

受伤病困扰 辽足主场不敌绿城

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王冠楠报道 周六19时30分,中甲联赛的第6轮比赛,辽宁沈阳宏运队在主场1:2不敌冲超劲旅浙江绿城。虽然输掉比赛,但是本场比赛辽足球员的表现可圈可点。联赛6轮过后,辽足战绩为2胜2平2负,积8分。

虽然周六沈城突然降温,但本场比赛还是有不少球迷来到现场为辽足加油助威。尤其是下半场比赛,随着辽足的攻势渐起,现场的球迷的呐喊声更是一浪高过一浪。

面对位列积分榜第三位的浙江绿城队,辽足的队员们准备得非常充分,一开场就踢得让球迷眼前一亮,场上球员的表现可以看出,完全按照主帅臧海利强调的传控打法在进行。

不过,比赛进行到第19分钟时,浙江绿城外援迪诺率先破门,有越位嫌疑。主裁判经过沟通后,确定此球不越位,进球有效。随后,张延军因伤下场,辽足换上了第4位U23球员周思楠。

一直没有放弃的辽足终于在上半场伤停补时阶段迎来机会,队长桑一非主罚点球命中,扳平比分。但无奈,下半场第74分钟,迪诺再度进球帮助浙江绿城锁定胜局。

不过,目前辽足比较大的困扰是流感和伤病,主教练臧海利在赛后坦言,本场比赛是赛季开赛



辽足队球员桑一非在比赛中点球破门。

辽沈晚报、聊沈客户端首席记者 查金辉 摄

以来比较困难的一场,“赛前因为流感,古斯塔沃、王皓、宋琛都感冒发烧,无法参加本场比赛,这对球队的整体实力产生一定影响。另外,张延军和张振强的受伤,影响到换人策略,但很多意外也是比赛的一部分,既然发生了就平静地面对。”

相比浙江绿城首发中有6位球员年龄超过30岁,辽足的首发队员中有3位是U23球员,先后上场5名U23球员。对于年轻球员的表现,臧海利点评说,“今天上场的5个U23球员都非常努力,整体超乎了我的预期,除了李振和孙兆靓,另外三位郑春峰是第一次首发,陈鸿伟之前只有过补时阶段出场,周思楠只上了一次,他们在场上的表现都很正常,随着联赛的进行,他们上场的次数会越来越多,能力会展现得更好,因为他们现在还没有完全显示出自己的能力。”

6轮比赛,辽足在3个客场拿到7分,但是在主场的2场比赛却只拿到1分。主帅臧海利此前也曾表示,出现这种状况主要是球员受到心理影响,“因为现在大部分上场球员以往打的比赛比较少,心理承受力差一些,主场想为球迷带来更好的结果和精彩的比赛,无形中自己压力增大,在客场反而放得相对开一些。随着逐渐调整,队员的心态会越来越越好。”

下轮比赛,辽足将继续坐镇主场,对手是四川FC。

沈阳城建队胜北京理工延续不败 与榜首仅差1分

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王冠楠报道 周六下午,中乙联赛第6轮比赛,沈阳城建队主场2:0战胜北京理工,新赛季前6轮比赛保持4胜2平的不败战绩,其中,3个主场比赛全部获胜。

昨日比赛一开场,沈阳城建队就迅速进入状态,很快就由陈国禄打入首球。一球领先后,沈阳城建队越战越勇,张兴博抓住对方后卫的失误,再下一城。

打入进球的张兴博在比赛的最后阶段还在全力拼抢,成功滑铲的动作也显示了他良好的

体能储备,“上周的比赛结束后其实比较累,但是这周于导对我们调整得比较好,身体恢复得不错,今天一开场大家就比较兴奋,求胜欲望都特别强。”

下半场比赛的异常精彩,沈阳城建队创造多次破门良机,光是横梁和门柱就击中了3次。

虽然看台上的球迷一直喊着3:0,但无奈只开花不结果,始终未能将比分扩大,比分最终定格在2:0。赛后,看台上的球迷也久久不愿离开,与球员进行互动。

虽然比赛赢得有惊无险,主帅于明对比赛

的过程却不是很满意,“我们把握机会的能力还是差了一些,我一直强调要传控为主,走地面,但是今天做得不是很好,风力较大,多多少少有些影响。”

另外,虽然本场比赛没有丢球,但是防守端的表现还是不能让于明满意,“感觉在防守的组织上还是有一定欠缺,这也是我们需要尽快解决的,接下来的对手越来越强了,各队的分数都没有拉开,一点都不能放松。”

本轮比赛,由于北区排名榜首的淄博蹴鞠队在本轮意外0:3负于河北精英,因此积14分的

沈阳城建队将与榜首淄博蹴鞠队的积分缩小到只差1分。

4月27日,沈阳城建队将前往客场挑战淄博蹴鞠队,若战胜对手,将登顶榜首。

此前足协杯两队曾经有过交手,但那场比赛两队并没有派出全部主力阵容,胜负也不太能够说明问题。

说到备战淄博蹴鞠队,于明表示明天开始就要一起看淄博队之前比赛的录像,“这个队有凝聚力、有战斗力,非常团结,这是他们的优点,但是我们会全力地去准备。”

携新片《转型团伙》亮相沈阳 贼个性的吴镇宇 东北话“杠杠滴”

你能想象贼个性、贼酷的香港演员吴镇宇,一张嘴就是“杠杠滴”“波棱盖儿”这些东北话吗?由吴镇宇导演并主演的喜剧电影《转型团伙》近日上映。昨日,吴镇宇携主演乔杉、文松、费曼来到沈阳。能拍出《转型团伙》这样港普碰撞东北话的喜剧,那吴镇宇也必须掌握东北话这项技能,昨日他不仅自己说,还现场教费曼说东北话。

