

## 春天的风

□刘江滨



变得温软,风吹皱了一池春水,处于蛰伏状态的万物与生命都被春风唤醒,漾动活泛起来。有一首诗写道:河南的草绿了,河北的草还枯黄着,因为,春风吹拂了河南,还未吹到河北。这和王安石的“春风又绿江南岸”有异曲同工之妙。一场秋雨一场寒,同样,一场春风一场绿。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦,不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”(贺知章)“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧。”(毛泽东)春风是春天的使者,是春天的翅膀。春风一度,人间从此五彩缤纷,气象万千。袁枚说得形象:“春风如贵客,一到便繁华。”

《论语》中有这么一段文字:“莫(暮)春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”用现在的话说就是,暮春三月,穿上已做好的春天的衣服,约上五六个青年,六七十个儿童,到沂水沐浴,到舞雩台让春风吹拂,一路唱着歌回家。这是孔子的学生曾点在谈他的志向时说的,老师喟然而叹,十分欣赏。这是古人的诗与远方,是一种快乐逍遥、浪漫理想的生活情态。春和景明,春风骀荡,在这样美好的日子,原野踏青,玩水登台,最后唱着歌返回,多么自在、快活!且莫说老夫子一本正经、不苟言笑,很有诗意和情趣呢。

春风在哪里?在人们温润的脸颊上,在嫩黄的摆动的柳梢上,在翠绿的起伏的麦苗上,在粉红的摇曳的桃花上,在广袤的田畴上,在激扬的湖面上……更在人们

的心上。“昔日龌龊不足夸,今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”以《游子吟》名世的唐代诗人孟郊,一生穷困潦倒,与贾岛并称“郊寒岛瘦”,46岁第三次科考终于进士及第,春天放榜当日即狂喜不尽,吟出这首《登科后》。“春风得意”是写实,更是写意,这缕春风真是吹得诗人心花怒放了。再比较他前两次落第写的诗,“弃置复弃置,情如刀刃伤。”(《落第》)“一夕九起嗟,梦短不到家。”(《再下第》),简直形如霄壤,在诗人眼里,今日微微吹拂的春风都在得意微笑呢。对于“郊寒”来说,太需要春风的温煦了。“春风得意”从此成为至今仍沿用的成语。宋代词人程节斋有词曰:“满面春风,一团和气,发露胸中书与诗。”心中的喜悦呈现在脸上,仿佛漾起了一阵春风,满园春色关不住啊。“满面春风”,也是大家熟知的一个成语。

春天的风,多呈一种风姿,微微地吹,轻轻地拂,如果不细心体味有时几乎感觉不到它的存在,像春雨一样,润物细无声,像春草一样,遥看近却无。温暖,轻柔,和顺,怡人,是它带给人们的共同感受。所以,自古以来,人们以春风来比喻美好,形容心情,状譬恩惠,赋予它多重文化含义,留下的吟诵春风的诗词歌赋也不计其数。

但世上的任何事物都不会是完美无瑕的,即如那句俗话说“泥人也有个土脾气”,温柔的春风也有肆虐的时候。唐代诗人李益诗云:“眼见风来沙旋移,经年不省草生时。莫言塞北无春时,总有春来何处知。”北方的春天,总有一些时日大风卷来的沙尘天气,的确有煞风景,成为春风的瑕疵。好在当今之世,人类懂得敬畏自然,与万物和谐相处,在遥远的北方蓄草植树,沙尘天气日渐稀少。当春天的风偶尔发脾气的时候,人们不再蒙尘,那就愉快接受好了。毕竟,“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”(朱熹)东风,即春风。

## 大家V微语

### 电线生病了

□尤今

●十余年前,当我们买下目前居住的这幢屋子时,条条电线丑陋而暴露地匍匐在墙壁上,好似根根蜿蜒于手腕上的青筋。趁着大装修的当儿,请电工大刀阔斧地将它们埋进墙壁里。铺好电路而又藏好电线之后,我又装了“电流阻断器”以策安全。一晃十余年,日子过得安静、安恬、安顺、安心。

