

输21个篮板球太难赢球

辽篮客场113:120不敌吉林队

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端首席记者高鹏报道 在缺少了韩德君后的首场比赛,辽宁本钢男篮就遭遇了一场失利,不过在主教练郭士强看来,输球的原因却并不仅仅是因为一名主力中锋的缺席。

在昨晚结束的2018-2019赛季CBA常规赛第四十三轮较量中,辽宁男篮在客场以113:120不敌吉林男篮,让本赛季的第四次“东北德比”最终变成了2:2平手。同时,吉林队也成为本赛季常规赛阶段唯一一支两次战胜过辽篮的球队。

辽篮在本场比赛中因为主力中锋韩德君受伤休战,导致球队在阵容结构和战术打法上都进行了一定的调整,不过在开局阶段球队还是陷入了很长一段时间混乱当中,在第一节就早早被对手取得了两位数以上的领先优势。

尤其是对方小外援琼斯这个点上,辽篮的防守对他来说几乎形同虚设,他不仅能够稳稳地带球杀入辽篮

禁区制造防守混乱,而且还在外线投出了4中4的三分球,这个命中率显然超出了他平时的水平,足以帮助球队打出一个梦幻般的开局。

辽篮方面在整个上半场都显得比较被动,中场休息时已经落后对手多达23分,而且全队的投篮命中率只有36%,三分球更是低到不足30%。显然这种表现并不是他们的正常发挥,这也让主教练郭士强在赛后显得非常气愤。

“这场比赛球员不够努力,具体什么原因我不太清楚,所以这场比赛的上半场我们就大比分落后了,不管是防守还是篮板球的拼抢,都不够努力,光篮板球就输了20多个,这样的比赛根本没法打。”

郭士强所提到的篮板球成为本场比赛辽篮最为致命的伤口,全场比赛他们只抢下了39个篮板球,其中前场篮板有12个。而吉林队则总共抢下了60个篮板球,前场篮板也有20个。总篮板输了21个,前场篮板输了

8个,这样的比赛想要赢球的确太难。篮板球一直以来都被称为辽篮最重要的环节,如果这项数据上输掉的话球队很难赢得最终胜利,更不用说输掉这么多。

事实上,在此前的两轮比赛中,篮板球还是辽篮做得最好的一个环节,在连续击败深圳队和广厦队的两场比赛中,辽篮一共抢到了120个篮板球,全部都是在总数和前场数上双双领先对手,才在强强对话中赢下了最终比赛。

而这一次做客长春,辽篮显然在这个环节上出现了“断崖式”的下滑。这其中和韩德君的缺阵有一定的关系,毕竟本赛季作为球队内线主力的韩德君可以场均贡献10个左右的篮板,如果有他在场上保护内线的话,此消彼长之下辽篮的篮板球应该不至于出现这么大的劣势。

不过郭士强却认为球队的糟糕表现并不完全是因为韩德君不在,而是球队的其他球员在比赛态度上出

现了问题,“韩德君的受伤确实对我们有影响,但不至于像这场比赛这样,这场球输的不是技战术的问题,而是不努力的问题。”

最终,辽篮虽然在下半场发起了疯狂的反扑,而且在半场时间里就给对手造成了18次失误,但无奈此前落后分数太多,最后还是无法追平分差。全场比赛郭艾伦和哈德森各自拿下37分,巴斯得到14分9篮板,其

他球员均未能得分上双。

今日,辽篮将继续转战客场,将在明晚挑战青岛队。不过因为在本场比赛中领到一次技术犯规,使得郭艾伦本赛季的技术犯规累计次数达到了4次,所以将自动停赛缺席下一轮的比赛。这对辽篮来说,将是缺少两名绝对主力的一场比赛,难度自然不言而喻。

韩德君将采取保守治疗

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端首席记者高鹏报道 昨日,辽宁男篮正式对外公布了韩德君的会诊结果,经过在北京积水潭医院的专家会诊,确定为左手第四掌骨骨折。专家们根据韩德君的病情给出了非常完善的治疗方案,韩德君本人也同意了不手术、采取保守治疗的方案。不过对于外界最为关心的韩德

君何时能够康复并回到赛场的问题,医生并没有给出明确的时间,只是要求定期复查,根据恢复的具体情况逐步确定能否复出以及何时复出。

从目前的情况来说,并不能说韩德君彻底无缘本赛季后面的比赛,如果伤病恢复得非常顺利,他还是有一定的机会在赛季结束前重新回到赛场。

回皇马执教? 穆里尼奥:不排斥“二进宫”

