



请记住本年度最惊艳女演员—— 任素汐不是“无名之辈”

有网友说:有的人,坐着演戏就能封神。他说的是任素汐。

在最近大火的黑马影片《无名之辈》里,任素汐诠释了一位身体残疾的“毒舌女”。只能用面部表情和台词来完成整个表演的她,用演技拼上了热搜。

两年前,任素汐因出演《驴得水》里的张一曼,让观众记住了她。今年,她凭借在综艺节目《我就是演员》里的惊艳表现再度回归观众视线。她总说自己不漂亮,但话剧圈里的人都偷偷叫她“小剧场女神”。有这样一种演员,生活里不是明星,但只要站在舞台上,她就光芒四射。

低调女神一反常态走上综艺舞台 “把自己藏到屋里谁也找不到”

在《无名之辈》之前,任素汐已经在综艺节目《我就是演员》里征服了荧屏前的一大批观众了。

对于一向低调的她为何参加这个话题与挑战并存的热门综艺,她毫不掩饰,她想拍点好戏:“我来这个节目,想让更多的人知道我。就像徐峥导演说的,演员更多还是处在一个被动接受选择的状态,好剧本和好角色可遇不可求,所以我也希望能借这个平台,努力让更多人看到,如果真的演得好,好角色会找过来的。”

任素汐还“瞎说大实话”:如果多曝光能顺便帮助自己的新电影《无名之辈》宣传,那就更好了。

很多人都以为任素汐在《驴得水》之后,一定会有很多好的资源找到她,但实际上,她只有《提着心吊着胆》和《无名之辈》两部作品。

任素汐说,《驴得水》之后她没什么太大的变化:“状态其实就还和原来一样,有戏演就演戏,没工作的时候就好好生活。也没有去更积极的找更多的工作机会,更多的是等待,所以现在觉得可能需要变一变,毕竟自己藏到屋里谁也找不到。”

于是在《我就是演员》的舞台上,任素汐努力的表现自己,展示她的演技。

她靠着拼表演上了热搜。能够想到,在《我就是演员》和《无名之辈》之后,任素汐一定会迎来属于她的时代。

说到最想出演的角色是什么,她透露:“对于角色,我没有特别的设定,但我对现实主义题材的作品更感兴趣,我觉得自己也更适合这类题材。”任素汐喜欢现实题材,她最喜欢的电影就是《海边的曼彻斯特》,她说:“因为它特别的真实。”

以前接受采访,任素汐面对媒体和观众给予她“女神”的称号,总是有点诚惶诚恐,更甩出了“我哪有美貌?我只有美颜相机”“我的颜值忽高忽低”这些金句。现在再提到颜值,任素汐的态度变了,她搞笑的说:“我早年深信不疑自己长得不好看,现在有点儿怀疑了,说不定我长得还挺好看的。”

的确,她配得上很多观众心中“女神”这个称号。
辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

《无名之辈》献出惊艳演技 “我的表演方式是把自己扔到角色里”

11月16日公映的《无名之辈》,上映初始的状况就如同电影的片名,没人能想到这部没什么明星的剧情片能在《毒液》和《神奇动物:格林德沃之罪》的双重夹击下杀出重围。

经过口碑发酵,这部豆瓣评分已经高达8.3的《无名之辈》成功逆袭,票房破亿。作为一部多线故事发展的类型片,《无名之辈》并非“前无古人”,不可否认的是,不少影迷对任素汐的认可给电影大大加分。

片中,任素汐出演的马嘉旗,因为车祸而全身瘫痪,只有头部能动,也就是说整个表演,任素汐只能依靠她的台词功力和面部表情。最终,她完美的诠释了这个内心痛苦脆弱、外表霸道嘴毒的拧巴人物。

接受采访时,任素汐说,她表演的方式就是相信并进入角色的情境:“对我来说,要相信这个人物,然后把自己扔到角色情境里去生活,那么我当下的心理就是角色的心理,至于行为细节我不会把握或者设计,尽量让自己的行为成为下意识,才是最真实的。”

为了演好马嘉旗,任素汐也有与真正高位截瘫的患者交流,“我自己也会做人物梳理,她为什么这一刻会这样,是因为之前经历了什么,哪怕电影里不会交代,也要把这些生活细节填充得很详细,这个人物才真实鲜活。”

电影中,马嘉旗小便失禁那场戏让任素汐获得了最多点赞,谈到这场让人印象深刻的表演,她说:“应该说演完那场戏的当下,心里还是很难受的,因为你真切切的体验到了她在那一刻的无助,其实心里挺疼的。回过头来会有完成这个角色的喜悦。”

当然,很多演员都会说,进入一个角色后,再抽离出来是很困难的过程,也会痛苦。但任素汐对此的回应轻描淡写:“我觉得不会很难,我还是会回到自己的生活里。但也没那么容易,当我还没完全出来那就是还有想表达的,所以我写了首歌嘛,就当跟这个角色告别了。”对于为什么总能把小人物诠释的这么好,任素汐重复表示:“我就是小人物,不需要去挑战。演什么都是真实感。”

2018电影票房最后冲刺 国产片进口片各有底牌 全年票房600亿的“小目标”能实现吗?

