

刘国壮的“流动民俗博物馆”

沈阳文保志愿者刘国壮喜好收藏，并租了一间面积仅八平方米的仓房予以储存。他的收藏品，均为近一百来年的老物件，世人用过、见过至少听说过，因为时间的临近性，大家一点都不陌生。刘国壮经常带着这些旧物深入基层，讲述曾经的动人光阴，颇受好评。迄今，刘国壮的“流动民俗博物馆”名气越来越大，他已做了100多场讲座，累计观众达到两万人！

记忆牵念 因怀旧走上收藏之路

1999年，退伍转业回地方的刘国壮被分配到沈阳热电厂燃料分厂，成为一线产业工人的一员。刚进厂时，刘国壮是一名检修员，过着早八晚五三点一线的生活，轻松但略显单调。后因工作调整，他成为一名机车班的运行值班员，开始了长达12年忙碌的倒班生涯。运行值班员上一个白班能休24小时，上一个夜班能休48小时，休息时间比其他工种稍长。

做检修员时，刘国壮总感觉一身劲没处使，总想找点别的事做。刘国壮从小在农村生活过，一次回农村看到老物件，突然心有所动。“我从小就喜欢老物件，尤其在姥姥去世后，她曾用过的老物件更激发起我搞收藏的想法。”就这样，刘国壮走上了征集老物件的收藏之路。

持之以恒 刘国壮的收藏历程

目前，刘国壮收藏的老物件超过300件，已初见规模。收集这些东西，他用了五年时间。“最贵的200多元，最便宜的只有几块钱，还有一部分是捐赠的，平均价位在3.5元左右。有的看好的老物件，因为价格太贵，失之交臂；有时淘到物美价廉的老物件，他欣喜若狂，几乎夜不能寐！为淘回有价值的老物件，他有时驱车几百里路往返。”回想自己的收藏历程，刘国壮满怀感触。

起初，家人都不理解，认为刘国壮这是在“捡破烂儿”，费时费力还费钱，一些人还私下骂他傻。怕被家人发现，刘国壮只能把这些东西藏在车子的后备箱里，走到哪儿拉到哪儿，后来东西越积越多，藏不住了，只能和家人摊牌。

经刘国壮反复说服，家人对他的做法慢慢理解了，闲暇时，还会陪着他一同去旧货市场看看。刘国壮经常去村镇大集淘宝，甚至深入吉林、内蒙古、山西、山东等地寻觅心仪之物。

为了更好地展示这些老物件，2018年，刘国壮的父亲特地在一栋居民楼地下一层租了一间仅八平方米的仓房，设置展示架，送给刘国壮做礼物。这间名为“老物件展览室”的仓房灯光昏暗，空间狭窄，一层层铁架子上，摆放着各种各样的老物件。“过去的城市和生活正在消失，老物件却作为一种文化符号沉淀下来。老爸觉得很有意义，想用这种方式，支持我做出个样子来。”刘国壮说。

随着老物件收集活动的不断开展，理解、支持刘国壮的人越来越多。一次，刘国壮去昌图约见一个收老物件的贩子，他是当地农民，业余时间下乡骑摩托车挨家挨户收集老物件，收到合适的就在网上卖，挣点辛苦钱。到达昌图后，那人得知，刘国壮是做公益讲座的，很受感动，说：“联系我的都是二道贩子，专门做公益活动的，你是第一人！见面是缘分，这样，我送你两个老物件吧：一个是木质文具盒，一个是老单腿驴，咱



刘国壮与他收藏的老物件。辽沈晚报、聊沈客户端主任记者 张松 摄

们就算认识了。”这个文具盒，目前已成为刘国壮小博物馆的“镇馆之宝”，去哪儿做活动都随身带着。

更令刘国壮感动的是，他的不少老物件藏品是好心人鉴于他的“善举”，免费赠给他的。在沈阳市内某书店开讲座时，有一位60多岁的退休老工人，在讲座结束时与刘国壮攀谈起来，问他做活动收费不？刘国壮说，他目前做的是免费的公益活动。老人问刘国壮这么做图什么？刘国壮说：“我喜欢传统文化，以前是农村孩子，从小姥爷家就有这些老物件。由于时代的发展，科技的进步，现在生活好了，老物件消失了，现在的孩子已看不到也体验不到祖辈生活的艰辛，而老物件恰是汇聚着先人智慧和吃苦耐劳精神的光阴物证，这些传统文化我们不能丢，得传承下去！”

老人听完刘国壮的话，很感动，跟他合影，并让他等一会儿，然后骑车回家把家里珍藏的过去的手机、搪瓷缸子、棒槌、小人书等老物件找了一堆，给他送来，且分文不取，免费赠送。

