

《我的真朋友》上档 却遭网友猛打“一星” 杨颖这一次还是“不及格”?

由于《跟着爸爸去留学》换档，由杨颖(Angelababy)、邓伦、朱一龙领衔主演的《我的真朋友》临时上档，于上周日开播。剧情围绕建房、买房、卖房而展开，从中反映出许多社会热点话题，引来众多关注。

然而，剧集口碑却不算好，质疑声集中在女主角杨颖身上。在豆瓣评论中，十句有九句在吐槽杨颖的演技，“一星”差评比率高达39%。到目前为止，由杨颖主演的四部电视剧，豆瓣评分全部不及格。



《我的真朋友》剧照。

编的：外地小伙子想娶上海女友，明明是租的房子却对未来丈母娘谎称买了房，不料东窗事发；年轻妈妈为了给未出世的孩子一个安稳的环境，咬紧牙关买房子；独居阿姨为了留住与爱人的记忆，难舍老房子，为此编出离谱的谎言……

有人气 锦鲤剧组来了

有趣的是，有观众将《我的真朋友》称为“锦鲤剧”：在该剧拍摄和后期制作过程中，多位演员都先后因不同的作品而人气急升。《我的真朋友》于去年5月开机，当时杨颖算是剧中最大牌的主演，而邓伦和朱一龙只是“二线”演员。万万没想到，这部剧拍着拍着，两位男

主角也都人气飙升自带流量了。

去年6月，朱一龙因《镇魂》大火，成了炙手可热的流量明星；去年8月，邓伦因爆款古装剧《香蜜沉沉烬如霜》的“旭凤”一角人气暴涨，跻身一线小生行列。这还不算完，剧中的配角也有许多是实力派里的“流量担当”：饰演井然母亲的许娣，去年6月凭借《我的前半生》“薛甄珠”一角斩获白玉兰奖最佳女配角奖；饰演程真真父亲的倪大红，今年3月凭借《都挺好》里的“苏大强”一角，成功跻身“老年流量团”。此外，《带着爸爸去留学》临时换档，也为《我的真朋友》的提档创造了机会，难怪网友调侃说：“只要沾上这部剧，就有好运气呀！”

据《羊城晚报》

为什么被吐槽的总是她?

有杨颖、朱一龙、邓伦、许娣、倪大红“五大流量”加持，《我的真朋友》开播后迅速吸引了众多关注，然而豆瓣评分却仅有4.9分(满分10分)，杨颖毫无意外又成了众矢之的。有人质疑她靠“瞪眼”演戏要演到何时；有人建议她还是别演戏了、回去拍平面照吧；有人嫌弃她拖累了两个男主角，直言“两个王者也带不动一个青铜”；当有人夸她演技有进步时，马上被其他网友怼：“从-10分进步到-9分，都是负分啊！”

这种大型吐槽场面，杨颖早已不是第一次遇到了。自从因“跑男”火了之后，她在影视圈里的表现可以用“惨不忍睹”来形容——

《大汉情缘之云中歌》(豆瓣3.2分)

这是杨颖首次在电视剧中担纲女一号，与她搭戏的男演员杜淳、陆毅、陈晓都是实力派演员，女配角苏青、杨蓉、毛晓彤也都演技不俗，相比之下，杨颖的“瞪眼杀”演技尤其扎眼。观众因此对她留下了深刻印象：“宝贝只能活在硬照和综艺中，演戏真不行。”

《孤芳不自赏》(豆瓣3.0分)

《孤芳不自赏》因为“抠图演技”震动了整个业界，一度被网友调侃为“抠图不自赏”，杨颖也被扣上了“不敬业”的帽子。此后，她花了近一年时间才依靠“跑男”重塑正面形象。

《创业时代》(豆瓣3.7分)

