

在微信里看到好文章,或者标题很好但当时没有时间阅读的文章,我就会随手存入收藏里面。久而久之,微信收藏里保存了数量可观的文章,而且每天都在增加,却很少被打开阅读。

如果口袋里有钱,很多女人买东西的时候通常不会考虑实用性,只要觉得喜欢,不管家里有没有都会继续买。所以她们常常会有上百双鞋子、上百件衣服。如果遇到打折,女人立刻进入非理性状态,滔滔黄河也阻挡不住她们买东西的热情了。

男人常常笑话女人都是购物狂,其实男人也好不到哪里去。男人对于自己喜欢的东西常常也是非理性采购的。我有朋友搞收藏,几乎搞得家破人亡,一旦听到什么地方有他喜欢的东西,倾家荡产也在所不惜。实际上拿到了想要的东西,把玩几天后,往库房里一扔,就再也不去碰了。

我不买奢侈品,也不收藏东西,但我看到喜欢的书就会没命地买。大学时,我把一半的生活费用在买书上,到今天买书不用担心钱的问题,就更加乱买了。结果家里堆满

买书这“病”

□俞敏洪

了书,连墙角都被占了。今生今世就算把自己泡在书堆里,我也不一定能够读完。很多书都是买就买了,放在那里就忘了,常常出现过了一段时间又买同一本的情况。

但我还是继续收藏读不完的文章,买今生都不一定去读的书。这已经变成了一种病,而且可能一辈子都治不好了。人一旦贪婪和任性了,被什么东西所诱惑了,就很难治好了,就像很多女人停不住买没用的东西,明明知道不对,也停不下来。

今天不能出去游荡,所以,我决定在家里治自己只收藏文章不阅读的毛病。我把收藏的文章一篇篇在电脑上打开阅读。一天下来,我阅读了几十篇文章,发现里面不少文章真是值得一读,内容涉及了政治、经济、文化、情感、教育等

等,满眼珠玑的感觉。一天下来,各种观点碰撞交锋,不亚于请了一帮智慧的朋友品茶论道,体会了一把春秋时期百家争鸣的畅快淋漓。

人有一个特点,总是看着自己没有得到的东西好,工作是别人的好,身材也是别人的好。我们对于拥有的东西常常视而不见,手里拿着金钥匙找不到门,眼睛却老盯着门外还没有得到的东西。但如果我们拥有的东西从来不被使用,就无法产生价值和意义。

那些从来没有被阅读过的文章和书籍,那些从来没有被穿过的鞋子和衣服,那些从来没有被关心过的藏品和珍宝,一定每天都在孤独地哭泣,体会着被冷落的寂寞感。而今天的几十篇文章,一旦被阅读,就放射出迷人的光彩。正如王阳明看花时说的一段话:“你未看此花时,此花与汝同归于寂;你来看此花时,则此花颜色一时明白起来。”所以,不管是东西还是朋友,一旦拥有,百分珍惜,也许我们的生活就会一时明白起来。

四月蚕豆花开

□孙同林



春天的田野,最抢眼的当然是油菜花了。古人给油菜花留下不少诗句,唐刘禹锡有:“百亩庭中半是苔,桃花净尽菜花开。”温庭筠有“沃田桑景晚,平野菜花春。”宋代杨万里有“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。”元代宋文圭也有“黄染菜花无意绪,青描柳叶浑粗俗。”等等,诗中多体现菜花的灿烂和汪洋恣肆。

相对来说,写蚕豆花的诗就比较少,仅读到清代汪士慎的一首蚕豆诗:“蚕豆花开映女桑,方茎碧叶吐芳芬。田间野粉无人爱,不逐东风杂众香。”是写蚕豆花的朴实无华,不与百花争奇斗艳的品性。

蚕豆花的确是很低调的。春天到来的时候,桃花、杏花、梨花早已经开过,油菜花也已经漫山遍野,却还是看不到蚕豆花的身影。而且,开花时节,桃花梨花们把花举在枝头,油菜花挺在高处,蚕豆地一眼望去依然苍翠浓绿的一片,直至走到近前,甚至要弯下腰来,才总算看到,原来蚕豆花也开了,只是它把花掖在腰身里,藏在密密匝匝的棵子间。而且开出的是那种不为人注意的黑白相间的小花。

其实,早在小时候我就已经知道蚕豆花了,记忆中就有一个关于蚕豆花的顺口溜:“春二三月草青青,油菜花开黄如金,蝴蝶纷飞笑吟吟,蚕豆花开黑良心。”蚕豆花怎么会是黑良心呢?后来听说,民间传说中蚕豆花是一位黑心的后娘变的,所以是“黑良心”。我一直认为顺口溜中蚕豆花的黑良心是因为花的颜色和花的形状所致,“黑良心”是描述蚕豆花中间的颜色。说蚕豆花“黑良心”,实在冤枉!