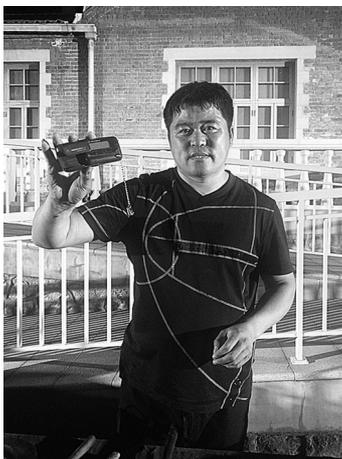
这样，刘国壮就又多了一个收集老物件的渠道，正是有这么多好心人无私的支持与帮助，刘国壮的藏品越来越多，目前已达300多件了。

刘国壮的“专家团队” 在养老院

刘国壮征集老物件，但他不认知的老物件为数不少，更难以说清其来历与使用功能，但刘国壮对此并不担心，因为他背后的“专家团队”很强大。他（她）们不是研究机构、大学里的专家教授，而是养老院里的老年人。刘国壮与这些人的相识，是因一次“爱心摄影”开始的。

几年前的一天，刘国壮回农村老家探亲，回城车站刚好设在一家养老院门口。等车时，刘国壮无意听到几位在院门口乘凉老人的聊天。令他震惊的是，在科技普及程度很高的现代社会，仍有很多老人10年、20年、甚至30多年没照过相！于是，热心肠的刘国壮决定自掏腰包给老人们免费照相，他觉得做这个事特别有意义，应该坚持下去。

此后，刘国壮经常去养老院探望老人，给他（她）们拍照。为丰富老人们晚年的娱乐生活，他经常把自己收藏的老物件带给老人看，老人们足不出户就可以看到只在记忆中出现，或在博物馆、纪念馆才能看到的老物件。养老院的工作人员纷纷夸赞刘



刘国壮展示他收藏的BP机。辽沈晚报、聊沈客户端主任记者 张松 摄

国壮，称他做的事积善行德。

收到不认识、叫不上名字、不知何用的老物件，刘国壮都会拿到养老院，让这些七八十岁的老人帮看看。他（她）们当中有很多人经历过那个年代，认识老物件，知道如何使用。有这样根基雄厚、见多识广的“专家团队”，刘国壮收集老物件的底气自然是越来越足，而随着自己知识储备的不断增厚，他的收藏之旅便走得越发自信了。

学以致用 “流动民俗博物馆”接地气

刘国壮收藏老物件的主要目的，是为了借此弘扬传统文化。他认为，从民俗入手，从这些承载时代记忆的老物件入手，是最好的传播方式。

刘国壮经常把他的老物件（侧重生活用品）带到敬老院办展，颇受老人们欢迎。老人们看到刘国壮带来的一件件老物件时，眼里顿时有了光芒，因为这些老物件里印刻着他（她）们的人生记忆。

老人们围着一台14寸的黑白电视机，一起回忆起上世纪80年代的生活。一位老人说，当时能买得起电视的家庭，那是相当富裕的。买台电视，等于今天买了一辆小轿车。还有一位老人说，当年因为买了这样一台电视，晚上家里门都不用锁，邻居们纷纷带着小板凳坐在厅里看电视。虽然节目少，信号弱，但大家却看得津津有味，拉近了街坊邻居彼此间的感情。

一位大娘捧起搪瓷“水瘪”说，过

去住平房，一到冬天冷得要命，提前把“水瘪”放进被窝，晚上睡觉时热乎乎的。而现在，电热毯、空调一应俱全，“水瘪”也就成了“文物”了。

刘国壮清晰记得，一次在洪区某敬老院，一位老人看到某一老物件时，拿在手里默默地看着，眼泪一下子就流了出来。刘国壮当时就蒙了，赶紧停下讲座，走过去问大爷：“您怎么了？”大爷拉着刘国壮的手哽咽道：“我家以前祖传就是做这个的，看到你这老物件，就想起我小时候的情景，你这活动办得太好了！”

刘国壮收藏的老物件不仅老人们喜欢，学生乃至幼儿园的孩子也十分欢迎。在学校，刘国壮的众多展品给师生们留下了深刻印象。

刘国壮展出了手榴弹，好多孩子起初普遍认为这是一件武器。刘国壮告诉大家，这不是武器，而是过去使用的一件练习投掷、锻炼臂力的体育器材。“发展体育运动，增强人民体质，锻炼身体，振兴中华！”是那个年代经常响彻运动场的豪迈口号。

刘国壮告诉孩子们，现在秤的计量单位是十两一斤，而在古代却是十六两一斤，为何？古人做买卖强调不能缺少两，应童叟无欺，为此立个规矩：天上北斗七星、南斗六星、加福寿禄三星，共计十六星，由此以十六两为一斤。如果商人做买卖骗顾客，意味着：少一两，少福；少二两，少寿；少三两，损禄。所以做买卖，不能缺斤短两，要讲诚信，否则犯忌讳。

