

世乒赛包揽5冠 获得东京奥运会名额

眺望东京奥运 国乒仍不能乐观

第55届布达佩斯世乒赛落幕,包揽了世乒赛的5枚金牌,顺利地获得了东京奥运会的名额,同时作为“奥运赛前最重要模拟考试”,世乒赛的包揽,奠定了大家对于东京奥运的信心。但眺望明年的东京奥运会,形势却并非5金表现展现的如此乐观,就连刘国梁也坦言,此次包揽是“最有挑战性的一次”。

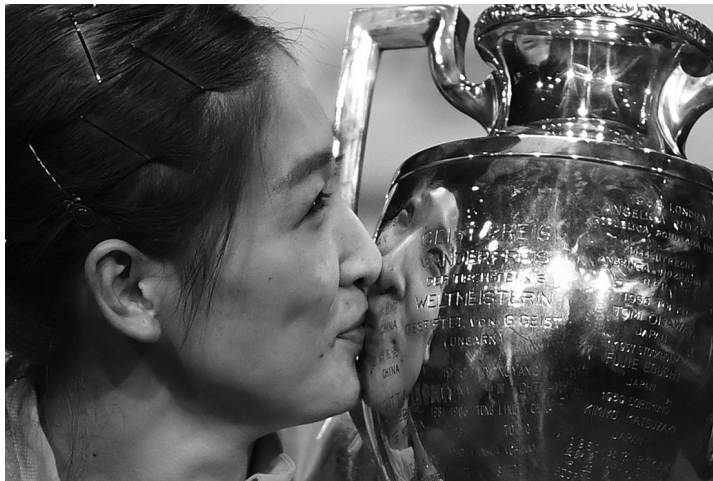
时隔8年再包揽 中日对决8场全胜

本届世乒赛国乒包揽五个项目冠军,仅输掉一场外战。马龙实现男单三连冠创造历史,刘诗雯六战世乒终于登上单打最高领奖台,令所有人感动。男双、女双和混双,中国队也各有突破各有收获。

前几年,国乒积极配合国际乒联的全球推广计划,近三届世乒赛未派最强组合角逐男双、混双,“战略性弃权”导致国乒无法续写囊括奖杯之好戏。此次扬威布达佩斯,是这支团队时隔8年之后,也是史上第9次囊括单项赛五座冠军奖杯。

与前8次囊括壮举相比,此次征战国乒奖牌数偏少,尤其是5个单项国手仅在女单战线会师决赛,其余4项皆成中外决战格局。一方面是因为日本、瑞典等对手实力增强,另一方面是近20年国乒参赛名额不断缩水。

这次比赛,国乒和日乒一共有8次的对决,8次对决都是国乒取胜。日本方面,被寄予厚望的张本智和和伊藤美诚都没能进入单打8强,其中张本智和输给了韩国新星安宰贤,伊藤美诚输给了国乒小魔王孙颖莎,只有混双项目和女双项目拿到亚军,这样的结果和当初他们拿下全部冠军的目标相差甚远。



刘诗雯世乒赛女单摘金。

新华社发

奥运名额少 混双只许一对

2019世乒赛,比包揽5个冠军更辉煌的是,中国队在所有5个单项比赛中,唯一输给外国选手的就是许昕在男单比赛中输给了西蒙。

但是与世乒赛相比,奥运会的不利因素就是名额限制。奥运会中国队在男团、女团方面的优势仍旧比较明显,但在男单和女单比赛中,中国队只有2名选手,无法形成集团优势。这其中,最危险的是混双。

