

童心

□周国平



一、成熟了,却不世故,依然一颗童心。成功了,却不虚荣,依然一颗平常心。兼此二心者,我称之为慧心。

二、童心和成熟并不相互排斥。一个人在精神上足够成熟,能够正视和承受人生的苦难,同时心灵依然单纯,对世界依然怀着儿童般的兴致,这完全是可能的。我不认为麻木、僵化、世故是成熟,真正的成熟应该具有生长能力,因而毋宁说在本质上始终是包含着童心的。

三、儿童的可贵在于单纯,因为单纯而不以无知为耻,因为单纯而又无所忌讳,这两点正是智慧的重要特征。相反,偏见和利欲是智慧的大敌。偏见使人满足于所知半解,在自满自足中过日子,看不到自己的无知。利欲使人顾虑重重,盲从社会上流行的意见,看不到事物的真相。这正是许多大人的可悲之处。不过,一个人如果能保持住一颗童心,同时善于思考,就能避免这种可悲的结局,在成长过程中把单纯的慧心转变为一种成熟的智慧。由此可见,智慧与童心有密切的联系,它实际上是一种达于成熟因而不会轻易失去的童心。帕斯卡尔说:“智慧把我们带回到童年。”孟子也说:“大人先生者不失赤子之心。”说的都是这个意思。

四、童年是灵魂生长的源头。我甚至要说,灵魂无非就是一颗成熟了的童心,因为成熟而不会失去。圣埃克絮佩里创作的童话中的小王子说得好:“使沙漠显得美丽的,是它在什么地方藏着一口水井。”始终携带着童年走人生之路的人是幸福的,由于心中藏着永不枯竭的爱的源泉,最荒凉的沙漠也化作了美丽的风景。

五、问:什么原因能使一个人显得年轻呢?譬如说,许多人都觉得你看起来很年轻。答:我想最主要的也许是一个人的头脑不要太复杂。我在社会处世方面还是比较简单的,弄不懂的事情就不去弄它。我相信,一个人简单就会显得年轻,一世故就会显老。

六、在孩子眼中,世界是不变的。在世界眼中,孩子一眨眼就老了。电视里妈妈告诉小男孩怎么放刀叉,小男孩问:“可是吃的放哪里呢?”当大人们在枝节问题上纠缠不清的时候,孩子往往一下子进入了实质问题。

大家V微语

近视还是远视

□李银河

●耽于近视,可以保持心情的平静;偶尔远视,可以保持灵魂的澄澈。前者使人只见树木不见森林,安心于日常的生活;后者只见森林不见树木,超脱于日常的生活。人生的这两种视角缺一不可。

●人只看近处,是对自己神经的一种保护。因为如果从时间和空间的角度看存在,就会丧失所有的生存动力,觉得无论怎样努力,一切均属枉然,既然如此,不知道为什么还要努力做事。只看近处,只看当下,能让人打起精神来做事。人如果永远只看近处,从来不看远处,会活得过于现实,不浪漫,缺乏诗意。

●望远可以帮人从眼前的烦恼中解脱出来,如果有什么想不开的,只要往远处看一眼,就可以解脱,不再纠结,不再焦虑,不再有噬人心脾的悲痛。

母亲急匆匆地打来电话:“快……快回家,你父亲又犯病了……”电话里传来母亲急促的声音。

我丢下钢笔,一路疯跑。

等赶到医院,父亲已经从抢救室出来了。大夫告诉我,父亲是急性心肌梗塞发作,已经度过了危险期。

看着病床上干瘪皱巴、鼻上插着氧气、身上布满了监测仪管线的父亲,我甚感生命的脆弱,但是又心存感激,因为许多人感慨:父母在,尚有来处;父母无,已剩归途。即使我们的父亲老弱病残,但只要看见他在,我的心里便踏实多了。在我30岁之前,我一直认为父亲是一个不会爱的男人,因为不管是家里的吃喝穿,还是侍候老人都是母亲在操心,而父亲不是忙他的工作,就是静静地看书码他的字。

我31岁那年,一次不谨慎的生意投资,让家庭生活一夜之间从天上掉到了地下。由于一时不能接受生活的打击,我将自己与世隔绝起来,拒绝和任何人来往。父亲听说后,急匆匆地赶来,一进门,看见我憔悴不堪的样子,只说了一句话:“收拾东西,跟我回家。”在我坚决不跟他走的情况下,他没再说多余的话,而是默默地在我家住了下来。每天早上,等我起床,他早已把洗脸水、刷牙水准备好,并且亲自

我的父亲母亲

隐藏的父爱

□佚名

做了饭放在餐桌上。吃饭的时候,他总是喜欢跟我挨在一起,一如往常的平静,什么都不说,什么也不问,只会一直往我碗里夹菜。有时候,我很困惑,为什么别人在我落魄的时候都会说些鼓励和安慰的话,而父亲在我面前却很少言语?慢慢地,我发现家里的饭菜一天比一天可口,给我打电话的亲戚多了,常常会有一些同学来我家和父亲聊天。他会和同学讲一些他在生活中遇到的挫折,同学走时他总会意味深长地总结:“人生没有一帆风顺的,磨难也是一笔财富。”忽然有一天,一个当老板的同学来找我,她说愿意借20万给我,让我还清银行贷款。后来,我去找这个同学的时候,她悄悄地告诉我,是父亲亲自找的她,而且临走时再三声明他愿意用自己的房子担保这笔借款。

我终于读懂了一份隐藏的爱!

