉美的风景线!

一道红霞铺水中,蒲河晚照人影红。不顾路途之遥,醉心行走在蒲河廊道。蒲河生态廊道全长30.8公里,则建设许多特色景区:“御林叠翠”景区,林林相依,滴翠如茵,给人心的向往,给人心的召唤;“蒲风水韵”景区,以历史文化典故浮雕为依托,让人们品读静态的历史;“平湖望月”景区,拥有登高揽月之兴,令人醉在月秀水静中;“琴棋书画”景区,彰显“琴、棋、书、画”文雅之风,让人感悟文化的力量;“水泊观莲”景区,凭靠登临栈桥,可赏荷花出水之雅,嗅蒲草香气扑鼻之惬意!……

一路前行,一路诗情;一路风景,一路憧憬。君见一泓蒲水,绿浪拍岸,垂柳蔽日下,钓叟等清闲。生态的蒲河,热情的蒲河,让我记住了它美丽的容颜。与蒲水相依,是为了蒲河之水,永远泊在我的心里,因为,这条河流,是我一辈子的爱恋!!……

作者简介

资深媒体人,沈阳市作家协会会员,沈阳市和平区作家协会常务理事。

新时代的家乡路

□杜巍

邻居开着铲车在前方开路,我们的小客车在后面跟随,本以为解决了难题,可走了半路,铲车也被积雪卡在了路上。万般无奈之下,父亲和我扛着行李,踏着齐腰深的积雪,用了一个多小时才跋涉到了公路上,拦了一辆私家车,终于赶上了回城的火车。自从这次经历以后,每当想起回家,我都感到恐惧和害怕,我从心底深深地期望这条路早一点变成柏油路,让回家的心不在畏惧,让百姓生活更便捷。

2019年五一长假前夕,父亲打电话说:“今年回来过节吧,家里的路修好了,回来看看吧。”为了满足爸妈的团圆梦,即使要忍受漫漫长途,我还是出发了。出发前父亲告诉我,家里已经开通了高铁,于是我尝试着购买了高铁票,中午12点多上了火车,一觉起来乘务员居然告诉我准备到站下车了。我奇怪,这还不到4个小时就到站了?“是啊,高铁的用时比普通火车减少了三分之二的!”带着突如其来的喜悦我们坐上了回家的大巴。我

再次惊讶不已!这回家的路怎么走的不是记忆中那条路了?宽阔平整的八车道快速路,不到一个小时,就将我送到了家!

还是那个村庄,还是那片土地,但是村里的路不一样了。柏油路穿村而过,四通八达,路上行驶的车也从拖拉机、三轮车也变成了小轿车、大货车。父亲乐呵呵地说:“这几年,党一直在助力新农村建设,村里的路越修越好,去哪都方便,以后你们回家就不怕路远难走了!”

看着父亲欣慰的笑容,我不禁感慨,在党的坚强领导下,各级政府不断加大农村基础设施建设,使农村面貌焕然一新,百姓出行不再“灰头土脸”,沥青柏油路映衬着的繁华,挟铺天盖地之势朝着这座乡村汹涌而来。不管是驰骋在南北的列车,还是纵横在城乡的交通公路网,回家的路越来越好走,我们迈向小康社会的“康庄大道”越来越宽阔!

新时代便是那股风,掺着幸福与希望飞来。填平了崎岖的山路,播洒发家致富的雨露,架设起通向幸福的阳光大道!

作者简介

沈阳市作家协会会员、中国西部散文学会会员

最美蒲河家

□吴红梅

觅食,追逐玩耍。我们老手相牵,沐浴晚霞,便油然而生“有人与我立黄昏,有人问我粥可温,有人扶我相思泪,有人伴我书半生”的幸福。

蒲河最美的是落日时分,晚霞横陈,“半江瑟瑟半江红”,更有“落霞与孤鹜齐飞”之胜景。时常下班过家门而不入,沿蒲河廊道开慢车,听柔曲,吹河风,何等惬意。御林叠翠、平罗广场、画境棋局、秋家拦河坝、小鲸鱼岛,直至蒲河大桥,然后原路折返,中途亦不时停下车来,走走亲水栈桥,照照花草树木,听听鸟语蛙鸣,看看田园牧歌,红尘琐事抛诸脑后,出世入世本心归位,偶获一二绝句,三两闲词,点滴笔墨,无不惬意!

春望青,夏赏荷,秋摘果,冬踏雪,四季流转,年复一年,蒲河也日新月异。蒲河“今年花胜去年

红”,犹如蒸蒸日上的改革大业,方兴未艾。

我曾看过老蒲河的照片,对比今日,恍如来世今生。当初买房时,也曾有过顾虑,万一蒲河断流或污染,那我的田野河边居不成了万里垦荒,一夜回到解放前了?沈北十年开发,一条生态之河、文化之河坚信了我的认知和前瞻。事实证明沈北迎远客,热情浑沌火。

我喜欢邀请朋友来做客,一杯酒一首诗一幅画,都是对蒲河的礼赞。我也喜欢周末,看游人络绎前来,戏水蒲河岸边,我会在窗后偷看,蒲河之水带我回到了童年,回到童年戏水的乐园。蒲河之水,如我眼中之水,如此珍贵!