觉得东北口音很有趣

其实吴镇宇也曾导演过几部电影,说到做导演,吴镇宇表示,自己有时候也是玩一下,“有时候人家说要不要再拍一部电影玩一下,如果有的题材比较带感,我就拍一下。”

《转型团伙》讲述了一个“过气影帝”力求转型的故事。吴镇宇说:“这个戏就是想把现在社会对某些人的标签拿掉。文松就一定要娘一点吗?乔杉就一定要带人家去洗浴中心吗?我也不一定要成为一个神经的人。这部电影的原意就是想告诉大家,演员就是一部电影的角色,别给那么多标签,演二人转的人也可以一本正经地表演。”

记者看到,该片融合了港式喜剧与东北喜剧。说到为什么拍摄这个题材,吴镇宇透露,其实他关注东北喜剧,《欢乐喜剧人》一集不落:“原来我想拍一个故事,慢慢就变成了一个轻松的电影,里面有些人物我想从内地的喜剧人物方面思考。《欢乐喜剧人》我每集都看,所以就请乔杉、文松他们来帮忙一下。”

对于片中港普和东北话的碰撞,吴镇宇表示,他觉得交流不一定非要用标准普通话。“我在内地常常讲国语,大家都说我为什么一口港普呢,好像应该标准一下。但是我有时候听到



吴镇宇对《欢乐喜剧人》每集必看。

他们喜剧人表演的时候,也是用东北口音,我觉得交流不一定非要用很地道标准的普通话,国家没有规定你必须说得那么标准。有地域特色的东北口音大家也很爱听。去重庆听不到川普,就不像到了重庆。所以我就很喜欢把东北口音和港普结合到一起。”吴镇宇也认为用方言会更接地气,“电影有高低,这部电影希望更接近群众,让大家嗨一下,开心、放松一下就可以了。”昨日吴镇宇还现场狂飙东北话,一会说“杠杠滴”,一会又教费曼说“波棱盖儿”。

吴镇宇来沈阳飙东北话,乔杉来沈阳想到

的都是吃。“原来我每年都要来沈阳一两次,包括去辽台春晚啊什么的,最近戏比较多,来沈阳机会少了。我十分想念沈阳的鸡架、泥炉子烤肉、四季抻面,但是下一个戏要减肥,也吃不上了。”

带费曼拍戏很严厉

《转型团伙》中,吴镇宇除了做导演,还“父子上阵”,带着儿子费曼一起演出。说到此次和费曼的合作,吴镇宇表示片中刚好需要一个童星的角色,费曼是最合适的选择,他还笑称戏里戏外费曼都比自己有“流量”。

不过乔杉却透露,吴镇宇在片场绝对是个严父。“他对费曼很严格,他完全忘了费曼是一个小孩子,不是一个专业的演员。现场他经常喊:费曼,好好说词!不过他对我们很好,带我们去香港吃啊,玩啊,是一个好大哥。”

吴镇宇承认,自己对费曼确实严厉。“幕后人员比较宠他,我不顺眼,普通的童星都没有那么样的待遇。我要求他应该比较专业一点,台词记不住是不行的。我就要专业地对待他。”

虽然是喜剧片,但《转型团伙》也有致敬香港经典黑帮电影的怀旧戏份以及娱乐圈不良风气的展现。说到是否怀念港片的辉煌时代,吴镇宇回应,自己是活在当下的人:“我觉得我现在是处在人生最舒服的状态。很多人怀念以前,我觉得过去的就写在某一个回忆录里面吧,有些人不是很享受现在,我很享受现状。”

至于电影中批判的娱乐圈不良风气,吴镇宇回应,他确实把一些看不过眼的东西放在了电影里。“反叛是我个人的思考方法,做人的态度。”

辽沈晚报、聊沈客户端首席记者 张铂

凯尔特人胜步行者夺赛点 雷霆击败开拓者扳回一局

美职篮季后赛19日继续进行。凯尔特人客场104:96战胜步行者,总比分3:0获得赛点。威少砍下33分11个助攻帮助雷霆主场120:108击败开拓者,在连输两场后扳回一局,将总比分追至1:2。

当日,凯尔特人开场进入状态很快,多点开花,外线精准,很快将领先优势扩大到10分以上,首节以41:28领先。次节,步行者找回状态,逐渐将比分扳平并反超。半场结束时,凯尔特人以59:61落后。易边再战,步行者再次哑火,第三节仅得12分。末节前半段,双方打得十分胶着,步行者险些将比分扳平,但后半段,步行者再次陷入低迷,凯尔特人锁定胜局。

本场比赛,凯尔特人的欧文拿下19分和10个助攻,杰伦·布朗砍下23分,塔图姆得到18分。步行者方面,埃文斯拿下19分,博格丹诺维奇得到15分。

雷霆与开拓者首节你追我赶,场面十分胶着,开拓者首节22:21领先。次节多次打平,但雷霆突然发力,打出一波10:1的小高潮,并以49:39领先上半时。第三节开拓者双星利拉德和迈克勒姆多次命中三分球,将比分追至82:86。末节,开拓者很快将比分扳成89平,关键时威少挺身而出,帮助雷霆胜出。

据新华社

版权所有 违者必究

总值班:杨军
一版编辑:赫巍利
一版美编:颜威
图编:王泰舒

零售
专供报