●然而,意想不到的,最近,电线居然“生病”了,而且,病得颇重。起初,电流阻断器三天两头地把全屋的电流切断;慢慢的情况愈来愈糟,每隔几小时,便切断一次;最后,全面陷入“瘫痪”状态,电灯不亮,风扇不走,冰橱不冷,电脑不动。我束手无策,痛苦不堪。电线,全都密密地藏在墙壁里,电工在做总检查时,有一种“雾里看花”的朦胧感,他们作出各种大胆的假设,再进行各类小心的求证。然而,“试验”做了一次又一次,电流依然奄奄一息。

●白天,我汗流浹背地跟着一批又一批不同的电工楼上楼下奔来扑去,唇干舌焦地向他们一次又一次地解释屋里电线的走势;晚上,在手提电灯和瘦削蜡烛微弱的亮光里,看着堆在电脑旁边如山的稿约和待复的函件,焦灼如火,把我烧得坐立不安。折腾了整整三个星期,历经艰苦,终于找出了“病源”。对症下药,妙手回春。全屋大放光明的那一天,我坐在吹出呼呼凉风的冷气机下,双手按着电脑的键盘写稿,心里有一种“获得重生”的大欢喜。

●呵,人世间的快乐,实际上就蕴藏在平凡而又平常的生活里。可叹世人身在福中不知福,充分地享受着文明生活所带来的一切便利,偏又把这一切视为理所当然的。快乐近在眼前而竟毫无知觉。



## 旗袍

□陈霖

中国翻译书画研究院会员、辽宁省美术家协会会员。

## 谈天说地

### 知足者幸福 知止者睿智

□杨德振

古人云:“知足不辱,知止不殆,可以长久。”一个人若不知道控制自己的“胃口”,不知足、不知止,见名利之诱便不惜到处“咬钩”,人生怎能获得长久的愉悦和安乐?

知足,蕴含着个人拥有自知之明、自制之力和懂得自省自律的智慧,是对物质世界不作过分、过多要求的一种理性的行为。

有人说,现代人的人生有两个境界:一个是知道,另一个就是知足。知道的人,活得明白;知足的人,活得平淡。平淡,是淡定的底色。知足,才会寡求;懂得寡求,易感快乐,所谓知足常乐。

懂得知足还不够,还要知止。知止是什么?就是在追求物质的过程中知道适可而止,也指志向达到至善境界而不骄不躁的神态与气度。一个人气定神闲,持盈保泰,才能长生与幸福。《礼记·大学》云:“大学之道,在止于至善。知止而后有定,定而后能静。”这说明知止能使一个人的心灵安静下来,精神沉静下来,行为宁静下来。

“知止”中的“知”,非简单的“知道”。在古汉语中,“知”通“智”,即含有“智明”之义,智明,指理智明晓;知事有利害,晓有当止处,以是而能“知止”。“不知”者,虽知事有利害,有当止处,然而他们非智明

之人,知事有利害而只见利却不见害更甚。以至于“利令智昏”或“色令智昏”;智既已昏,所以无从判断何处当止,故而逾越界限,越出底线,最后酿出祸事。

知足是知止的精神底色,知止是知足的具体行动,知止本身也是一种知足与幸福的元素和源泉。知足反过来对“不知止”的思想和行为有修正、过滤和抑制作用,促使人们朝理智明晓的方向前进和发展,而不会双眼蒙尘,行为失当,掉进欲望的深沟。

知足者幸福,知止者睿智。知足、知止与我们的生活息息相关,懂得知足与知止,是人生的大智慧。

## 版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟  
 一版编辑:赫巍利  
 一版美编:冯漫  
 图编:王泰舒

零售 专供报



本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbch@sina.com 联系

天津金融资产交易所历史兑付 100%

# 钱多多 专享收益资产

## 让您手中闲钱有“复利”!

预期年化收益率 7.5% 1年期 30000起

预期年化收益率 6.2% 92天 10000起

辽沈晚报钱多多理财俱乐部

理财热线 HOTLINE 024 2269 9275 / 9277

地址 / 沈阳市和平区青年大街356号辽宁报刊传媒集团(辽宁日报社)钱多多会员中心

风险提示 辽沈晚报钱多多理财俱乐部 仅提供平台信息咨询服务,不参与投资,不承担投资风险。理财有风险,投资需谨慎。