

《江宁探案录》：

所有扑朔迷离的真相背后都潜藏着人心的贪欲

侦探小说《江宁探案录》以民国为时代背景,讲述了一个乱世中由小人物扭转乾坤的故事。南京城中悄然涌现大量被禁烟土,且牵扯多起命案,民间侦探王江宁协助警方探案,却意外发现神秘鸩吻图腾,进而一步步揭开扑朔迷离案件背后的真相。

好书推介

《草木之秋： 流沙河近年实录》

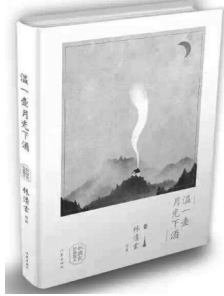
作者:吴茂华



本书是著名诗人、学者流沙河先生的妻子吴茂华实录其近年生活的随笔集,分为《生活篇》《文友篇》《文事篇》《片语篇》和《行旅篇》,从各个角度多方位展现这位诗人的日常生活和精神世界,其中不乏首次呈现于读者视野的细节。

《温一壶月光下酒》

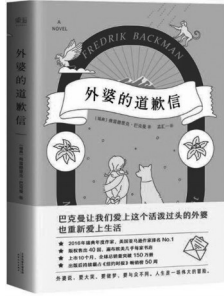
作者:林清玄



这本书是林清玄亲自编定的散文集,收录林清玄散文创作集中喷发期的近五十篇散文,从喝酒赏月、吃饭散步等小事中感悟生活、体味过去、思考当下。林清玄的文章耐人寻味,能够让人感觉到禅性的生活,是一种超脱于尘世而又极具指引意义的大智慧。

《外婆的道歉信》

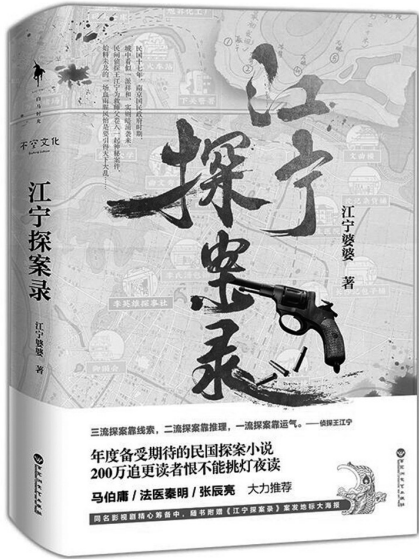
作者:[瑞典]弗雷德里克·巴克曼



《外婆的道歉信》讲述了一个关于爱、原谅和守护的故事,令人在合上书之后很久都难以忘记。

七岁的爱莎有个古怪又疯狂的外婆,四处惹麻烦的外婆却是爱莎唯一的朋友,也是她心中的超级英雄。外婆不幸得了癌症去世,留给爱莎一项艰巨的任务——将外婆的道歉信送给她得罪过的九个邻居。这一趟送信之旅让爱莎渐渐发现:外婆和邻居们的故事,比她听过的所有童话都更加精彩。

本版稿件除署名外均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 李爽 采写



不但让自己能够活下去,还要力所能及地帮更多像他这样的苦命人伸张正义。

而王江宁的亲密战友梅檀教授,则代表了当时另一种人的追求。梅檀家世显赫,却有一颗悲天悯人的心。留洋的经历让他深信唯有教育和科学才能拯救国民于水火之中。而残酷的现实,一次次地冲击着梅檀的信仰,也让这个生活在上流社会却同情怜悯下层人民、潜意识里以拯救同胞为追求的知识分子,在一起起案件中和王江宁这样的人成了朋友。

至于小道士吕冲元,则是传统文化的代表。在风雨飘摇的年代,他纯粹的信仰成为他的支柱,令他足以对抗现实世界的险恶。他行踪神秘,在各种错综复杂的案件中,也和王江宁、梅檀产生了不可避免的奇妙交集。

名家点评

一部民国探案录,一场动荡时局,乱世中的小人物总能扭转乾坤,靠的不只是正义。
——知名作家 马伯庸

书中的侦查取证颇为专业。一个题外

话,我个人很好奇,书中的“张法医”为何不是“秦法医”?哈哈。

——法医秦明

一位能办案,保持最有耐心调解员记

书评

在轻松的文字中书写严肃的命题

水净陈炫

本书近35万字,和江宁婆婆以往的科普文一脉相承,文字通顺好懂,还加上了方言和民谣,读起来非常亲切。

故事背景放在了民国时期的南京,增加了故事的可信性和传奇性。主人公王江宁是一个孤儿,被好心的老侦探李英雄收养后,长在市井,在鱼龙混杂的底层社会长大。他继承了李英雄的衣钵,以查案为生。虽身在底层,但他交游广阔,有自己的各路人脉和消息渠道,在查案中游刃有余。查案是他的生存之道,他听从师父的教诲:先要活下来。王江宁很快就遇到了他的小伙伴们,金陵大学农学教授梅檀,小道士吕冲元。梅檀更像今天的刑警,有留洋背景,有专业知识,相信教育和科学的力量。吕冲元则非常神秘,有一身好功夫,爱捉弄人,也爱吃、能吃。

