

# 把每个彩蛋吃干榨净 做好功课 迎《复联4》

剧透万万不可,功课不得不做!

全球期待的《复仇者联盟4》将在4月24日正式登陆中国内地,这一时间提早北美两天。对《复联4》的到来,中国影迷正摩拳擦掌。不过也有不少人担心:

“《复联3》讲什么我有点忘了!”

花两三百买一张《复联4》的零点场影

票,不把每一个细节、彩蛋吃

干榨净,那就叫“赔”!



▶ 全息投影

## 《银河补习班》定档 邓超新片7月见

在现实题材大热的当下,邓超也冲进了这个热潮。由邓超、俞白眉执导的现实题材电影《银河补习班》近日宣布定档7月26日。该片聚焦父子亲情和家庭教育,有望再度成为一部笑中有泪的现实题材电影。

这次邓超的新作无论是视觉风格还是内容题材都与以往截然不同。近年来不断有关于社会民生题材、与普通人生活息息相关的电影获得广泛关注。《银河补习班》探讨父子关系、聚焦家庭教育,是现实主义题材的一次新尝试。

生活中已为人父的邓超坦言,想做一个父子主题的电影很久了:“这是一部关于爱的电影,当爸爸的经历让我获得了许多能量,孩子们给我们一个重新学习的机会,让我们重新学习如何去爱。”演员方面,该片也聚集了邓超、任素汐等颇具人气的踏实派演员。

## 管虎力作 《八佰》暑期上映

今年暑期档大银幕注定实力不俗,除了邓超新片宣布定档7月,导演管虎的力作《八佰》近日也公布将在7月5日上映。

该片聚焦抗日战争中日首次正面交锋——淞沪会战的最后一役,八百壮士在四行仓库坚守上海最后的防线。为了重现这段历史,导演管虎用了十年准备,四年制作,耗时一年半一比一实景还原。

作为一位有着强烈人文关怀的导演,在《斗牛》《杀生》《老炮儿》等作品中,管虎的视线始终关注着小人背后的人性探讨,因此,影迷对《八佰》也十分期待。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端首席记者张铂采写

时间紧张的这样补

只看《美队3》和《复联3》也够了

作为“终局之战”的《复联4》,已经成为漫威电影中最不得不追的一部。该片在国内的零点场票价甚至炒到了几百元一张还能秒没。那么不做好功课去看这部电影,简直就是糟践钱。

在2018年公映的《复仇者联盟3》距离我们并不遥远,漫威超级英雄电影密集的登场频率,让影迷有点晕。作为非漫威资深影迷的大多数观众,说自己“忘了《复联3》的部分剧情”,完全在情理之中。

看《复联4》到底需要做哪些功课呢?如果你时间很紧张,那么可以听从导演罗素兄弟的建议:在观看《复联4》之前只要看完两部电影就可以了——《美国队长3》和《复仇者联盟3》。

## 时间充裕的这样补 蚁人、惊奇队长再熟悉一下

如果有大把时间,并且想把《复联4》每一个细节都吃干榨净的影迷,那么可以多温习几部漫威电影,除了《复联3》《美队3》,还可以再看一下《银河护卫队》《蚁人2》以及《惊奇队长》。

为什么还要再看这三部呢?首先,《银河护卫队》与《复联4》的超级大反派“灭霸”有着密切的关系,也关乎着无限宝石的来龙去脉。《银河护卫队》的每一个成员都在《复联3》中有着极其重要的戏份,队伍里的卡魔拉和星云作为“灭霸”的养女,也算是灭霸内心唯一柔软的地方。另外,《银河护卫队》也讲述了无限宝石的由来以及几颗宝石的不同力量与功能,这应该是《复联4》最终如何找到灭霸的致命弱点、打破僵局的关键。

在众多人气英雄系列里,为什么非要把偏冷门的《蚁人2》单独拽出来重温呢?《蚁人2》是在《复联3》和《复联4》中间出现的作品,片中大篇幅地描述了量子领域世界,这让很多漫威粉丝猜测,蚁人是《复联4》中

改变过去、扭转局势的关键人物。不管最终的“关键先生”是不是蚁人,但相信“量子领域”的问题肯定会在《复联4》中有所涉及。

最后,你还应该知道的就是《惊奇队长》。在《复联3》最后的彩蛋里,神盾局局长尼克留下的“呼机”显示,他将召回“惊奇队长”。而《惊奇队长》的首部电影,急急忙忙地安排在《复联4》上映前一个多月亮相,漫威的目的相当明显,实力超群的惊奇队长必然是《复联4》中的重要人物之一。

当然了,如果想把所有热门漫威超级英雄电影都温习一遍,那么推荐的观看顺序差不多是这样的:《美国队长》《钢铁侠》《钢铁侠2》《无敌浩克》《雷神》《复仇者联盟》《钢铁侠3》《雷神2》《美国队长2》《银河护卫队》《复仇者联盟2》《蚁人》《美国队长3》《奇异博士》《银河护卫队2》《蜘蛛侠:英雄归来》《雷神3》《黑豹》《复仇者联盟3》《蚁人2》《惊奇队长》。

## “丧心病狂”防剧透 超级英雄不惜“装疯卖傻”

比灭霸还可怕的,是“透霸”!距离《复仇者联盟4》登场已经进入倒计时,而漫威的超级英雄们,为了不被套话,已经精神紧张到变成病。赶快来看看,为了保密,漫威都是怎么“威胁”这些超级英雄的,而这些超级英雄们又是如何装疯卖傻的。

漫威官方为了防剧透,简直上演了一场场的“谍战大戏”。首先,他们会用“假预告”忽悠观众,比如预告片出现的情节,未必会在最终的影片中。《雷神3》时他们就用过这招;第二,漫威还有“特供剧本”,防剧透最主要的就是防“家贼”了。从选角的时候开始,他们就不明确态度,一些演员到最后甚至都不知道自己已经成功拿下角色,比如蜘蛛侠和绿巨人都遭遇过这种状况。选定演员后,除了要

签订保密协议,为了不让一些“大嘴巴”演员坏事儿,漫威还会给演员们提供“特供剧本”,反正没人能拿到完整的剧本,你只看你自己这部分就行了。你为给你看自己这部分剧本就算是严苛了?还远远不止于此,演完戏后,剧本还不让演员带回家呢!

更可怕的是,为了保密,漫威也不怕费事,导演罗素兄弟曾表示,他们还写了好多假剧本迷惑大家,简直丧心病狂。这就不难理解,为什么网上出现各种剧透时,漫威总是底气十足又傲娇地站出来:“哼,没有一个是真的!”

漫威的防剧透手段如此高超,那么公众只能转向演员下手,希望从他们口中挖点有用的消息。而这些“超级英雄”为了防止自己被套话,不惜动用十八般武艺,装疯卖傻。

比如出演蚁人的保罗·路德,被记者提问关于剧情问题,他干脆使出了《倚天屠龙记》的魔教教主中殷素素那招“咬耳朵”,直接把记者叫到台上“咬耳朵”,其实啥也没说。果然毒辣!饰演黑寡妇的斯嘉丽·约翰逊被问到关于黑寡妇电影的拍摄消息,她马上“耳背”了:

“哪里什么时候”“什么时候”……这功力简直比《夏洛特烦恼》中的“马冬梅大爷”还要高出几个段位。

而“雷神”克里斯·海姆斯沃斯被问到电影中对抗灭霸的战斗戏时,拿出了本山大叔的绝技——话疗。“我们都是用语言、谈话解决问题”“谈话治疗,大量的谈话治疗”。这胡说八道的能力连“大忽悠”都要感慨一句“佩服”。

