

## 学习强国 阅读兴辽 辽宁省第八届全国读书节系列报道 ⑬

## 《战国红》：看柳城村人女如何破解300年魔咒

作者：滕贞甫，中国作家协会全委会委员，辽宁省作家协会主席。已出版长篇小说《西施乳》《鼓掌》《樱花之旅》《刀兵过》，小说集《燕鹰》《没有乌鸦的城市》《会殇》《无雨辽西》《大水》，文化随笔集《儒学笔记》《探古求今说儒学》。作品多次被《小说选刊》《新华文摘》《中篇小说选刊》《长篇小说选刊》《小说月报》等转载。

最近出版的《战国红》，是一部全景式描绘乡村精准扶贫工作的长篇小说，讲述了优秀党员干部扎根农村贫困地区，带领群众脱贫攻坚，实现新时代乡村振兴的生动故事；塑造了脱贫攻坚中涌现出的勇于担当、积极作为党员干部的英雄典型形象。

据该书责编，春风文艺出版社编辑姚宏越介绍，《战国红》作为一部扶贫题材的作品，展现了我党优秀扶贫干部忠诚奉献的英雄事迹和时代精神。作者凭借高度的政治责任感，以文学的方式对扶贫工作进行了深刻而生动的诠释。

小说作者滕贞甫是我省知名作家，他以扶贫工作的切身经历创作了这部长篇小说，彰显了新时代作家应有的情怀和担当。他创作的《刀兵过》《手械》《黑面眉》等作品，也曾在全国文学界产生很大影响。



## 对话

## 滕贞甫：中国的扶贫和“战国红”一样，在世界上堪称独一无二

辽沈晚报：您是怎样想到要创作《战国红》这样一部重大现实题材小说的？能跟大家分享一下您的亲身经历和感受吗？

滕贞甫：2018年，我曾两次赴湘西调研精准扶贫工作，一次是作为中央党校44期中青班调研组成员，并负责执笔《湘西州精准扶贫的启示》调研报告；一次是随中国作家协会改革开放四十年采风团赴著名的十八洞村采风，两次调研，在惊叹于2013年以来我国精准扶贫工作取得显著成效的同时，我被那些辛勤工作、无私付出的驻村干部深深地感动了。

湘西州领导介绍情况时说，有的驻村干部开展工作极其艰辛，流汗又流泪；有的扶贫干部甚至牺牲在了工作岗位上。十七年前也是扶贫干部的我，对此感同身受，心情久久不能平静。驻村扶贫不是平常的下乡蹲点，那是一种全身心的投入，在湘西我所见到的驻村干部，仅从肤色上看与当地苗族、土家族村民并无二致，可见他们与当地村民已经融为一体。由此我想到了家乡辽宁，辽宁也有1.2万名驻村干部深扎在扶贫一线，他们的喜怒哀乐、苦辣酸甜并不为人所知，我感到自己有责任为这些担当奉献、抛家舍业的干部们立传、画像、明德，以文学的形式，向这些默默无闻的扶贫干部致敬！

就这样，我萌生了创作《战国红》的想法。

辽沈晚报：小说取名为“战国红”，有什么深意吗？故事背景选择了辽西，是您有意为之吗？

滕贞甫：之所以选择这样一个名字，是因为战国红是一种象征着理想和富裕的玛瑙，它的色彩就如同凝固的热血，黄尊红贵，让人心生敬畏。故事背景选取辽西也是一种机缘，因为那是我工作过的地方，是辽宁扶贫的主战场，辽西深厚的历史积淀是名副其实的文学富矿。习总书记在湘西花垣县十八洞村首次提出了“精准扶贫”重要理念，提出了“实事求是，因地制宜，分类指导，精准扶贫”工作方针，应该说这一方针在全国扶贫干部中得到了很好的贯彻。我正是从这一理念出发，来解构和设计了这部小说。