在以174亿的票房成绩书写了“史上最高暑期档”的辉煌成绩后,曾有说法笃定地认为2018年中国电影票房将突破600亿。

2017年中国电影市场的年度总票房达到559.11亿元,较上年同期增长13.45%,这个数字在2016年是3.73%。2018年的春节档和暑期档热火朝天,《红海行动》《西虹市首富》等电影屡屡创造惊喜。从当时的势头来看,“600亿”是个小目标。10月4日,2018年度电影总票房突破500亿元,用时277天,比2017年提前47天,并已超越2016年全年票房,创造中国影史上票房破500亿元的最快纪录。而后形势急转直下,这个国庆档最终以19亿收官,同比下降22.85%,给了市场当头一棒。然而冷水显然还没泼够,2017年10月42部影片收获51.52亿票房,今年10月共上映37部影片,收获36.46亿票房,同比下降29%。

截止10月底,全国电影总票房为525亿。11月累计票房目前达到22.61亿。尽管这一成绩可以看做是一个小高潮,而接下来的42天中也还有一些值得期待的作品上映,但“600亿”似乎只是在理论上存在可能性,而如果没有奇迹出现的话,“13.45%的增长率”则可以定论无法超越。

进口片开始“反套路”

在国内11月被戏称为“好莱坞保护月”,除了已经制造了小高潮的《毒液:致命守护者》和《神奇动物:格林德沃之罪》,下旬还将有包括《憨豆特工3》《摘金奇缘》《老爸102岁》《无敌破坏王2:大闹互联网》等一系列海外进口大片等待与观众见面,其特点可以总结为“反套路”——主角是反派阵营的,超级英雄是另类的,特工是蹩脚的。

即将上映的迪士尼动画新作《无敌破坏王2:大闹互联网》被普遍看好,该片的主角依旧是“反套路”的坏家伙、经典街机游戏《快手阿修》中的大反派“破坏王拉尔夫”,影片延续了前一



部的故事脉络和主线,破坏王从“80年代游戏厅”来到了21世纪的互联网中。

与破坏王同一天与观众见面的是关键时刻掉链子的憨豆特工。《憨豆特工3》讲述首届G12峰会在英国召开前夕,军情七处的网络遭到黑客攻击,所有外勤特工的身份被悉数曝光。为了抓住罪犯,只能从已经退休的特工里找出一个人来担当重任。经过一番筛选后,留给军情七处的唯一选择就是已经改行当老师的乔尼·英格力。

于是,乔尼只能又一次以身犯险,靠他的笨拙来拯救世界。

《海王》是12月进口片的最后一个重锤,在第一部主打水下超级英雄的电影中,“海王”将延续“毒液”的另类超级英雄路线,被誉为行走的荷尔蒙的杰森·莫玛将为观众带来一个狂野朋克风的海洋霸主。



国产片风格各异

进入2018年最后一个月,多部风格各异的国产电影将全面出击,接力完成最后的冲刺。接力赛的第一棒是由艾伦、王智、鲁诺领、任达华、金士杰等人主演的作品《人间喜剧》,将于12

月的第一个周末与观众见面,看到艾伦的名字就可以想象出该片是喜剧路线。《人间喜剧》是艾伦在《夏洛特烦恼》《羞羞的铁拳》后出演的首部非“开心麻花”电影。在该片中艾伦再一次展现了他的喜剧天赋,故事讲述了他饰演的电台主播濮通的一场人生奇遇。

第二棒《狗十三》风格大变,导演曹保平这一次讲述的是青春成长之痛,他将外在冲突“内敛”,用最“后劲儿”的成长故事直击人心。

第三棒将是“武侠”主题,《叶问外传:张天志》《武林怪兽》同天竞技,但两种武侠又截然不同,前者以“失意英雄”阐述武学之道,后者则是用幽默的方式演绎江湖奇闻。《叶问外传:张天志》讲述了咏春传人张天志在惜败叶问后,如何走出内心阴霾,用传统功夫抗击外商毒贩,重唤咏春精神的传奇故事。《武林怪兽》由刘伟强执导、监制尔冬升、古天乐、陈学冬、郭碧婷、王太利、周冬雨、潘斌龙等主演,刘伟强从“无间道”的世界中走出,将为观众打来一部合家欢题材的古装喜剧,仅是这个点就值得期待。

第四棒则是极有个性的两部作品,《手机狂响》改编自意大利电影《完美陌生人》,讨论的是人性,《地球最后的夜晚》也是以诗意的方式展示人性的交锋。风头正劲的年轻导演毕赣不仅将在《地球最后的夜晚》中带来唯美的女神汤唯,还埋藏了一个长达近60分钟的3D长镜头,被称为是可以载入影史的挑战。据《北京晨报》

万元月薪招募送餐员

辽沈晚报现在沈阳市和平区、沈河区、浑南地区开展美团送餐业务,急需送餐员200人。

待遇:

1、每单6元到8元。努力干月薪可达8000,废寝忘食,万元月薪很常见。

2、提供住宿,充电。

要求:

1、45岁以下,服从管理。

2、吃苦耐劳,无刑事犯罪记录。

电话:22536522 13700008116