

有一天当孩子们长大

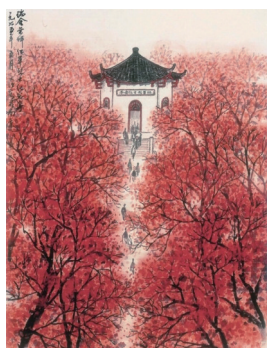
□无垠

有一天当孩子们长大,情形就会大大不同。车库里不会堆满脚踏车、钉在夹板上的电动火车轨。锯木架和放在旁边的厚木块、钉子、铁锤、锯子,和未完成的“实验计划”,及兔子笼。我将可以把两部车子整齐地停在正确的位置,永远不会再被一个滑板或那袋开裂的兔子饲料绊倒。

有一天当孩子们长大,厨房将出奇的干净。洗碗槽里不会再有脏盘子,垃圾清理器不会因为橡皮卷、纸杯而堵塞,冰箱里不会挤着九瓶牛奶,我们不会遗失果酱、番茄酱、花生酱、人造牛油和芥末酱的瓶盖。水罐会放空,盛冰块的盘子不会整夜放在外面,果汁机内不会连续六小时留着昨夜的麦芽糖、蜜糖。

有一天当孩子们长大,我有时间好好泡一次热水澡(不必被三次打扰而感到恐慌),她有时间涂指甲(她若喜欢的话还可以涂脚指甲),不必回答成串的问题、检查拼写,下午还可以去做头发,不必中途跑出来送生病的狗去看兽医,不必送因丢了东西而心情低落的孩子去矫正牙齿。

有一天当孩子们长大,汽车窗外手指印、舌头舔过的地方、运动鞋印和狗的足迹(没人知道是怎样弄上去的)将会消失,车窗将因此大放光芒。



汽车后座将不再是灾难现场,我们将不会坐在千斤顶或彩笔上面,水槽将不再空空如也。我不必再清扫狗的秽物。

有一天当孩子们长大,我们的谈话将可恢复正常。你知道,就是所谓正常的说话方式,不必每句话都夹带着街头巷尾的俚语。“快点,我得赶时间”这类的话和用拳头打墙壁的声音不会出现在浴室门外,“该轮到我了”,不必再找裁判来定夺。可以一口气看完杂志上的一篇文章,中途不会被打断,而父母之间的讨论也不必躲在阁楼才能完成。

有一天当孩子们长大,我们将不会缺少卫生纸。我的妻子不会遗失钥匙,我们不会忘记开冰箱的门,我不必再想法子分散对糖果贩卖机的注意力。

是的,有一天当孩子们长大,事情将大大不同。他们将一一离巢,家里将恢复秩序,甚至有点高雅。杯盘和餐具的碰撞声只会偶尔听见,火炉发出的噼啪声将在走廊引起回音,电话将出奇的安静。屋子将平静安宁,异常清洁,空荡荡的,我们将不再等待某一天,而是回顾昨日,心里想:“也许我们可以帮忙带孙子们,使这地方恢复些生气!”

经典阅读

美术与人生

□丰子恺



形状和色彩有一种奇妙的力,能在默默之中支配大众的心。例如春花的美能使人兴奋,秋月的美能使人沉静;人在晴天格外高兴,在阴天就大家懒洋洋地。山乡的居民大都忠厚,水乡的居民大都活泼,也是因为常见山或水,其心中受其力的支配,便养成了特殊的性情。

用人工巧妙地配合形状、色彩的,叫做美术。配合在平面上的是绘画,配合在立体上的是雕塑,配合在实用上的是建筑。因为是用人工巧妙地配合的,故其支配人心的力更大。这叫做美术的亲合力。

例如许多人共看画图,所看的倘是墨绘的山水图,诸人心中共起壮美之感;倘是金碧的花蝶图,诸人心中共起优美之感。故厅堂上挂山水图,满堂的人愈感庄敬;房室中挂花鸟图,一室的人倍觉和乐。优良的电影开映时,满院的客座阒然无声,但闻机器转动的微音。因为数千百观众的心,都被这些映画(电影)的亲合力所统御了。

雕塑是立体的,故其亲合力更大,伟人的铜像矗立在都市的广场中,其英姿每天印象于往来的

万众的心头,默默中施行着普遍的教育。埃及的专制帝王建造七十呎高的面狮身大石雕,名之曰“斯芬克司”。埃及人民的绝对服从的精神,半是这大石雕的暗示力所养成的。

建筑在美术中形体最大,其亲和力也最大;又因我们的生活大部分在建筑物中度过,故建筑及于人心的影响也最深。例如端庄雅洁的校舍建筑,能使学生听讲时精神集中,研究时心情安定,暗中对于教育有不少的助力。古来帝王的宫殿,必极富丽堂皇,使臣民瞻望九重城阙,自然心生惶恐。宗教的寺院,必极高大雄壮,使僧众参诣大雄宝殿,自然稽首归心。这便是利用建筑的亲和力以镇服人心的。饮食店的座位与旅馆的房间,布置精美,可以推广营业。商人也会利用建筑的亲和力以支配顾客的心。

建筑与人生的关系最切,故凡建筑隆盛的时代,其国民文化必然繁荣。希腊黄金时代有极精美的神殿建筑,意大利文艺复兴时代有极伟大的寺院建筑,便是其例。现代欧美热衷于都市建筑,也可说是现代人的文化的表象。

