

学习强国 阅读兴辽 辽宁省第八届全国读书节系列报道 ③

《爱过你》：爱过就是最好的结局

睽违八年，素有“全球华人爱情知己”之称的香港知名作家张小娴，近日携全新力作《爱过你》重回大众视野。这依旧是个浪漫的爱情故事，张小娴以其细腻多情的文字，勾勒出你我心中最美的爱情童话。

一生中要遇到多少人，要失望和伤心多少次，要酒醉后跌倒多少回，才终会遇见那个让你嘴角含笑、眼睛发亮，把你捧在手心里的人？面对爱情，我们有太多太多的疑问，可即便带着惶惑与不安孤身多年，我们依然想要和自己爱的人在一起。

多年来，张小娴以小说描绘爱情的炽热与冷却，以散文倾诉恋人的微笑与泪水，至今已出版超过四十本小说和散文集。代表作有《谢谢你，离开我》《我这辈子有过你》《面包树上的女人》等。她对人性的洞察，使她开创了一种既温柔又犀利的爱情文学。那些温柔细腻的字字句句抚慰了我们，而我们也从她的作品中豁然明白：爱情的得失从来就不重要，只要深深爱过，



▶ 对话

张小娴：晚婚是大势所趋，我不觉得是一件坏事

辽沈晚报：您八年没有出版过长篇小说，为什么这次选择以《爱过你》回归？相较以往的作品，这部小说对您来说有什么独特之处呢？

张小娴：我一直想写的是爱的历程，在这漫长的历程之中，故事里不同的人身上发生的一切，他遇到的人、爱上的人，他的挫败、悲喜、幸福、伤痛、希望和失望、完整和破碎，这些经历最后也会成为他这个人的养分，使他成长。成长之后，他对爱情和人生的看法也会有所改变。

没有人是不会变的，即使人不变，世事也会不停改变，促使我们跟着世事去改变。我相信，凡所际遇，从来不是偶然的，这个人为什么偏偏会爱上这个人？又为什么别的都不肯要，就死死地等着这个人？我们每个人都带着一个未完的故事来到这个世界，寻找那个帮我完成故事的人。有些人找到了，有些人错过了。我们的故事或许有个大纲，但是从未写好，一路走来，你遇过和爱过的那些人，都帮着你一点一点地把故事写出来，成就那个属于你自己的故事。《爱过你》要写的就是那一段千回百转的历程。

辽沈晚报：新作中的主人公是四个共同成长的女孩，那书中具体讲述了怎样一个故事呢？

张小娴：《爱过你》的故事发生在香港，时间横跨十五年。十五年，青山依旧，物是人非。这四个女孩，一个是在香港土生土长的，另外三个分别来自重庆、东北和绍兴。本来天各一方的四个女孩刚好在这个小城相遇相识，成了一辈子的好朋友。来自重庆、东北和绍兴的三个女孩子，她们初到这里，人生地不熟，只有漂泊感而没有归属感，在她们心中，香港是异乡，是人生的过渡，是早晚要离开；然而，在香港出生和长大的那个女孩同样也有摆脱不掉的漂泊感，当她深爱的人使她心碎，她毅然放弃一切，老远跑到一个非洲小国，成了真正的异乡人；而那三个本来把这个小城当做异乡的女孩却留下来了，她们在这里找到自己的人生。

浮世若梦，生而为人，本来就是漂泊无依的，四个年纪相近的女孩，她们追求的东西不一样，个性也完全不一样，这些差异偏偏就像镜子那样，她们从对方身上看到了自己，在漂泊的路上遇到了一起渡河的人。

辽沈晚报：您写了很多很极致浪漫的爱情故事，那您觉得爱情是人生的必需品吗？在您看来，爱情对人生的意义是什么？

张小娴：人是可以没有爱情而活的。人不能没有空气、食物和水而活；但是，没有希望、没有梦想，没有书、没有音乐，人还是可以活着的，就像人可以没有爱情而活。然而，没有了这一切，活着也未免太苍白了。



爱情或许会让你失望、痛苦和心碎，可它也会带给你甜蜜和幸福，它给了你希望和梦想，给了你温暖和牵挂。

它是牵挂，也是牵绊；它是自由，却也是束缚，它不是必需品，你可以不要，但你是宁可心碎也要拥有的。

辽沈晚报：在您的作品中有很多爱得不顾一切，结局却可能不够圆满的人物，很让人心疼，您自己在塑造这些人物的时候是什么样的感受呢？

张小娴：作者创造了他笔下的人物，然而，一路写下去，人物会渐渐活出自己的生命。没有人是完整或者完美的，是我所经历的一切使我成为今天的我。人都不圆满，那又有什么关系呢？我们追求的只是无数小小的圆满。生命中那些美好的、甜蜜的瞬间足以让我们怀念一辈子。

