

多部主打惊悚悬疑的西班牙影片集中亮相 “西班牙式惊悚” 你要挑战吗

不可否认的是,中国大银幕已经成为世界电影公认的票房大仓了。在好莱坞电影牢牢占据进口片第一梯队时,第二梯队的竞争就显得尤为激烈。先有印度的“现实励志款”崛起,又有日本的“清新治愈系”抢夺眼球,而现在,西班牙电影也开始趁人不注意悄悄“上位”了,近期多部西班牙进口片集中亮相,它们凭借优质的惊悚悬疑故事,俘获了中国影迷的心。

印度版《调音师》 熬过前半小时 反转到最后一秒

首先要说的是,把无数人已经知道怎么玩的经典短片抻成长片,这难度其实远远比重写一个故事大。所以对印度这版《调音师》,我是认可的。

原版的《调音师》是一部法国短片,在2010年亮相,这部评分9.2的短片目前仍占据着豆瓣短片评分榜的第三位。故事讲述一位伪装成盲人的调音师,在进行调音的工作时意外撞见一场谋杀案,如何在凶手的怀疑中继续伪装,他的命运到底会如何……《调音师》最后没有结尾。

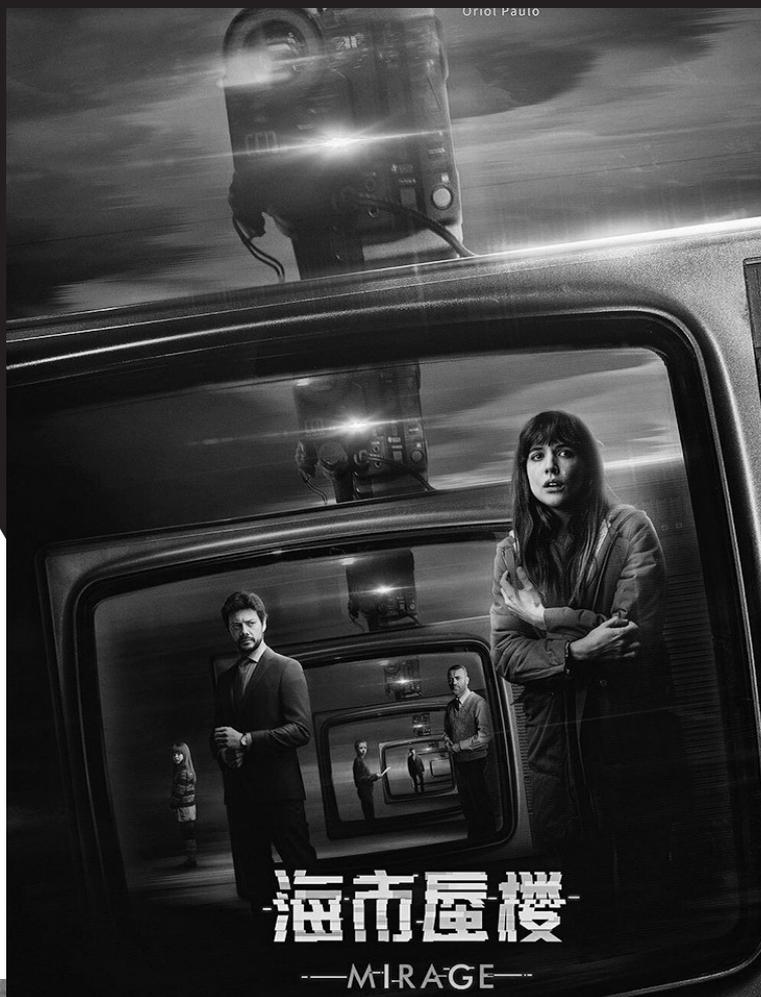
将于4月3日正式公映的印度版《调音师》根据法国版短片改编而来,在“伪装盲人却遭遇凶杀案”的基础剧情上,把故事丰满到了社会现实的反映和人性的揭露。该片近日在沈阳提前点映,观影现场几乎没人离场,步步紧逼、不停反转的剧情,让不少人忍不住发出惊叹。

总体来说,和短小精悍的原版短片比,电影版《调音师》有点像个大杂烩。如果把电影分成四段,那么熬过前四分之一那可有可无的背景陈述、甜蜜邂逅和载歌载舞,电影大概在30到40分钟时,进入到短片《调音师》的主要故事结构。不过到此为止,你还没有见到这部改编长片的精髓。

影片的看点集中在后半段,故事也从一个极具想法的谋杀案走向为了弥补一个错误而不停犯错的套路,再加上半路又杀出了“器官贩卖”的情节,虽然整体连续性让人觉得不够自然,有强行过渡的嫌疑,但不得不说这部印度版《调音师》,确实有对人性和社会现实的一定反映。电影后半段所展现的人性之恶、强烈的宿命感以及不时冒出来的黑色幽默,偏似科恩兄弟、昆汀以及宁浩的风格。看似一团糟的状况,却全在掌控中。总体来说,故事的设计与走向还是可以让人接受的。

下面要说到精妙之处,该片最大的看点就是:剧情反转再反转再反转,直到电影的最后一个镜头,这里强调“最后一个镜头”。实际上,除了最后的镜头,细细回味,你会发现电影早有隐藏内线和暗示在里面。这样一来,《调音师》就显得高级起来了。看似开放式的结局,导演却早已经把“真相”藏在了无数个细节里面。