混双项目作为2020年东京奥运会乒乓球赛首金项目仅允许每队报名一对选手参赛。因此该项赛事的备战也成为东京奥运会备战周期国乒队重点攻坚的目标。

为确保夺金无碍,刘国梁特别制定多套方案,奥运冠军许昕/刘诗雯组合作为明年奥运会混双的主要备选参赛选手。

许昕和刘诗雯刚配对不久,从去年开始正式亮相国际舞台,为了提升两人配合默契度,在此前备战期间,国乒还为两人安排“性别大战”,让两人分别与男双组合对阵,借此提升两

人抗压能力及体能储备。

这次世乒赛决赛战胜上届冠军吉村真晴/石川佳纯,过程还是比较顺利的。但明年面对日本组合主场作战,夺冠的难度势必增大。

男子单打群雄逐鹿 马龙之外谁堪重任

本届世乒赛,虽然马龙和刘诗雯夺冠,但国乒其他单打选手都暴露了不少问题。

混双夺冠,女单登顶。目前刘诗雯距离大满贯,只差一枚奥运会女单金牌了。中国队女单其他队员的表现也不错,陈梦首次获得世乒赛女单亚军,新人王曼昱和孙颖莎不输外战,而且孙颖莎在关键之战淘汰了伊藤美诚。丁宁虽然没能打进决赛无缘三连冠,但她在八强战将平野美宇挡在四强门外,也为全队包揽四强做出了重要的贡献。

但丁宁和陈梦被刘诗雯分别打了一个0比11,也值得警惕。

相较于女单四面五星红旗升起的壮观局面,男单赛场在马龙之外可



马龙勇夺世乒赛男单三连冠。

新华社发

谓是群雄逐鹿。世界男单起伏太快,每个对手都很有杀伤力,欧洲各个国家出来的选手都不好打,包括韩国资格赛打上来的安宰贤,很可能就是我们以后的主要对手。

这次世乒赛大家期待的樊振东与马龙的比赛没有如期上演。此前,樊振东被认为是拥有奥运会男单参赛名额最热门的人选,他却在16进8的比赛中2-4输给了队友梁靖崑,比赛中的心态让人焦虑。22岁的樊振东要想实现世乒赛单打登顶,还需要时间。许昕在男单第三轮输给了法国的西蒙·高兹,这是国乒这次世乒赛输掉的唯一一场外战。

31岁的马龙就此成为年龄最大的中国队世乒赛单打冠军,也客观反映出年轻队员还没有能替代他核心位置的能力。刘国梁在接受媒体采访时也说道,樊振东、梁靖崑、许昕、林高远、王楚钦都要向马龙学习,学习他抗压以及对比赛的阅读能力。

双打小将开花 逆转让人惊喜

本届世乒赛,马龙带着00后小师弟王楚钦出战男双,两人一路打进决

赛并顺利夺冠。王楚钦因此获得个人首个单项世界大赛冠军,更重要的是这次比赛他跟着马龙学习到了很多大赛里的经验和感觉,这是中国队特有的“传帮带”模式,从中可以看出国乒对王楚钦是在进行重点培养的。

1999年出生的王曼昱,和2000年出生的孙颖莎,都是首次亮相单项世乒赛。近两年与其他队友搭档,在公开赛女双赛场均取得过不错战绩。

本届世乒赛,两人一路过关斩将,半决赛更是淘汰了上届亚军陈梦/朱雨玲。决赛中面对日本队重点打造的早田希娜/伊藤美诚组合,在先丢2局的情况下,4-2逆转取得了这场中日女乒青春对决的胜利。两位“小魔王”的心理素质让球迷眼前一亮。

孙颖莎也因此拿到了个人职业生涯首个世界冠军头衔,成为国乒历史上第115位世界冠军。

至此,被视为东京奥运会“前哨战”的世乒赛落下帷幕。国乒不仅拿到了“志在必得”的3个奥运项目冠军,以“锻炼队伍”为主要目的的男、女双打也未令金牌旁落。

中国乒乓球队一直有句话——走下领奖台,一切从零开始。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 王冠楠

“五一档”还能看点啥?

