

# 本周日跟齐白石传人学画虾和泼墨荷花

## 辽沈晚报绘画训练营由苗德志苗德文领衔执教 报名电话:024-22699238、22699391

提到齐白石，就不得不提到他的代表作品“水墨五绝”——鱼、虾、蟹、蛙、小鸡。本周日，你将有机会跟齐白石传人现场学习、创作泼墨荷花、虾，还会欣赏到齐白石绝学工笔蜻蜓。

本报独家特别邀请到齐白石艺术优秀传承人苗德志、苗德文教授，即日起在辽沈晚报书画教室开设美术训练营，学生优秀作品将在辽沈晚报等媒体进行刊登，优秀学生将被吸收为齐白石第四代弟子(传人)，并推荐加入各级书画协会、国内外交流办展。对优秀少儿学生推荐参加国内国际大赛、考级等。

### 名家名师班重在文化传承

作为白石艺术的传承者，苗德志、苗德文教授不但在艺术创作上勤奋耕耘，并长期致力于齐白石书画篆刻艺术的研究工作，提出了许多前辈大家以及当代人没有关注到的论点、问题。

齐氏“衰年变法”之成功绝对离不开吴昌硕的影响，“我是学习人家，不是模仿人家，学的是笔墨精神，不管外形像不像。”齐白石曾这样说。而这“笔墨精神”正是吴氏写意花鸟画的精粹——金石笔墨。齐白石以同样精深的书、印功夫融入绘画，自《天发神讖碑》而来的篆隶笔法以方硬险劲、生涩凌厉的笔势显出雄强之气，不同于吴氏学石鼓文所获的圆厚古拙，“妙在似与不似之间”的造型提炼，趣味盎然的构成处理，浓墨重彩的并置对比，工写相兼的强烈反差，都使其金石写意花鸟画独创出一整套崭新的齐派画风。

齐白石师法吴昌硕，学笔墨，学精神，更可贵的是齐白石学会了吴昌硕，又学会放弃吴昌硕，齐似乎发现了吴的一个空隙，将吴的一些物象突出化、强调化、单纯化，加之糅合八大、徐渭和自我的情趣，这就形成了齐白石独特的画风。

### 继承并发扬齐白石用“墨”之精妙

苗德志教授多件作品被外交部、中国侨联作为国礼馈赠部分使领馆、政要。

他是一位集创作、学术研究、评论为一体的艺术家，集绘画、书法、篆刻于一身，在艺术上他主张“不薄今人爱古人”的研究和创作理念。其绘画作品，从表现形式上有工笔、写意、工写结合画法。从风格上分析，他在继承齐白石画风的基础上，大量吸收徐渭、八大、吴昌硕、任伯年、恽寿平等各流派精髓。形成了工(工笔)中尚意(写意)，雄强隽永、明朗秀健、飘然奇崛、雅俗共赏的绘画风格。绘画方面他工笔、写意、兼



### 授课名师简介:

苗德志教授现任沈阳市政协委员、辽宁省社科院美术研究中心研究员、沈阳师范大学等五所院校客座教授、辽宁省侨联特聘专家。  
苗德文教授现为中国共产党党员、中国书法家协会会员、中国美术研究所研究员、辽宁省社科院美术研究所研究员。  
辽沈晚报苗德志名师绘画训练营，将讲授中国传统绘画艺术、工笔动物画艺术、齐白石绘画艺术等。融汇美院、师承现代传统两大教学特色，因材施教、启发诱导、学思结合为原则和方法。