辽沈晚报：您对目前正在开展的扶贫工作如何

看待？又是如何将其与您的小说创作相结合的？

滕贞甫：可以毫不夸张地说，当前正在开展的扶贫开发是关乎数千万人命运的善事伟业，亘古未有，中外无双，世界上没有哪个国家、哪个政府能以阳光普照般的胸襟和气魄，一扫贫困阴霾，让亿万民众跨入小康之门，三皇五帝没有做到，历史上所谓太平盛世也没有做到，进入新时代的中国，在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下，我们做到了，成就了这百代德业，千秋功绩。我深知，在这历史功勋的背后，是全国百余万驻村扶贫干部的汗水、泪水和热血。

如果把精准扶贫比喻成一场攻坚战，那么可以说这是一场“班长的战争”，班长是谁？就是成千上万名驻村第一书记。无论斯大林说的班长是军中之父，还是拿破仑说的班长是军中之母，都是在强调班长的重要作用。小说主人公陈放就是一位称职的“班长”，他带领柳城村一班人，因地制宜，精准施策，终于破解了困扰柳城三百年的“魔咒”，让柳城走上了健康富裕之路。

破咒，是个现实和精神两方面的难题，一道喇嘛咒，困扰柳城三百年，如何破咒，贯穿了小说的始终，第一期扶贫干部没有破成，神情黯然地离开了；第二批扶贫干部“咬定青山不放松”接着破，终于在驻村最后一年，找到了破解喇嘛咒的密码，让柳城村民走出了“鬼打墙”。其实，贫困表现不一，但原因基本相同，大都困于生态之咒，生态之咒不是柳城一村之困惑，也不是辽西一域之困惑，它是贫困地区普遍存在的一个梦魇，而破解的秘诀只能是在新发展理念指导下锲而不舍地攻坚，小说中陈放等人的做法就说明了这一点。

辽沈晚报：您的这部作品读来令人感觉既很现实，又很文学，您是如何协调二者之间关系的？

滕贞甫：在描绘柳城两批驻村扶贫干部时，我没有图解英雄，也没有刻意拔高，他们首先是普普通通的人，然后才是有情怀的干部，像邻家大哥一样亲切自然。小说不管写什么，首先应该是文学，然后才是其他，如果脱离了文学的轨道，写得再翔

实、再逼真也会受到质疑，那只能是优秀的新闻报道或者是报告文学，而小说不是这样，小说要抵达人物的内心世界，以笔为刀，以情为墨，刻画出人物灵魂的真实形态。与扶贫干部相呼应的是杏儿，一个在扶贫工作中成长起来的女孩，小说通过杏儿眼中的两批扶贫干部，两条线相交织，呈现出扶贫工作一张蓝图绘到底的乡村生活画卷。杏儿以及村里的几个年轻人无疑是柳城的未来和希望。身为第一书记的陈放知道，单靠输血不能从根本上解决贫困问题，扶贫之要在于扶志，让柳城的年青一代成为热爱家乡、建设家乡的生力军，方能成就扶贫正果。否则，三年后驻村干部一走，无论办了多少项目，村子还会因为后继无人而返贫。

直到三百年后，这口井依然是全村人唯一的水源，因为是红衣喇嘛所打，因此又叫喇嘛井，而

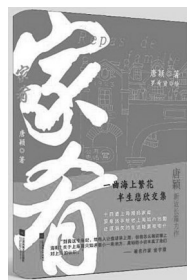
且村里的男人做事多失败，女人中也有很多人腿脚有病。这个传说被称为“喇嘛咒”，一直左右着村里人的选择，加之历史上与当下的一些巧合，也在一定程度上造成了柳城村的贫困。

毋庸讳言，“描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德”是广大文学艺术创作者的重要职责和使命。记者了解，在不久前召开的《战国红》小说研讨会上，包括中国作协副主席李敬泽、中国当代文学研究会会长白烨等在内的与会专家、学者一致认为，《战国红》作为一部主旋律原创文学作品，将历史底蕴与时代精神、生活真实与艺术真实、乡村振兴与文化复兴有机融合，真实记录了新时代波澜壮阔的图景，塑造了新时代最可爱的人，承担了生动宣传新时代中国特色社会主义思想，讲好中国人民奋斗圆梦故事的责任和使命。