汤包疑案,四牌楼薛家被盗案,看上去很简单又不意外,但读者如果以为这本书都是这种短而小的案子集,那就大错特错了。由浅入深,世上所有的事都会关联到其他。诸如蝴蝶效应,亚马逊雨林一只蝴蝶偶尔振动翅膀,也许两周后就会引起美国得克萨斯州的一场龙卷风。看似简单的汤包案和偷盗案,牵引出了烟土大案,也让探案三人组开

始由陌生走向合作。

金陵大学的学生陈婷婷离奇失踪,将军山又发生分尸案。在王江宁的调查下,蛛丝马迹又汇在了一起。他的信息来源和推测,梅教授的专业背景,让他们的联手取得了成功。

作者从一开始的布局,那个神秘图案,以及为了这个图案不断有人丧命,吸引着他们继续往下调查,最终水落石出,查出了庞大的地下组织——保皇党,最后将他们一网打尽,只是付出的代价很大,死了更多的人。

王江宁接地气,他代表着朴素的劳动人民的愿望:我要在这个时代活下来衣食无忧,就要有案子,要有钱。为了明哲保身,李英雄给他立了规矩,只碰小案,大案不碰。但当时的民国政府偏偏要搞业绩:全城无案。在为生计发愁时,就轮不到他挑三拣四。这个时候冒出来的案子和案子之间,都有关联。

汤包案里有嫉妒的人心,有投毒;偷盗案里,薛老爷就更是集人性的自私、卑劣和丑恶于一身。薛家的下人张奇则忠诚、讲信义,最终去当了兵。而后用命换了军功,又在河南意外帮助了查案的王江宁一行人。

烟土案、失踪案、分尸案,引出了神秘

江宁婆婆说:“算起来,今年已经是我从警的第十一个年头了。年轻时曾经听师父说过,十年,是一个分水岭。当时我不解其意,唯有自己经历了这十年,才真的理解十年意味着什么。”

“作为一名人民警察,我在现实中亲身经历了大量的真实案件。在网络上所写的每一次案例通报和科普文章,都促使着我去深入思考。和网友们的互动,也开拓了我的眼界。当一个人的经历和阅历有所积累、有所小成的时候,会很自然而然地想把心中的东西写出来。我也一样。”

“对于‘江宁婆婆’这个笔名,我本来是拒绝的。一来是担忧这会让一些人对我的性别产生困惑;二来,总觉得好像莫名占了大家的便宜,让我更加忧虑。可似乎冥冥之中早已注定,无论我怎么自称自己是‘叔叔’,大家还是一上来就叫我‘婆婆’。”

这本书里的两位女性角色——徐思丽和李错。她们两个尽管在性格上有很大差异,但共同特点是一致的,那就是高度的独立自主。她们的存在,既不是为了给男主角们找一个搭档,更不是为了成为花瓶。

“认真说来,不管是论智还是论斗,徐思丽加李错都能轻松压制王江宁、梅檀、吕冲元三人组。徐思丽尽管在感情方面对梅檀总是无法放下,但做事却是当机立断刚猛非常。李错为了自己懵懂的感情义无反顾地来到南京城找王江宁,却是依靠自己的实力在南京城打出一片新天地。她们追求的都只是爱情,而不是男人。我喜欢这样的角色,我更希望将这样的精神传递给每一位读者,希望你们无论性别、年龄如何,都能够独立自主。”

“这部书对我来说,是第一次勇敢的尝试。在写作过程中,我充分体会到当一个人物被创造出来之后,即便是作者,也很难把控好他们未来的走向。于是我从一开始的创作者,逐渐变成了记录者。每一个角色都有自己的生命,有自己的想法,而我,也许只是一个在老南京城观望这一切的观察者,并记录下他们的故事。” 江宁婆婆说。

录,10天减肥10斤,为网友鉴定假文物、警犬犬种和钱币,被大家亲切地称为“公交司机”或“婆婆”的警察,写了本探案小说,能不好看么?

——科普作家 张辰亮

的图腾和保皇党。前朝遗老、御猫会、盘虬村、龙脉宝藏等纷至沓来,整本书,越到后面越渐入佳境,环环相扣,悬疑的气氛越来越浓。书里的侦查取证看得出了功夫,专业得让人相信。推理的逻辑严谨,剧情在文字中张力十足,又有很好的画面感和紧张感。有斗智斗勇,也有神秘莫测的迷局。幸运的是,查案三人组通力合作,智商在线,没有一个人掉链子。

徐思丽和李错的出现,就更是亮色。篇幅所限,徐思丽的魅力没有展开,只知道她出身名门、身居高位,又貌美如花,雷厉风行、决断果敢。倒是李错和王江宁不打不相识、又经过一路的同行、共患难,她身怀绝技、足智多谋、大而化之、临危不惧的形象跃然纸上。

《江宁探案录》更像一部民国时期的传奇小说,里面有好看的故事,有有趣的人物,有动荡的时局,有各方角逐的势力,还有复杂的人心。风雨飘摇之际,你方唱罢我登场。但好在还有人坚持为了一个真相、一个公道孜孜不倦。在轻松的文字中写出了严肃的命题:“世上只有一种英雄主义,就是在看清生活的真相之后依然热爱生活。”