不要相信别人口中陈述的故事,别做一个“盲人”,用你的眼睛好好去看。



不容小视的“西班牙式惊悚”

对更多的影迷来说,在中国的大银幕上,西班牙电影绝对属于小众类型了。但2017年,一部西班牙口碑佳作《看不见的客人》在中国上映,砍下了1.72亿票房。至此,西班牙电影开始用票房证明自己。

实际上,那些年为数不多的登上过中国大银幕的西班牙电影,虽然票房平平,但都收获了不错的口碑。中国影迷应该恶补一下,自己到底错过了几部西班牙佳作。

首先可以欣赏一下2010年在中国上映的《孤堡惊情》,虽然最终只有1000多万的票房,但该片向挣扎在国产恐怖烂片泥潭中的中国影迷证明了:没有鬼的恐怖片也能拍好;再补习一下2012年在中国上映的《茱莉娅的眼睛》。虽然惊悚程度稍逊于《孤堡惊情》,但283万的票房也确实对得起西班牙电影超强的悬念营造能力;然后可以继续恶补一下2013年在中国上映的《海啸奇迹》,该片用最小的成本拍出了一部性价比最高的灾难电影。恶补完这些西班牙电影后,相信你不会再错过现在就摆在你面前的“西班牙式惊悚”了。近期有两部西班牙惊悚片同时登场,《海市蜃楼》以及《警告》。尤其是《海市蜃楼》,作为《看不见的客人》导演奥里奥尔·保罗的最新力作,中国影迷还是应该重视一下。

第二梯队竞争残酷 “特质强烈”才能突围

如何能在好莱坞进口片嘴下尽可能的抢到市场,第二梯队的电影们靠的就是“特色”了。昨日记者采访了业内人士,对方也都认为,能打出自己的特色,才能让中国观众对它们形成认知。

曾负责过引进片工作的何女士告诉记者,拿印度电影举例子,近年印度电影在中国市场打开局面,表面看是靠阿米尔·汗,但实际上还是因为它的“某一类风格”收获了影迷的认可。“可以看出,获得中国观众好感的印度片,比如《摔跤吧!爸爸》和《神秘巨星》,都是过程很艰辛、结局很过瘾的现实题材故事,其中也不乏笑料,但最终给予你正能量。除去这个风格的印度电影,在中国的认可度仍旧有

限。去年上映的《印度暴徒》同样是2阿米尔·汗的作品,但讲的不是更有通性的现实题材故事,票房就不太好。”

对中国市场来说,西班牙电影有前景,也有阻碍。西班牙的惊悚电影极具特色,豆瓣很多高分的惊悚片都来自西班牙,甚至包括获得过奥斯卡认可的《潘的迷宫》。而和印度电影有阿米尔·汗打招牌一样,西班牙惊悚片也有奥里奥尔·保罗。西班牙惊悚片导演尤其善于制造悬念和反转,比如《女尸谜案》《黑暗面》,每一款的脑洞都让你意想不到、惊悚连连。但惊悚题材在国内大银幕的市场有限,加上审查等原因,所以也有不少局限。

全息投影

DC 又来新英雄 《雷霆沙赞!》 4月登场

4月大银幕,是“超级英雄”的战场。拥有超人、蝙蝠侠、神奇女侠以及海王的DC团队,又迎来了自己的一位新英雄。这部《雷霆沙赞!》将于4月5日同步北美在中国公映。

可能很多影迷对“沙赞”还比较陌生,这位DC的超级英雄绝对是最特别的存在。因为和其他超级英雄相比,沙赞是少年心型男身。沙赞拥有不容小觑的六大神力。沙赞英文名“SHAZAM”每一个字母,都对一项神力,它们分别是所罗门的智慧、赫拉克勒斯的力量、阿特拉斯的耐力、宙斯的神力、阿喀琉斯的勇气、墨丘利的速度,集合诸神之威才造就出盖世新英雄沙赞。沙赞最特别的地方是,他不像蝙蝠侠布鲁斯·韦恩、超人克拉克·肯特,沙赞的真实身份是一个不到15岁的小男孩比利·巴特森。

这样的角色背景,注定了《雷霆沙赞!》的搞笑内核。和DC以往的超级英雄电影走苦大仇深的阴郁暗黑系相比,《雷霆沙赞!》却笑点密集。此前海外媒体口碑解禁,烂番茄好评率高达95%。

在《海王》之后,DC能否凭借《雷霆沙赞!》再抢漫威风头,这部电影值得关注。

各种“剧透”满天飞 《复仇者联盟4》 万众期待中敲定4月

哪部电影能让全世界的影迷翘首以盼嗨翻天?除了卡梅隆的《阿凡达》续集,那就要数《复仇者联盟4》了。对于《复联4》的中国公映时间到底怎么选,网友已经热议了好几天。终于上周末,片方敲定了4月24日公映,比北美以及其他大部分地区提前两天亮相,这一消息让中国网友沸腾了。

与此同时,关于《复联4》的各种不知真假的剧透,也在网上蔓延开来。不少影迷对这种剧透又痛恨又渴望,情绪复杂。从大家高涨的热情中可以预见,《复联4》的票房一定会炸了。

本版稿件均由
辽沈晚报、聊沈客
户端首席记者张铂
采写