刘国壮给孩子们拿出一种像“搓衣板”的用具，问是何物？无人答对。他解释说，这件东西除金融博物馆有，其他博物馆都没有，是过去钱庄装钱的钱板子。比如要装五千块大洋，若一块块查，得查一上午，为图便利高效，古人把大洋装到这里头，一格，可装一百块大洋，十格一板就一千块大洋，你要五千大洋，我给你拿五板，多一个装不进去，少一个掉出来！相当于现在的点钞机。

刘国壮拿出古人所用的量米用的升与斗，讲解道：“十升等于一斗，一斗合今天的30斤，十斗等于一石，过去买米都用这个。买完，商家用尺子将米面刮平，还抓一把米弄个尖儿，给顾客点优惠，相当于今天的买一赠一，故称‘无尖不商’，本是赞语，到现在反成了‘无奸不商’，由‘尖’至‘奸’，一字之差，意思便完全弄反了！”……刘国壮的讲解生动风趣，在场的所有人都颇受教益，互动活跃，气氛甚佳。

在刘国壮收藏的老物件中，不仅

有民国时期的大烟枪、蜡台、烛台，还有解放初期的小学课本、纺车、悠车、海鸥相机、捣蒜缸子，就连前些年还在使用的BP机、手机万能充电器、诺基亚手机，他都收藏。“看到这些东西，会让人了解时代发展之迅猛，科技发展之快，更新速度之频！也许用不了多少年，我们现在使用的智能化手机，也会成为老物件，放在陈列室里了。”刘国壮感叹道。

从2018年3月份到现在，刘国壮带着自己的老物件深入书店、图书馆、敬老院、社区、博物馆、消防队等做了100多场展览活动。他到学校讲学，从幼儿园、小学、中学一直讲到大学，目前已有8所沈阳市内大学请他讲过课，他的“流动民俗博物馆”累计参观者已达两万人！

特别是旅游学院师生、搞会展的商界人士，认为刘国壮的讲解很实用，因为现在很多农家院、老建筑配置老物件，当导游的如果不认识这些东西，怎么带队呢？学以致用，十分必要。

商亦有道 刘国壮的“文产经营观”

刘国壮四处收集老物件，深入基层普及传统文化，意义不小，但不得不面对一些现实问题：收集老物件需要钱，给老人拍照片需要钱、到处做讲座的相关费用省不了，家里还有妻儿老小……这么多开销，凭刘国壮的微薄工资，显然是无法承受，也难以持久的。不以盈利为目的的公益活动，同样需要经费，但经费从哪里来？

刘国壮有自己一套清晰的职业规划：春秋两季主做民俗讲座，冬季多去敬老院拍人像，夏季赚钱，不仅为补贴家用，也为公益做积累。刘国壮是野战部队的退伍军人，旅游尤其是去戈壁草场探险，仿佛让他回到了当兵时的激情岁月。2013年前，刘国壮因兴趣加入一个户外探险群，从每年固定参加3次沙漠、草原探险活动，到如今自己做向导组团探险，他的足迹几乎遍布整个东北地区。“开始时只是单纯爱好，没想过赚钱，但大家都挺愿意和我玩，没事就让我设计路线、安排行程、组织活动，是大家把我给‘职业化’了，我也很乐意接受这份向导的职业。”刘国壮说。

对待这份新职业，刘国壮很用心，从他设计的广告语看，就很接地气：早知通辽有沙漠，何必远行去敦煌！

在东北，沙漠骑马常有，骑骆驼则难得一见。为打造全新的户外理念，创新户外项目，刘国壮决定开展沙漠骑骆驼的穿越活动，在原始沙漠里感受落日、晚霞、孤烟、听悠扬驼铃声，那是怎样的诗情画意！“眼前蒙古包映照，耳边驼铃回荡，嘴角有蒙古馅饼、拔丝奶豆腐、荞麦面……美食伴美景，我和游客都体验到了。花钱的开心，我这钱赚的也踏实，对得起这份职业啊！”

无论是民俗讲解员、摄影师，还是沙漠向导，这都不是刘国壮的本职。“做工人，才是我的根，不能丢！”刘国壮坦言，无论自己做什么，都得以不耽误本职工作为前提。

年过四十的刘国壮，仍是平均年龄55岁的所在单位班组里的年轻人。他曾想过换岗位，但想想自己人生的定位与期待实现的价值理想，就断了这念头。“咱就是普通工人，既没有当领导的想法，也没有当大师的超高技艺，那就踏踏实实工作，认真真生活，这样的人生，也不比他人差，照样过得精彩，活得挺幸福！”

辽沈晚报、聊沈客户端主任记者 张松