## 好书推介

## 《家肴》

作者：唐颖



长篇小说《家肴》刻画了大时代里的“上海一家门”，是两代普通上海人的家族故事。上海的一个普通家族，偶尔在红白喜事时聚一下，既有亲情也有疙里疙瘩的隔膜。隐瞒让家族充满秘密，也因此成了他们人生中的隐患。在时代风云的变幻中，书中的“上海一家门”，如一片小舟在激流中飘摇；历史留下的伤痛在后代身上蔓延。他们在黯淡的命运里烹制家肴，虽然普通，总是入味，他们品尝家肴，也品尝团聚、悲欢、离散。

## 《生命最后的读书会》

作者：[美]威尔·施瓦贝尔



如果陪伴父母与追求人生不能两全，你会怎样选择？在作者威尔·施瓦贝尔处于风光无限却也疲惫不堪的职业巅峰时期，母亲突然查出癌症晚期。两难之间，威尔选择了陪伴母亲走完临终的时光。但是威尔一直不知道如何与母亲沟通并自然相处，直到他们开始共读一本书。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者李爽采访

## 书评

## 塑造新时代农村新人形象

俞胜

《战国红》是一部正面聚焦脱贫攻坚的长篇小说。在辽西一个叫柳城的小乡村，以陈放为代表的三位驻村扶贫干部在治贿、办书屋、建企业、打井、栽杏树、引自来水等一系列扶贫工作中化解矛盾，在带领村民脱贫过程中，让大家思想观念发生转变，生活方式发生改变，实现精神升华。小说再现贫困乡村由“贫”到“富”巨大变迁，也展现党领导人民打赢脱贫攻坚战的信心和决心，展现共产党人全心全意为人民服务的执着信念。

值得肯定的是，《战国红》致力于塑造新时代农村新人形象。在省直机关做文字工作的驻村干部陈放进村时已经57岁，三年驻村结束也就到了退休年龄。他投身扶贫工作不是为个人前途，而是出于两股动力：一是想做成一点事，陈放心中有“时不我

待”的使命感，正如他说：“我的青春和才智不能只停留在文字上，最终存进档案馆。到柳城就不一样了，我们三人的想法很快就由文案变成了现实……说实话在柳城我感受到了一种由虚变实的获得感，这种获得感让我的人生进入了另一种境界。”另外一个动力是，他爷爷曾经在辽西这片热土上战斗。“我爷爷在辽西参加过抗日义勇军，对辽西有感情，他临去世前嘱咐我不要忘了大鹿杖子，要让那里的孩子天天吃上面包。”陈放继承爷爷遗志，誓让贫困地区脱贫，让这里的孩子过上幸福美好生活，体现其“功成不必在我，但功成必定有我”的胸怀。这也让这部小说具有历史纵深感：让人民过上好日子正是一代代中国共产党人的初心。

党员干部从群众中来，全心全意为人民服务永

远是党员干部做人做事的首要担当。从脱贫攻坚过程来看，普通群众自身也有强烈脱贫愿望，只是他们在如何脱贫上一时找不到出路，这就需要党员干部与贫困群众“心连心、同呼吸”，探寻行之有效的致富路子，引领贫困群众从困境中走出来。与一些同类题材作品中贫困群众被动接受帮扶不同，《战国红》中贫困群众在脱贫攻坚战中主动作为，积极改变自身命运。小说塑造了以杏儿、李青为代表的新时代农村新人形象，她们有文化、有思想、有情怀，在扶贫干部遇到棘手问题一筹莫展时，常常主动请缨，帮助扶贫干部与群众沟通，化解矛盾，以汪六叔、柳奎为代表的老一辈农民也与扶贫干部勠力同心。正是村民和扶贫干部共同推进，使柳城扶贫事业取得一个又一个进展、一个又一个成功。