

风生水起:沈阳书画家“六涛”

4月27日上午,2019“六涛”书画艺术展在营口市博物馆盛大开幕。展览由营口市公共文化服务中心、营口市文化旅游和广播电视局、营口市文学艺术界联合会主办,沈阳书画院、营口市博物馆等承办。这场“六涛”组合的第三场大规模展览同样引起了广泛关注,在营口引发观展热潮,得到观展人士的盛赞。沈阳书画家组合“六涛”组建一年来,可谓风生水起,不但为辽沈书画界带来了一股强劲的春风,并已成为足以引起艺术界、文化界乃至学界关注和研究的—种文化现象。可以说,“六涛”已逐渐成为辽宁文化的一个亮点。

何谓“六涛”?“六涛”取自于中国古代兵书《六韬》之谐音。《六韬》为六卷,即《文韬》《武韬》《龙韬》《虎韬》《豹韬》《犬韬》,其内容博大精深,核心为韬略。“六涛”即指沈阳书画家穆瑞彪、程义伟、矫玉珍、邢占一、张庆东、白牧。意味着他们是睿智、有思想、有追求、有追求的艺术家,他们亦自谓沧海之一粟,是艺术海洋中六朵活跃且具个性的浪花。“六涛”的年龄跨越三个年代,其中穆瑞彪为二十世纪五十年代生人,程义伟、矫玉珍、邢占一出生于六十年代,张庆东、白牧为七十年代人。他们均为当今辽宁书画界的中坚力量。

按“六涛”的宗旨,他们追求“魏晋风度”,追求一种自由不拘的生命存在方式与形态,有着强烈的生命担当意识。他们更信奉文以载道,认同精神是艺术之魂,没有精神也就没有艺术。他们自觉地讲品位、讲格调、讲责任。

2018年6月16日,由沈阳书画院主办、鹤鸣轩画廊承办的“六涛”书画艺术展开展,“六涛”正式以组合的形式进入人们的视野;6月30日,沈延毅纪念馆收藏“六涛”作品;10月1日,“六涛”集中创作优秀作品,向国庆献礼;10月12日,“六涛”到辽中区特殊教育学校参加公益活动;11月8日,为弘扬辽宁优秀地域文化,“六涛”为家乡菜——辽菜代言。2019年4月7日,由沈阳书画院、中国同泽书画研究院主办的2019“六涛”书画艺术展,在中国同泽美术馆开幕;4月23日,沈阳故宫举行“紫气东来”匾复挂仪式,“六涛”受邀见证这一重要时刻,同时,沈阳故宫博物院收藏“六涛”作品,高度认同“六涛”书画作品的艺术价值;4月27日,2019“六涛”书画艺术展在营口市博物馆开展……同时,“六涛”善于向国内特别是辽沈地区的文化大家、书画名家学习,并坚持深入生活,深入实践。

一年来,“六涛”以保持和发展艺术个性、践行文化责任和社会责任为追求,快速成长和成熟。“六涛”近期的作品,个人风格均有了或明显或微妙的变化,沿着求变且不断强化个性化特征的路径在前行。在中国同泽美术馆观展现场,著名文化学者彭定安认为“六涛”的作品做到了三个结合:一是传统与现代的结合,完全可以称为新国画;二是人与自然的结合;三是人与人的结合。

辽宁省文联名誉主席郭兴文认为,“六涛”以各自的艺术实践,在阐述着自己的艺术理念,同时也在证明着,在当下的书画艺术界,一种学术性的倾向和情势正在发展和蔓延。同时,这些作品也体现着六位艺术家所坚守的价值取向、艺术担当、文化自觉和文化自信。

著名画家、美术教育家徐甲英评价,从展出的画作和书法来看,“六涛”的作品具有较强的传承性、写意性和诗性,并善于使用中国画的符号,注重整个画面的书写性。这次展览和“六涛”的书画艺术,对于提高社会和公众的审美力,发挥了重要作用。

一般看来,“六涛”组合的六位艺术家是因艺术而结缘。但通过对六位艺术家个性、共性及其近一年活动轨迹的观察,我们会发现,“六涛”组合的形成和发展,“六涛”之所以能够风生水起,其深层次背景则在于文化、在于六人文化认知的接近和价值理念的趋同。诚然,在艺术层面,“六涛”成员均具有强烈的个性,如混灭了个性,也就混灭了艺术和艺术家的价值。恰恰是对彼此个性的尊重与认同,才成就了“六涛”。通过相互交流、沟通、撞击,进而实现了生命的融合与升华。尊重个性且有合作精神、团队意识,能够在相互熏陶和彼此影响中共同成长,是“六涛”组合的鲜明特征。

同样重要的是,“六涛”的文化性格,则与厚重而独特的辽宁地域文化和开放的辽海文化有着密不可分的关系,辽海文化让他们拥有了共同的文化之根和精神特质。更为重要的是,“六涛”的文化价值观均得益于当代主流文化的浸润与涵养,对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化有着深刻理解和高度认同。由此,“六涛”才有了高度的文化自觉和文化担当。

作为文化现象的“六涛”,对于当代艺术家的自我认知、对他人的认知和社会定位,对于艺术家如何面对社会、生活与时代,对于艺术家如何与其所处的生态环境进行互动与共生,已经具有了典型性和标志性的意义。“六涛”的出现,对于我们观察和研究当代书画家的生命状态,当代书画艺术生态、文化生态、社会生态的特质,提供了一个重要的文化“标本”。这应该是“六涛”在当下乃至未来所具有的最为重要的价值。

叶立群 辽沈晚报、聊沈客户端记者 王月宏



2019“六涛”书画艺术展沈阳展开幕式。



沈阳故宫博物院收藏“六涛”书画作品。



2019“六涛”书画艺术展营口展开幕式。

 <p>穆瑞彪 MU RUIBIAO</p>	 <p>程义伟 CHENG YIWEI</p>	 <p>矫玉珍 JIAO YUZHEN</p>
 <p>邢占一 XING ZHANYI</p>	 <p>张庆东 ZHANG QINGDONG</p>	 <p>白牧 BAI MU</p>