

怪兽片迷上中国女星 出演《哥斯拉2》 章子怡：他们很尊重中国演员

近年，好莱坞的“怪兽们”似乎捆绑上了中国女星。比如太平洋底的怪兽、骷髅岛的金刚都跟景甜来了一次正面交锋。而来自深海的“巨齿鲨”也跟李冰冰恶斗一番。现在，章子怡又要与全世界最具人气的怪兽——哥斯拉来比划比划了。近日，将于5月31日公映的《哥斯拉2》在中国举行首映礼，作为主演之一的章子怡也接受了记者采访。在这样一部怪兽电影中，虽然不是绝对主角，但章子怡对自己的角色比较满意：“她不是符号化的角色。”

中国演员参演好莱坞大片，影迷最怕就是“打酱油角色”。不过随着中国电影市场票房的高涨，好莱坞大片也开始对“中国元素”更加重视，给出的角色分量也越来越重。章子怡表示，自己能够参与到这样一个级别的电影对她来说挺开眼的。“重要的是他们很尊重中国演员，导演很尊重我这个角色，也很尊重我，所以给了我很大的对这个角色的表演空间。”

《哥斯拉2》的故事延续上一部，动物基因组学（帝王计划）研究机构将会有更繁重的任务，各种怪兽登场，甚至包括此前被大家认为只存在于神话中的古老怪兽。章子怡饰演的陈艾琳博士则是“帝王组织”远古巨兽研究调查与控制部门高级专家。“我的角色比较丰富，她不是那种符号化的角色，我最怕碰到这样的角色，就会有一点浪费时间。表演过程当中导演并没有给我很大的压力，一定要按照他的意图去表演，我们相互给人物增加了很多东西，这是让我很开心的地方，几乎没有有什么冲撞。”

章子怡认为，在这样的怪兽大片中，人物角色都是配角，但即便是配角，也应该理解吃透。“虽然是有限的时间、空间，但你自己作为演员，一定要熟透角色前传故事是什么、她的家族是什么，这些虽然只是蜻蜓点水般地出现，但是我自己要很明白，可能传递出来的表演才是精确的。”

从造型上看，章子怡饰演的女博士一头历练短发，她透露，短发造型是自己的想法。“这个短发是我从中国带过去的，总共带了三顶假发过去，我找我的发型师做好的。到了之后导演看了很喜欢，他觉得我对于人物的理解很对。我的角色是对这些巨兽了如指掌的人，她心里非常有数，关键时刻都是她起到很关键的作用。”

至于这样的造型没有太惊艳的感觉，章子怡则完全不在意：“其实我觉得人物惊艳不在于样子，是在于角色的魅力。除此之外，是难度。演这样一个角色是不容易的，因为它离我太遥远了，所有她说的话我基本上是很陌生的，我完全没有学过那些单词。但如果没有难度，我也不会接它。”

作为特效大片，《哥斯拉2》里有很多无实物表演。“比较好玩的是现场会碰到很多你不知道的一种拍摄经验，比如说哥斯拉从大海里面出现的那一场戏，我们是在一个甲板上拍的。基本上就是一个甲板，没有什么晃动效果，都要靠演员之间相互配合和想象去完成跟巨兽的表演。”



抓住这些猫狗 给我吸!

在《复仇者联盟4》的强大冲击下，很多人忽视了，在四五月的电影市场，猫猫狗狗们其实早就偷偷潜入了电影院。随着上周五《一条狗的使命2》的登场，这场银幕“宠物热”终于迎来了爆发。近年来，随着国内养宠物的家庭越来越多与独居青年的增加，大银幕对宠物电影的需求已经不容小觑。快，抓住这些猫狗，一起吸!



《一条狗》曾捞金6亿 第二部再掀热潮

《一条狗的使命2》上周五正式登场，作为治愈系宠物电影，这部续集再度收割眼泪。《一条狗》系列的故事讲述的是狗狗为了守护主人，通过轮回努力回到主人身边。在第一部时，小狗贝利就凭借着和主人伊森之间的动人情感赚足了大家的眼泪。在第二部中，贝利迎来了全新使命，守护伊森的孙女CJ。它又开始一次次轮回，就为了回到CJ身边。和第一部相比，《一条狗的使命2》催泪效果升级了，第一部中贝利历经四世轮回才终于和伊森重逢。而这一次，贝利每一世都执着地寻找CJ，陪伴CJ度过了不同的人生阶

宠物电影潜力巨大 国产宠物片还在起步

尽管国产的宠物电影到目前为止，表现并不抢眼，但宠物电影的集中出现，已经证明了市场对其所存在的需求。仅近一个月的大银幕上，就出现了多部宠物电影，除了《一条狗的使命2》，还有冯小宁的《动物出击》以及黄磊主演的《狗眼看人心》。