陶潜的南山,王维的辋川,我不羨;白居易的东坡柳,太白的桃花潭,我亦不羨。因为我的蒲河,我的田野河边居,绝胜从前!

作者简介

沈阳市第一二〇中学教师

蒲河之水,有诗一样的华彩;蒲河之水,有母亲一样的情怀!这股年轻的河流,融入记忆的久远,永恒希望的期盼。它从铁岭县横道河子乡想儿山出发,带着一路牵念,一路风景,一路昂扬,一路温暖,由东北流向西南,以一路欢唱的力量,以不畏险阻的张扬,流经棋盘山水库,横穿11个乡镇,在朱家房黄土坎村处,依依不舍融入母亲河——浑河……

蒲河是青春之水,蒲河是生态之水,蒲河是图腾之水。它没有黄河180个弯度的壮观,没有长江波浪滔天的气势,它一路欢唱而来,承载着春华秋实的梦想,奔流着永不干涸的希望,滋养着沈北人的智慧,激荡着沈阳的精神力量!

灵韵的蒲河,以全程流域53.5公里的牵念,依托两岸人民的期望,带着憧憬穿城而过。悠悠碧水的惊叹,悠悠碧水的温暖,悠悠碧水的怀远,爱它、恋它、魅它的人们,随着它流淌的力量、流淌的憧憬、流淌的永恒、流淌的梦想,去追寻绚丽多彩的远方……

蒲河是浑河右岸的主要支流——它水系灵魂的深远;它月落柔水的缠绵;它“桃花尽日随流水”的浪漫……完完全全黏住我的视线。群芳过后蒲河好,笙歌当空游人来。日夜流淌的蒲河水啊,让人们记住了“水润良田”的感慨,更让我在“昨夜江边春水生”中领悟今天与明天!

泱泱蒲水为谁来?画船笙歌看两岸。蒲河之美,蒲河之魂,牵住了我心的向往,并循岸而踏来:

过年回家,是每个异乡人最甜美的愿望,一想到回家,那种激动、雀跃的心情常常难以抑制。然而,对于我来说,回家的心情却是异常的纠结。回家的心情是高涨的,回家的路途是曲折的。泥泞、颠簸、长途跋涉是我对回家之路的所有印象。

我的家在朝阳一个偏僻却不算偏远的小乡村。那时候,到了初中要到镇上去上学,学校离家大约30里地,因为距离较远,我每周回家一次,每次回家,都要经过一段崎岖的土路。每逢阴天下雨,泥泞不堪,自行车常常会陷在泥土中无法动弹。因为下雨天无法回家,我经常哭鼻子,或者索性和小伙伴一起步行回家,30里路,步行回家要走上两个多小时,回到家脚脖子肿的像个大馒头,母亲就抱着我的脚,不停地责备我:“这么难走的路,下雨天就不要往家跑了。”其实,我知道,她是担心我在泥泞的山路上遇到危险。她也盼望着这条路能修的好些。

大学毕业后,我留在了城里工作,由于工作关系,回家的次数明显减少,但是那年冬天的回家经历,让我至今难忘。短暂的七天春节假期,其乐融融,当打点好行装准备离家的时候,突然间下起了漫天大雪,雪大风怒,乡间的土路在短短半小时的积雪覆盖下,就不见了踪影。眼看着火车票的发车时间一点点逼近,急得我和父亲团团转。于是

10岁之前,我跟随乡村支教的父亲来到一个小山村里,村西一条小溪,那是大凌河的一个小小支流,后来我无数的童年之梦都与这条小溪有关。每当我与溪水相触,都会想起村西的那条河,我明白这是我挥之不去的乡愁。

女儿上了大学后,我和爱人终于落脚在一个和我儿时故里最接近的所在:沈北蒲河。

我的田野河边居紧挨蒲河文化廊道的蒲公英广场。北窗是一幅四季流动的风景画,我常以手托腮深情凝望,或临窗读书,或仰视白云悠悠,或夜看群星闪烁,以期手可摘星辰……若要俯视,目光越过树木头顶,落眼起伏的蒲河,有孩子们夏日戏水、冬季玩冰,欢快的笑声,一如我的童年。

如今,我最喜欢的就是晚饭后与爱人散步,沿着蒲公英广场的栈桥走过,一路向西到蒲河湾接近三公里路程,大约能走5000步。蒲河在这一处甩出个漂亮的弧线,那狭长的河道,那蜿蜒的腰身,那四季的颜色,那沿岸的风光,无不与我村西的那条河暗合。沿岸长满蒲草,湖面上时有野鸭

版权所有 违者必究

总值班:刘放
 本版编辑:赫巍利
 一版美编:冯漫图
 编:王泰舒

零售
 专供报