百度上这样介绍蚕豆花:花冠蝶形,白色,具红紫色斑纹,旗瓣倒卵形,先端钝,向

基部渐狭,翼瓣椭圆形,先端圆,基部作耳状三角形,一侧有爪,龙骨瓣三角状半圆形……

蚕豆花虽小,花期却长,前后历时两个月左右。蚕豆花收花的时候,头天傍晚花瓣合拢起来,夜里遭到一场清露,第二天就不再打开。露水将花瓣浸湿,阳光又把花瓣晒干,如此反复多次,忽然有一天,一阵春风轻轻扫过,蚕豆花瓣就悄无声息地落下,小小的蚕豆荚儿便露出尖儿来。

蚕豆有很多种吃法。清炒蚕豆味道不错。刚剥开的温婉如玉的嫩蚕豆,放油锅里爆炒,越发地绿得晶莹剔透,配几段青蒜

苗,香而嫩,当然是连皮带肉吃了。南宋诗人杨万里的诗:“翠荚中排浅碧珠,甘欺崖蜜软欺酥。”说的就是这个菜,说的也就是这个味儿。清代诗人陈奎勋亦有诗:“蚕眠非我土,豆荚忽尝新。实少腹犹果,沙迟醉几巡。名齐金氏薯,味敌陆家菹。植物留遗爱,农歌久未湮。”道出了其对蚕豆的独有钟情。

咸菜炒嫩蚕豆又多了一味。《随园食单》里说:“新蚕豆之嫩者,以腔芥菜炒之,甚妙。随采随食方佳。”经过一个冬天的浸渍的咸菜,开春后从罨里挖出来,切碎,和上刚从地里摘回来的新蚕豆一炒,味道的确鲜美。

袁枚或许还不知道菜中有雪里蕻,亦不知道嫩蚕豆瓣又比嫩蚕豆的鲜美更胜一筹,现代人真的是食不厌精了。小红椒切圈跟姜片下锅爆香,然后将嫩豆瓣和切碎的雪里蕻咸菜入锅炒熟即食,其味道又是咸菜炒嫩蚕豆无法比拟的。

当然,蚕豆还可以制作豆瓣蛋丝汤、雪菜豆瓣酥、油炸兰花瓣等等,等等。

初夏的时候,农活繁忙,从地里归来的农妇,抓一把豆瓣,放一撮雪里蕻,再加一勺水,坐在锅里,只是一会儿,一碗豆瓣雪菜汤就做成了,就着一碗豆瓣汤,三口两口就解决了一顿午饭。

蚕豆收获以后,摊在场地上晒干,入夏后,用水泡开,煮成五香豆或咸菜豆瓣沙,既当菜又当粮,好吃又经饿。

四月间的蚕豆花姿态翩跹,深紫、浅紫,极像一只只小蝴蝶的翅膀,在蚕豆棵子里轻轻扑闪,随风起舞。它们不以物喜,不以己悲,守着寂寞,静静绽放着生命的风华。

大家V微语

散散步 看看花 是免费的

□蔡澜

●在网上看到一则关于年龄的趣事,试译如下:在我们生命中,唯一觉得老是一种乐趣的,只有我们当儿童的时候吗?“你多少岁了?”人家问道。“我四岁半。”当你三十六岁时,你绝对不会回答:“我三十六岁半。”四岁半的人长大了一点,给人一问,即刻回答:“我十六岁了!”也许,那时候,你只有十三岁。到了二十一岁那天,你伸直了手,握着拳,学足球运动员把拳缩回来,大叫:“Yesssss!我已经二十一岁了!”

●恭喜你,转眼间,你已三十,再也不要玩了!天哪,那么快!一下子变四十,怎么办?怎么挽留也没用,你不只变四十,而且五十即刻来到。这时候你的思想已经改变:“我会活到六十吗?”

●你从“已经”二十一“转为”三十,“快要”四十,“即将”五十,到“希望”活到六十,“终于”七十。最后,你问自己“会不会”有八十的寿命。很幸运地你九十岁了,你会说:“我快要九十一了!”这时候,有一件很奇怪的事发生。人家问起:“你多少岁了?”你返老还童地回答:“我一百岁半。”

●快乐的人把岁数、体重、腰围等数字从窗口扔了出去。让医生去担心那些数字吧!你付他钱,医生要处理,我们别管那么多。生命并非以你活了多少岁来计算,是以你活得有没有意义来衡量。

●每一天都问自己活得好吗。散散步,看看花,是免费的。

赛东坡

——观沈阳塔湾兴顺夜市

□佟波林

玉壶高悬星璀璨,塔湾夜市袅炊烟。
生鲜千味海陆空,闻香前来解口涎。
夜半酣酒伴撸串,推杯换盏家忘还。
美味饕餮赛东坡,唇齿留香似神仙。

版权所有 违者必究

总值班:张红宇
一版编辑:赫巍利
一版责编:冯漫
图 编:王泰舒

零售
专供报



本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbch@sina.com 联系

理出你的品质生活

「钱多多会员招募中 老带新购买有惊喜」



— 扫码关注 —
了解更多产品信息

各网点周末正常营业



理财热线
024-

2269-9275/9277 (总部) 2269-9266/9288 (分部)



网点地址 沈阳市青年大街356号 辽宁日报传媒大厦1楼(总部)
ADD 沈阳市北三经街17号 辽报旧址(分部)