前年腊月,当听说我要外出学习两年时,

他竟然不顾寒风,拄着拐棍一点一点地挪到大门外的包子店,给我买最爱吃的酸菜包。等我找到他时,他正左脚轻轻地抬起一点,向前迈上一小步,右脚再慢慢地拖向前,一点一点地往回挪,而且怕酸菜包凉了,他竟然敞开棉袄,把包子用食品袋包好放在衣服里保温。看到父亲艰难的动作,我终于忍不住内心的火气,跑到跟前就对他大吼:“这么冷的天,你出去万一感冒了,万一跌倒了,万一脑梗心梗了,万一……”父亲像一个犯罪的孩子,站在我的面前不知所措,他颤颤巍巍地从棉衣里拿出酸菜包,口齿不清地向我解释个不停。最后,当我脸上沾满感动的泪水时,他又伸出那双粗糙而干枯的大手为我擦泪,并用另一只手不停地指着酸菜包,示意我赶紧趁热吃……

在此后离家的两年里,我对自己那天的态度总是万分自责。每次在微信上和父亲视频,我看到他眼中满是留恋、牵挂与慈爱。我知道,他将继续隐藏自己对儿女的那份关爱,儿女们将继续成为他日后担心的主要内容。而就在挂断视频的每一瞬间,我总是会一次次想,也许千千万万的中国父亲,都如我的父亲一样,内心深爱着自己的孩子,但并没有通过语言表达出来,这份隐藏的爱有些也许直到老也不会说出来。

静待花开

□姜鲁晶

你是那样美丽
我愿在繁忙中为你逗留
你是那样美丽
我愿在静夜中欣赏你的独特
他人都在春风中
簇拥结伴争相开放
你却于枯枝上
袅袅婷婷慢慢的伸展
喜欢你自我节奏的韵律
喜欢你随波逐流的勇气
四月的你从容、淡定
含苞欲放的坚持

雨有时诚然恼人,但也有它优美的地方,不论是春雨绵绵、秋雨涓涓,或是大雨滂沱,只要你静静地欣赏,都有它不同的况味。

雨有时像珠帘,有时似轻纱,点点滴滴,常能与我们的的心境产生共鸣,所以古人形容雨的词句也特别多,因时间的不同有所谓“寒食雨”“杏花雨”“梅雨”“清明时节雨”;因地点的差异有“灞陵雨”“楚江微雨”“巴山夜雨”“二陵风雨”“仙人掌雨”;因大小早晚的不同有“密雨”“疏雨”“宿雨”“朝雨”;因心境的不同有“雨打归舟泪万行”“天阴雨湿声啾啾”;同时因为雨能轻尘,使景物变得愈明晰,所以更有“雨中黄叶树”“草色新雨中”“门前风景雨来佳”“红楼隔雨相望冷”的诗句。

如果比较雨色与阳光显然的差异当然还是在于阳光于言,雨却能呢喃;阳光只能在白

文史杂谈

雨

□刘楠

天得到,雨却能日夜谛听。那潇潇的雨声,清脆的音响,仿佛织成一首交响诗,给予人无限的遐思。譬如李后主的“帘外雨潺潺”,陆游的“阑闲卧听风吹雨”,都是形容雨的佳句。

至于李清照的“梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴”和“伤心枕上三更雨……”因为不但形容了雨,也模拟了雨打梧桐、芭蕉的声响,所以更成为千古的绝唱。

版权所有 违者必究

总值班:杨军
一版编辑:赫巍利
一版美编:冯漫
图编:王泰舒

零售
专供报



本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbchg@sina.com 联系

领读中国

辽宁省第八届全民读书节“学习强国 阅读兴辽”

READING CHINA

领读中国

看见未来·寻书沈阳

Hey, 说真的, 这本书送你!

4月21日, 四城五店, 500本免费书等你带回家。

扫码了解寻书详细规则

沈阳天地·盛文·北方新生活(地王店)·盛文·北方新生活(抚顺店)

盛文·北方新生活(锦州店)·盛文·北方新生活大连24小时书店

读昨天, 看当下, 见未来

阅读, 发现生活的100种可能