《何以为家》比《复联4》更猛的“催泪弹”

昨日,上映6天的《复仇者联盟4》,票房数据一路打破各种纪录,目前已经轻松突破了22亿大关。对于马上就要到来的“五一”假期,毫无疑问《复联4》是很多影迷的首选。但是对于那些已经看完《复联4》,甚至二刷三刷完的影迷,要怎么度过这个假期呢?其实在《复联4》之外,“五一档”不乏值得一看的佳片。

得奖片不少 请别错过《何以为家》

在感受了《复联4》商业大片的震撼之后,不妨去关注一下“得奖片”。“五一档”有部超级佳作,这就是《何以为家》。虽然目前这部影片在《复联4》的碾压下排片空间非常有限,但随着“五一”假期的来临,也许会有反弹之势。

提名奥斯卡最佳外语片、金球奖以及入围戛纳主竞赛单元的《何以为家》,昨日正式在中国内地公映,该片能以这么快的速度在中国亮相,让不少影迷惊喜。虽然要面对《复联4》的疯狂碾压,但是《何以为家》亮相首日就冲上了票房榜第二位,截止昨日记者发稿时,它已经拿下了近700万票



《何以为家》剧照。

房。虽然单看这个数据并不惊艳,但要知道,这可是在《复联4》嘴里抢到的肉。

《何以为家》讲述了一个12岁男孩赞恩,起诉控告自己的父母,原因是父母生下了他,却没有能够好好的抚养他。该片不仅有父母对养育子女的反思,也有对部分地区底层社会生活现状的反映以及控诉。片中还是孩子的赞恩,要像个小大人儿一样拉扯着比他更小的孩子艰难生存,整

个观影过程就是一个大型痛哭现场。目前该片在豆瓣拿下8.8的高评分,随着“五一档”到来,以目前中国影迷的审美口味,《何以为家》很有希望获得更多的关注。

另外,由王家卫监制、万玛才旦导演的《撞死了一只羊》也可以是“五一”假期的一个选择。该片曾在威尼斯电影节地平线单元收获了最佳剧本奖。不过与《何以为家》相比,《撞死了一只羊》目前的形势要更加严峻,4月26日

上映的该片,到目前为止票房仅仅才收获500万,“五一”期间能否还保有排片,让人为它捏一把汗。

与《何以为家》疯狂的催泪目的相比,《撞死了一只羊》更风格化。极具先锋个性的影像表达以及需要思考的实验性剧情设置,都是《撞死了一只羊》没办法“大众化”的原因。

国产商业片也有 对撞《复联4》前途未卜

虽然大部分的国产商业片面对《复联4》都选择了退让,但仍然有“勇气十足”的新片,迎难而上。包括崔斯韦导演的《雪暴》、冯小宁新片《动物出击》以及郑恺的电影《下一任:前任》。

当然这里要先说好,迎难而上并不等同于“质量上乘”,这里面有没有雷,影迷们自己小心了。毕竟想在《复联4》手下钻空子的想法,也是可能有的。

在“五一档”亮相的商业新片中,由崔斯韦导演的《雪暴》显然是最具看点的。该片集合了张震、廖凡、黄觉三大个性男神,另外倪妮也倾情加盟。电影讲述在极寒之地发生的一场劫案,警察与悍匪的对峙。编

剧出身的导演崔斯韦,此前也有过《无人区》《一出好戏》等不错的编剧作品。《雪暴》的极寒之地背景让不少影迷想起了《猎凶风河谷》《冰河追凶》等影片,这些在极寒背景下拍摄的罪案片,都让人印象深刻。

除了《雪暴》,“五一档”还有冯小宁的新片《动物出击》以及郑恺的爱情电影《下一任:前任》。执导过《大气层消失》《红河谷》《黄河绝恋》《举起手来!》等影片的冯小宁,可以说是国内风格最多变的导演之一。这次他又挑战动物题材电影,对于“五一档”竞争《复联4》,他也向记者表示:“我理解很多人要去看《复联4》,但是你也想想你的孩子和父母,他们可能并不适合看《复联4》,但是我们这个电影,是很适合合家欢观看的”。看来,冯小宁对自己新片的受众定位相当准确,能否如愿拿下孩子群体,就看“动物们”的表现了。

而郑恺的《下一任:前任》打着“《前任》系列”的擦边球登场,虽说电影质量如何不能妄下结论,但是糊涂的影迷还是有必要了解一下,这个电影跟《前任》系列可是没有任何关系的,看不看就随你了。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