《创业时代》是被“流量”反噬的最佳例证。这部剧讲述IT界年轻人的创业故事，黄轩、周一围、宋轶、啜妮、印小天……演员阵容相当亮眼，可偏偏选了杨颖担当女一号。结果就是：豆瓣短评中10条有9条都在吐槽她的演技。

算上这部《我的真朋友》，目前杨颖主演的四部电视剧，豆瓣评分全部不及格。有人开玩笑说：“这一次，朱一龙和邓伦将迎来职业生涯最大的考验。”

有话题 切中买房痛点

《我的真朋友》讲述一群年轻人因为建房、卖房、买房、租房而聚到一起，从最初的彼此陌生甚至误解，到逐渐放下戒备并肩作战，在大城市里追求梦想和爱情的暖心故事。

故事开始于一系列偶然事件：性格率真、待人处事掏心掏肺的社会新人程真真(杨颖饰)，在一次电话客服工作中接待了纨绔子弟邵芃橙(邓伦饰)，不料却因为他而丢了工作。邵芃橙被父亲逼着进入家族企业——房产中介公司“爱与家”工作，再度偶遇前来求职的程真真。两人一起学习业务，逐渐消除了误会，建立了情谊。这时，高冷的国际知名室内设计师井然(朱一龙饰)出现了，他是程真真暗恋多年的学长，一段三角恋就此展开……

《我的真朋友》并非只有狗血恋情，它还通过房产中介这个行业，反映了许多社会现实问题。比如空巢老人、大龄青年、中年危机、孩子教育等，都体现在“房子”的问题上。剧中涉及的买房、卖房、租房案例都是根据真实事件改

《大江大河》《都挺好》等 入围白玉兰最佳电视剧

昨日，2019年上海国际电影节组委会在北京举行新闻发布会，公布了第25届上海电视节白玉兰奖中国电视剧单元入围片和第22届上海国际电影节金爵奖评委会全名单，并介绍了总体情况。

今年是第25届上海电视节，作为电视节核心板块的白玉兰奖评选，始终以权威、公正、公平的评审机制和认真、严肃、专业的艺术态度，对中外电视剧、纪录片、动画片、综艺四大类别

进行优中选优。

今年的白玉兰奖聚集了来自世界各地52个国家和地区的近千部优秀节目，入围作品将共同角逐电视剧、纪录片、动画片、综艺四大类别的专业奖项。

其中入围白玉兰奖最佳中国电视剧的作品是《大江大河》《都挺好》《正阳门下小女人》《知否知否应是绿肥红瘦》《天盛长歌》《芝麻胡同》《最美的青春》《归去来》《那座城这家人》

《创业时代》。

据悉，上海电视节期间，由中外电视行业著名艺术家、专家组成的国际评委会将在上海进行白玉兰奖终评；四大类别中的综艺类别则通过选片人机制进行终评投票。

6月14日晚，各类别的最终获奖名单将在“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

中新

许鞍华三拍“张爱玲” 电影《第一炉香》开机

日前，由许鞍华执导的电影《第一炉香》举办了盛大的开机仪式。影片改编自张爱玲作品《沉香屑·第一炉香》，由马思纯、俞飞鸿、彭于晏、张钧甯、范伟、梁洛施、张佳宁、尹昉、秦沛、白冰等实力阵容出演。

张爱玲小说《沉香屑·第一炉香》创作于1943年，这篇小说在上海的《紫罗兰》杂志一经发表，立刻引起了文坛关注。《第一炉香》此次是首次进行影视改编，获得读者和观众的瞩目。作为观众心目中最能展现张爱玲作品神韵的导演，许鞍华将再次呈现一代才女笔下风华，在大银幕上打造出香港旧时代风情。

这已经是许鞍华第三次在大银幕上与张爱玲“牵手”。早在1984年，许鞍华就执导了《倾城之恋》；1995年，许鞍华又执导了《半生缘》，曾摘得多个奖项。电影之外，2009年，许