大家V微语

戒指

□刘塘

●戒指,只是小小的圈,却可能代表许多不同的意义。

●如果你看见某人手上戴了一只光灿的钻石戒指,可能会想:那戒指是十分昂贵的。如果你看见某人戴了一只古玉的戒指,可能会想:那戒指是温润护身的。如果你看见某人戴了一只红宝石的戒指,可能会想:那戒指是用来装饰的。

●如果你看见对方戴了一只大金戒指,可能会想:那是在他需要时,可以当钱用的。如果你见到对方戴的是只细细的白金戒指,可能会想:那是结婚定情的信物。

●如果对方戴的竟是只既不起眼,又不值钱的铁圈,你几乎可以肯定地说:那戒指对于戴的人,必然有着不平凡的意义。

●灿烂的,常有市场价值;美丽的,常有装饰价值;平凡的,却常有情感价值。

●平凡而能被肯定,必然因为它不平凡。也唯有在平凡中被肯定的情感,是最不平凡、也最真实的。

谈天说地

乡野春笋鲜

□虞燕

春雷“轰隆隆”叩响大地,慵惰一冬的乡野倏地惊醒,树梢抽芽,池水泛绿,空气甜润润起来,竹笋呢,在地下肆无忌惮地伸了个懒腰。

在浙东的乡野,不但竹林,溪边、地头、堰旁亦随处有春笋。挖头茬笋如寻宝,脚步轻缓,眼睛探照灯般扫射。哪里埋伏着笋,经验丰富者凭土壤隆起、裂缝、用脚踩有松软感等蛛丝马迹便可寻得,轻轻扒开四周的土,赫然可见笋娃深褐色的小尖脸。

刚冒尖的春笋,鲜嫩清脆,为上品。“清明一尺,谷雨一丈”,等它以疯狂长势劈里啪啦钻出上层,尖端的笋箨从深黑渐成绿色,味道便相去甚远了。吃春笋的时机转瞬即逝,好好抓住才不辜负春天,不辜负这春天的“菜王”。依时而食是对大自然馈赠的最好回报。

春笋吸足一冬的水分,汲取大地回春的精气,沉甸甸,鲜灵灵,乡野珍味名副其实。削壳,去皮,剥壳,露出圆墩墩白玉似的笋肉,特新鲜的,还泛着滑嫩嫩的绿。焯水去涩,滚刀切块,水煮,加盐少许,春笋特有的鲜香弥漫开来,屋子里恍然有了山野的灵秀气息,能让食者与天地相连。

夹一块,细细咀嚼,脆而嫩,汁水饱满,鲜味笃悠悠地在舌上流连婉转。白居易在《食笋》诗中写:“置之炊甑中,与饭同时熟……每日遂加餐,经食不思肉。”他老人家将笋隔水煮熟即食,不添加任何调料,吃久了就连肉都不想了。原汁原味便能如此轻易地俘虏舌和胃,这大概是对食物最大的褒奖。

李渔在《闲情偶寄·饮馔部》里评笋为菜蔬之冠军,赞其“不止孤行并用各见其

美,凡食物中无论荤素,皆当用作调和”。笋这东西真的是奇妙,单吃已够让人牵肠挂肚,还荤素百搭,炒、烧、煮、煨、炖等皆可,可谓“戏路”宽广,可塑性强。

小清新时,爽口清淡,鲜得笃定而优雅:凉拌春笋,雪里蕻春笋,春笋炖排骨……尤其腌笃鲜,将咸肉、鲜肉、百叶、竹笋汇于一锅,加入姜片、葱、料酒等,“咕嘟咕嘟”,不慌不忙地熬上几个小时,鲜掉人眉毛的一锅即成。肉类酥肥喷香,汤汁浓郁不腻,春笋则吸收了肉与高汤的精华,油滑脆嫩,鲜味浓厚,连笋带肉急不可待地送入口,爽脆香美、幼嫩咸鲜尽收于味蕾。

春笋一旦艳丽妖娆起来,亦无可抵挡,别说春笋三杯鸡、笋块烤肉、春笋烤鱼鲞等,一道油焖春笋便足以让人倾倒。用葱花爆锅,下笋块炒软,浓油赤酱红糖一调,白嫩的笋肉被热油逼出焦香,色泽红亮,香嫩鲜咸,百吃而不腻;当然,偶尔还有气质款,取一种纤细的春笋用盐水煮熟,做成手剥笋,旁边辅以盐水梅豆,名为“青梅竹马”。

这意象之美,这细节的趣味,味道如何,倒不重要了。

版权所有 违者必究

总值班:杨军
 一版编辑:赫巍利
 一版美编:冯漫
 图编:王泰舒

零售 专供报



本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbcgh@sina.com 联系

现场扫码注册—— 辽沈晚报理财俱乐部会员 即可领取鸡蛋一份



活动时间: 周一至周日 9:00-11:30/13:30-16:00

活动地址: 沈阳市青年大街356号 辽宁日报传媒大厦1楼(总部)
 沈阳市北三经街17号 辽报旧址(分部)

理财热线 024- 2269-9275/9277(总部) 2269-9266/9288(分部)

钱多多会员招募中 老带新购买有惊喜

天金所“专享收益资产”
 年化收益7.8%/1年 ¥50000起