苗德志。



苗德文。

工带写俱佳，花卉、山水、人物、翎毛、蔬果、草虫、畜兽、鳞介无所不画，集南北技法为一炉。他的12生肖画和生肖篆刻成为海内外各主流媒体竞相登载的贺年作品。

在韩国平昌冬奥会期间，中韩两国文字杂志《金桥》大篇幅介绍了他的生肖狗作品，《澳门日报》以《苗德志生肖文化内涵》为题大篇幅刊登了他的生肖作品，赢得了海内外的美誉。

记者 冯美琳



花鸟六条屏。



福祿寿禧  
四条屏。



白荷。

### 首期两个名师班火热抢位

中国经典传统绘画艺术班(成人):有无基础均可,讲授中国传统绘画大师徐渭、八大、吴昌硕、任伯年、齐白石、李苦禅等绘画艺术。

少儿绘画(传统文化)班:有无基础均可,(国学)诗书画印,对传统经典的综合性学习。

报名咨询:024-22699238 024-22699391

时间:12月2日上午9时

地点:辽宁报刊传媒集团大厦辽沈晚报社

# 赵博海:学习书法不乱写不乱看坚持住

## 辽沈晚报名师软笔书法基础班每周六下午3点开课 地点:辽沈晚报社 报名电话:22699140、22699238

“我之前也学习过软笔书法，出去旅游一趟就全忘了，没有一点效果，这次想跟着书法家重新学习。”“读初中了，第一次拿毛笔就得到名师的指导，我感到很荣幸。”上周六的辽沈晚报名师书法训练营课堂中，不少学员感叹，名师亲自授课、手把手指导，他们在最短的时间内有最大的收获，这机会太难得了。

现场，有学员已80岁高龄，还有学员年仅8岁，有学员之前接触过软笔书法，有学员从没拿过毛笔，但他们都有同一个想法，“想跟着名师学习书法，得到书法家的指导，或提高书写水平，或参加各种书法大赛。”

下一步，辽沈晚报名师书法训练营还会给学员带来福利，专门报道书法家写字的内容，每天一个字，从字的结构、笔画等方面做全面的讲解，一边讲一边写，便于学员的学习。

### 不同年龄段学员都有各自的收获

“看着书法家手握毛笔，轻松几下写出漂亮的字，真赏心悦目。”一位学员在辽沈晚报名师软笔书法课堂上羡慕地说。

11月24日下午3时许，学员们早早来到辽沈晚报社，他们拿出准备好的笔墨纸砚，开始了软笔书法的学习。辽宁省书法家协会副主席赵博海先讲解了明确书法方向的重要性，随后，有基础的学员开始研磨书写，初次接触毛笔的学员从握笔开始，其他几位书法教师分别手把手



辽宁省书法家协会副主席赵博海在授课。

指导学员，一时间课堂内热闹非凡，每一位学员都在认真地书写或者请教。

现场，一位八旬老人特别引人注目，他的手虽然有些抖，但丝毫不影响他写出娟秀的毛笔字，“学习书法是一种享受，锻炼身体陶冶情操，尤其是跟书法家学习，能随时得到他的指点。”

一位初中生学员之前从没拿过毛笔，在书法教师的指导下，她从握笔学起，慢慢地学习临帖，一节课下来，她不仅学会了正确的执笔方法，而且临帖也特别像，“刚开始感觉写毛笔字很难，有了书法老师的手把手指导，我越来越有兴趣。”



现场，学员还可以在大屏幕上看到书法家书写的视频，可以直观地对比自己用笔与书法家有哪些不同，方便他们随时看随时请教随时练习。

### 练习书法要不乱写不乱看

学员学习书法的热情高涨，离不开好的书法教师团队。

目前，社会上的书法班良莠不齐，而不少市民又很难分辨，往往选择一个班就去学习，到最后却没有任何收获。辽沈晚报名师书法训练营是由专业的书法团队来授课，给学员传授最专

业的书法知识。课堂上可以和书法家面对面交流，这种机会十分难得。

在当天的书法课堂上，有书法教师讲到，“学习书法不怕功夫慢，关键就怕走错路、选错班，最后被误导。”因为有最专业的书法团队，所以辽沈晚报名师书法训练营可以给学员提供，在最短的时间内有最大的收获。

选择了专业的老师和班级，如何去写成为不少学员关心的问题。现场，有书法教师表示，“准备一本帖，坚持每天练。”

那如何能坚持下来呢？

自己下决心一定要学好书法，并定下学习计划，准备固定的场所，简化书写准备过程，在固定的时间内书写。“练习书法要不乱写，拿起笔就要看帖；不乱看，一段时间内只练习一种字帖；最重要的就是坚持。”

### 名师软笔基础班 火热抢位中

名师软笔书法班，少儿、成人均可报名，上课时间为下午3时到4时30分，地点为辽宁报刊传媒集团大厦辽沈晚报社。

重点掌握执笔的动作要领，掌握书法的隶书、楷书等基本写法，懂得临帖的方法，会简单创作。之后，自己离开帖子能创作春联、成语、福字等。

记者 胡月梅