《一条狗的使命2》的片方之一阿里影业的总裁张蔚在接受记者采访时，公布了这样一个数据：中国30%的人口都养过宠物。

“我们在做第一部的时候，大家都说这个片子是个观众愿意在家里看的电影，很难到院线看。我们当时做了几个数据调查，有一个数据是中国30%的人口都养过宠物。而在我们的电商平台，宠物的类目成长非常快，有特别高级的买家。《一条狗的使命》的导演之前有一个电影《忠犬八公的故事》，这个电

影没有上过大银幕，但是在一些网站上，我看到有40万多条评论。”

张蔚表示，这些数据给了他们非常强的信心。最终，《一条狗的使命》大卖6亿，证明了中国观众对于宠物电影的需求。另外，此前的《流浪猫鲍勃》也在国内收获了超5000万票房。要知道这部影片几乎没做任何宣传，并且是距离2016年英国上映的两年后才在中国登场的“旧片”。

但相比较来看，国产的宠物电影均表现不佳，《狗眼看人心》只拿到了不到2000万票房，《动物出击》只有300多万。和热门的进口宠物片相比，国产宠物电影心思太复杂。主打宠物喜剧的给人低幼感觉，结合生活反思的宠物电影则属性不够纯粹。反观热门的进口宠物片，多是专注催泪、治愈系。

没哭痛快的看过来 还有这些猫狗可以吸

《一条狗的使命2》的热映，让不少观众对治愈系宠物片再度关注起来。如果小狗贝利用几世轮回守住主人一生的故事还没让你哭到痛快，那么赶快抓住下面这些“猫狗”，可劲哭吧。

真可以说，影迷对于治愈系宠物电影的宽容度绝对是最高的。从电影角度看，《流浪猫鲍勃》的故事性并不强，但它最终还是在豆瓣上拿到8分的高评。根据真实人物事件改编的《流浪猫鲍勃》讲述染上毒瘾的街头卖艺者詹姆斯偶遇了一只橘猫，虽然自己食不果腹，但他还是分给橘猫食物，并给它起名鲍勃。鲍勃也开始陪在詹姆斯身边，甚至跟他一起到街头卖艺。一个人、一只猫就这样成了街头热点，在互相的陪伴中，他们走出了生活困境。鲍勃的魅力有多大？据说该片在英国上映时，不少人表示自己家的橘猫被偷了。除了展现宠物的可爱，《流浪猫鲍勃》传递的正能量是电影获得高评价的重要原因。

吸完橘猫，还有一堆狗狗等着你。在最催泪的宠物电影排行榜上，《忠犬八公的故事》《导盲犬小Q》《狗狗与我的十个约定》稳稳坐住前5位。《忠犬八公的故事》《一条狗的使命》都是出自导演莱塞·霍尔斯道姆之手，和贝利用几世轮回寻找主人一样感人，狗狗八公用它的余生去等待那个永远不会回来的主人。传递着“狗狗永远不会忘记你”的主题的莱塞·霍尔斯道姆，很了解怎么用狗狗去冲击人们内心。另外，日本宠物电影绝对是治愈系鼻祖。《导盲犬小Q》以及《狗狗与我的十个约定》都是必须刷卡的宠物电影。

全息投影

罗素兄弟 来中国拍奇幻

《复仇者联盟4》掀起了全球热潮，但导演罗素兄弟表示，他们将暂时不会再拍摄漫威电影了。原来，他们跑中国拍奇幻片了。由罗素兄弟监制，王大陆、宋佳主演的《超级的我》确定将于6月28日上映。作为华语奇幻电影的一次尝试与探索，影片力邀“复联”系列导演罗素兄弟担任影片监制，通过与好莱坞一线团队的强强联合，为国内观众开启一场关于掌控梦境扭转人生的奇幻冒险。

如果你可以把梦境的一切带回现实，你的超级人生是否会就此打开？《超级的我》讲述的是一个关于梦境的超能力。罗素兄弟此次出任《超级的我》的监制，两位顶级导演直言是被剧本中的设定打动，并表示“很久没有读过这么好的剧本”“非常有想法、创造性，且非常独特”，他们将与国内一流班底一起把现实与梦境交叠的奇幻世界搬上大银幕。

作为制造这场超级美梦的幕后“造梦师”，电影的导演兼编剧在开机前花费三年时间专心打磨剧本，剧本完成之后又经历246天的筹备期，以近乎严苛的前期准备，为“造梦”之旅夯实基础。主演方面，王大陆一改往日形象，在落魄编剧和暴富赢家间无缝切换；宋佳以短发造型亮相，出演白月光小姐姐。



本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端张铂采访