鞍华还曾执导根据张爱玲同名小说改编、王安忆编剧的舞台剧《金锁记》，也大获成功。一直以来，许鞍华都对张爱玲作品情有独钟。在许鞍华看来，“张爱玲把人性的方面都写出来了，目光比较平等”。

此番执导张爱玲成名作，许鞍华更是倾尽心力，第一时间找来十年前就有过成功合作的老搭档王安忆担任编剧。

张爱玲作品的改编难度也众所周知，许鞍华曾坦言：“张爱玲作为作家是个独特的存在，她最好的、也是她难改编的地方在于，你往往离不开她的文字和文字营造的氛围，因为她不是一个情节为主的作家。”

此次影片主创阵容的曝光，则极好地回应了这一难题。除了黄金搭档导演许鞍华、编剧王安忆外，摄影指导由杜可风担任，他不仅留

下了《阿飞正传》《东邪西毒》《重庆森林》等无数经典作品，还勇夺七次金像奖最佳摄影奖，以及戛纳、柏林、威尼斯电影节等多个海内外重量级大奖。服装及造型设计和田惠美，1985年就凭借黑泽明执导的电影《乱》获第58届奥斯卡最佳服装设计奖，此后凭借《白发魔女传》和《英雄》两度斩获香港电影金像奖，堪称亚洲电影界“第一服装指导”。美术指导赵海凭借《黄金时代》揽下香港电影金像奖“最佳美术指导”，他的经典作品还包括《天下无贼》《集结号》《辛亥革命》等。

实力派演员加上金牌制作班底，《第一炉香》将如何在大银幕上讲述张爱玲笔下的动人篇章，再现1940年代香港社会的众生相，演绎情感与欲望的纠缠这道难解的命题，着实令人期待。
据《北京晚报》

《调音师》中国票房超3亿元 主演阿尤斯曼·库拉纳： 好电影会超越国界和文化

“很开心我主演的电影能够在中国上映，但能够获得这么高票房，是我此前从来不敢想象的。”日前，印度宝莱坞新生代男演员阿尤斯曼·库拉纳在接受记者专访时，谈及不久前在中国热映、由其担任男主角的电影《调音师》，直言该片的中国票房表现“是一个巨大的惊喜”。

《调音师》自4月初在中国上映后，票房收入超过3亿元人民币，在近年来国内引进的印度电影票房收入中排名第三，仅次于由阿米尔·汗主演的《摔跤吧！爸爸》和《神秘巨星》。得益于中国市场的票房收入，该片目前已跻身印度史上最卖座的电影之一。

“这部电影在中国的成功让我再次认识到，好的故事永远有能力赢得观众，好电影会超越国界、文化和语言。”阿尤斯曼·库拉纳说。

《调音师》讲述了一个假装盲人的钢琴师阿卡什，意外卷入一桩谋杀案，从而遭遇各种离奇经历的故事，影片情节设计充满了反转悬疑和黑色幽默。影片中，阿尤斯曼·库拉纳饰演的主角钢琴师在“真假盲人”间自如切换，其惟妙惟肖的表演令人印象深刻。

《摔跤吧！爸爸》关注女性地位，《调音师》试图探讨人性的黑暗……纵观近年来在中国上映、口碑票房双丰收的印度片，一改人们对宝莱坞电影的印象，更多关照现实。阿尤斯曼·库拉纳对此回应说，新时期现实主义题材电影的流行，不光是发生在宝莱坞，而是一种全球电影发展的潮流。“在典型的印度电影中，你经常会看到满屏歌舞。而现实题材的故事，更容易与观众产生共鸣。好故事永远不会过时。”阿尤斯曼·库拉纳说。

谈及中国电影在印度的过去和现在，阿尤斯曼·库拉纳告诉记者，印度人从小就爱看成龙、李小龙的电影，很多人都是功夫片影迷。“从手机到汽车，现在的印度市场上到处可见畅销的中国商品，电影也一样——只要有好的故事，今天的中国电影也会在印度受欢迎。”
据新华社