我也是那个会不顾一切去爱的人，我创造的每一个小说里的人物，虽然活出了自己的生命，或许还是会受到我的感染，在追求爱的路上奋不顾身。

辽沈晚报：现代社会中，很多人在选择恋爱、婚姻的时候会设置很多像物质条件这样的条条框框，这种现象您是怎么看待的呢？

张小娴：人的矛盾是常常横亘在现实与梦想之间，想要追求梦想，却无法摆脱现实的枷锁。我们永恒的失落是面对现实与梦想之间的落差。明明没有梦想也可以活，人为什么需要梦想？因为现实无法完全满足我们，我们一直都走在现实与梦想的边缘。有的人在恋爱和婚姻的时候会设置许多物质条件，这种想法无所谓对错，每个人对爱情和婚姻的期待也不一样，要是你把恋爱和婚姻看成人生必经的阶段，你的要求也许会现实一些；要是你把这两样看成是生命中难能可贵的礼物，你可能会浪漫些。你是什么人，就会遇上什么样的爱情。

辽沈晚报：您在书里说，除了爱情，人生还有许多值得追寻的东西，您觉得这些比爱情更重要的是什么？

张小娴：爱情是生命中很美好的东西，

你的人生将愈加完整。

这一次，张小娴历经沉淀，用熟悉的温柔笔触带你走进《爱过你》的悲欢离合。

这些爱情疑问，或许每个人都会遇到。生命中的某一天，有个人突然闯进来，而你觉得他很特别，比你所遇过的每一个人都要特别，这会不会就是危险的开始？

年少时，我们设定许多条条框框，说自己喜欢怎样的人，可有一天，某个人出现了，他完全不是你想过会爱上的那种人，他颠覆了你所有的期待和想象，你会不会为他抛开所有的条条框框？人的天性就是渴求爱情，因为一个人走的路会很孤单，因为我们想要得到温暖。但爱情究竟是什么？爱一个人又会带来什么？

金庸先生曾说：“关于爱情的问题，你应该去问张小娴。”我们每个人都会体会爱情里的酸甜苦辣，在《爱过你》中，张小娴通过四个都市女孩跌跌撞撞的成长，用多情而细腻的文字，走进每个人的内心，刻画了四个极度浪漫又催人泪

下的爱情故事，并以此献给所有想爱、爱过、错过、无悔的人。

《爱过你》中的爱情，是当你爱一个人时，会愿意为他做任何事，会希望自己对他死心塌地的痴心；是想要一部时光机，穿越时光，回到他的童年，回到他过去的真挚。爱情的痴心绝对是义无反顾的，但往往当我们浪掷了许多无所悔恨的时光去做自己以为会赢的事，去爱一个我们以为会与之终老的人，结果却输得很惨。但爱情是不可计算的，在爱情里有些事情，我们明知没有结果还是会去做，还是会去赌一局。

如果你问张小娴，那我们还要相信爱情吗？她会笃定地告诉你，要相信爱情，因为相信爱情的人才会永远年轻。人生短暂，此生如果能够像没有下一次、没有来生一样地去爱一个人，结局是否圆满，已然不再重要。在眼泪与欢笑、相逢与离别里，我们终会明白，痴心也有山穷水尽的一天，但爱过就是最好的结局。

▶ 好书推介

《幽微的人性》

作者：李玫瑾



《幽微的人性》是著名犯罪心理学家、公安大学教授李玫瑾最新著作。本书取材自李玫瑾在电视谈话节目中的访谈内容。她在书中以通俗的语言介绍了犯罪心理画像理论，并通过近年来国内外轰动一时的恶性犯罪案件剖析了犯罪嫌疑人的心理成因，阐释了犯罪心理学在预防和惩治犯罪方面的重要性，呼吁全社会关爱青少年尤其是留守儿童，重视他们的成长环境，对他们加强心理教育。

《风雅宋：看得见的大宋文明》

作者：吴钩



本书是讲述宋朝“风雅”生活的一本趣味图书。作者从宋画这一新颖角度入手，结合文献记载和前人研究成果，揭示了宋朝“风雅”生活的若干侧面，将宋人起居饮食、焚香点茶、赶集贸易、赏春游园、上朝议事的生活图景活灵活现地展现在读者面前，展现了宋朝特有的社会风貌和时代精神。

在史料运用方面，作者通过检索数百幅宋画，还原了宋朝人物的生活景象，同时还以少量宋朝壁画、砖雕、出土文物、文书实物作为补充，以及少数唐画、明画、清画作为参照，以做到相互印证、比对。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 李爽 采访