皇马前主帅穆里尼奥4日在接受采访时,自己并不排斥未来回归“银河战舰”执教。

鉴于皇马本赛季已在国王杯中被淘汰,联赛夺冠也已基本无望,下赛季球队极可能开展重建,并对教练组进行“大换血”。皇马主帅一职未来花落谁家也成为当下媒体讨论的热门话题,穆

里尼奥正是热门人选之一。对此,葡萄牙人肯定,如果接到自己曾执教过的俱乐部的邀请,他会予以考虑。

他还以自己在切尔西的“二进宫”经历为例说:“我在足球生涯中最棒的体验便是回到切尔西。当人们第二次召唤你,这证明他们清楚你有多优秀。这种感觉太好了。”

据新华社

现实题材继续当荧屏“霸主”



正在热播的现实题材剧《芝麻胡同》和《都挺好》都相当抢眼。

去年的现实题材剧看得过瘾吧?今年的荧屏,现实题材依旧强势。

昨日,作为国内电视剧行业风向标的“2019电视剧制播年会”在上海举行。今年的荧屏,扎实的现实题材剧依旧强势。另外,观众还有望同时迎接一股清新的“海外风”。

现实题材今年不“过气”

在2018年的电视剧制播年会上,不少业内人士就预测,眼花缭乱的“仙侠剧”将成为过去,“现实题材”会强势回归。在昨日的2019年电视剧制播年会上,业内大佬们公布了去年的电视剧制播数据,数据证明,业内对去年的把脉几乎无偏差。

拿东方卫视举例,2018年播出的14部电视剧中,包括《大江大河》《归去来》《创业时代》《美好生活》在内的现实题材有13部,占比高达93%。

而今年,从曝光的电视剧制播计划看,现实题材仍是主流。一开年,现实题材剧就给了其他类型剧来了一个“下马威”。

正在热播中的现实题材剧《芝麻胡同》和《都挺好》都相当抢眼,无论是从剧本打造还是演员表演,

都收获了不错的评价。

记者得知,年内还有多部有看点的现实题材剧即将亮相,包括全景式金融大剧《人民的财产》、直击都市人幸福生活的《渴望生活》、热血职场剧《平凡的荣耀》、留学教育题材剧《带着爸爸去留学》等,现实题材排播比例将继续占八成以上。

海外剧有望成为新看点

虽然现实题材剧大热的背景不变,但2019年的电视剧制播有望迎来一些新气象。在整体电视剧制作趋于“冷静”的如今,有业内大佬透露,今年他们有“引进海外剧”的计划,让荧屏更加丰富起来。那些年苦苦在网上追美剧、韩剧的观众们,今年很有可能在荧屏上看到自己期待的作品。

昨日,根据索福瑞公布的数据看,国内的电视剧制作的确正面临着严峻的考验,爆款好剧更难出现了。数据显示,全国100城电视剧单频道收视率超过2%的大剧,2015年有9部之多,2016年到2017年尽管骤减但也各占3部,2018年却无1部。SMG东方卫视总监、影视剧中心主任王磊卿认为,一直以来,明星高片酬、剧本质量堪忧等现象是困扰影视行业的重要问题,“对整个行业来

说必须认清两个现实,艺人限薪不可逆转,平台采购限价不可逆转。给演职人员一个提醒,如果依旧守株待兔,或者继续变着法漫天要价,那也许就是新人占C位,旧人泪茫茫。”

他们也表示,真正的好剧并非只看题材,还是要从剧本和制作出发。今年开年,在电影大银幕上《流浪地球》成了现象级影片,对于一直不敢“触碰”的科幻题材,国内电影人和观众突然有了自信。而这种自信也感染了电视剧界。王磊卿透露,经历了2018年的困惑后,2019年行业必须积极应对、主动出击,探索未来中国影视剧发展的新类型、新方向,要敢于制作对标国际水准的剧集,争取打造属于中国电视剧的《流浪地球》。

辽沈晚报、聊沈客户端记者张铂电自上海

版权所有 违者必究

总值班:于林殊
版编辑:赫巍巍
一版美编:冯漫图
编:王泰舒

零售
专供报



6 935970 1566666

辽沈晚报钱多多 理财俱乐部
天津金融资产交易所历史兑付 100%

理财投我 财安全

7.5%

产品预期收益率
¥30,000起/9个月

6.5%

产品预期收益率
¥10,000起/30天

理财热线
HOTLINE **024 2269 9275 / 9277**

地址 / 沈阳市和平区青年大街356号辽宁报刊传媒集团(辽宁日报社)钱多多会员中心
风险提示 辽沈晚报钱多多理财俱乐部 仅提供平台信息咨询服务,不参与投资,不承担投资风险。理财有风险,投资需谨慎。