



平时,唐东与孩子们相处如亲人一般,可一旦开始训练就严厉到可怕。

变脸传奇

虽然唐东倍加小心,用最柔和的动作打开房门,可仍没避免吵醒熟睡的妻儿。

唐东已不记得,这是多少次在周末的深夜回家吵醒熟睡的妻儿,只记得自己亏欠他们娘俩儿太多;他把时间和精力都用在唐家班别人的孩子身上,却忽视了自己4岁的儿子。

今年39岁的唐东生于四川巴中,从小就对川剧变脸痴迷。2000年,唐东只身来到辽宁大连读书;在大一的暑假,勤工俭学的他偶遇全国三大变脸王之一的周宗淳先生,从此与川剧变脸结下不解之缘。

从拜师周宗淳开始,唐东的变脸表演得到质的飞跃,不仅迅速掌握了川剧变脸的技术要领,还借助自身艺术设计专业的优势,顺利突破服装设计和脸谱制作两大难题。

唐东研制的数字脸谱薄如蝉翼,

能与面部完美吻合,为提高变脸速度提供了技术支持。此外,他还独创了“双面变脸”新技术,并于2012年7月16日在社会各界的见证下,用3分50秒完成101张变脸表演,打破樊磊2010年创下的62张变脸的吉尼斯纪录!

中国传统的变脸行业一直有着“传男不传女,传内不传外”的古训,作为新一代变脸表演者,唐东自知责任重大:“只有将川剧变脸不断推陈出新、发扬光大,才是对国粹瑰宝的真正保护。”2011年,为了让川剧变脸这项非物质文化遗产在东北生根发芽,唐东征得师父同意和支持后,在大连创立了唐家班变脸艺术团。

8年来,唐东收了一批又一批徒弟,有的徒弟甚至比他的年龄还大,而最小的是一对5岁的双胞胎姐弟。因多数徒弟是在校小学生,周六周日

便成为唐东最忙碌的日子,有时工作实在太晚,他干脆就在唐家班打地铺对付一宿。

2017年,唐东出品了融合变脸、京剧、舞蹈、国画和武术等艺术元素的舞台剧《变脸传奇》,这是变脸行业首部原创儿童舞台剧,他运用“中国风-山水画”的舞美设计,加上现代声光效果,为人们呈现了一台极具视觉冲击力的艺术盛宴,演出达半年之久。

“每次演出结束,看到徒弟们一脸自信的表情,我感觉自己的所有付出都是值得的。”如今,唐东的徒弟不仅遍及大江南北,还有许多留学欧美,在世界范围内传播中国变脸文化。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 吴章杰 文并摄



唐家班的学员主要是学龄前儿童和小学生,最小的是一对5岁的龙凤胎姐弟(右二右三)。



唐东不仅开创了“双面变脸”的先河,还以101张变脸打破了62张的吉尼斯纪录。



唐家班的学员不仅常在央视等主流媒体出现,一些公益演出也少不了他们的身影。



唐东不只教授学员变脸技能,还在国学和传统文化等方面下功夫。