



《无名之辈》献出惊艳演技

“我的表演方式是把自己扔到角色里”

11月16日公映的《无名之辈》，上映初始的状况就如同电影的片名，没人能想到这部电影没什么明星的剧情片能在《毒液》和《神奇动物：格林德沃之罪》的双重夹击下杀出重围。

经过口碑发酵，这部电影豆瓣评分已经高达8.3的《无名之辈》成功逆袭，票房破亿。作为一部多线故事发展的类型片，《无名之辈》并非“前无古人”，不可否认的是，不少影迷对任素汐的认可给电影大大加分。

片中，任素汐出演的马嘉旗，因为车祸而全身瘫痪，只有头部能动，也就是说整个表演，任素汐只能依靠她的台词功力和面部表情。最终，她完美的诠释了这个内心痛苦脆弱、外表霸道嘴毒的拧巴人物。

接受采访时，任素汐说，她表演的方式就是相信并进入角色的情境：“对我来说，要相信这个人物，然后把自己扔到角色情境里去生活，那么我当下的心理就是角色的心理，至于行为细节我不会把握或者设计，尽量让自己的行为成为下意识，才是最真实的。”

为了演好马嘉旗，任素汐也有与真正高位截瘫的患者交流，“我自己也会做人物梳理，她为什么这一刻会这样，是因为之前经历了什么，哪怕电影里不会交代，也要把这些生活细节填充得很详细，这个人物才真实鲜活。”

电影中，马嘉旗小便失禁那场戏让任素汐获得了最多点赞，谈到这场让人印象深刻的表演，她说：“应该说演完那场戏的当下，心里还是很难受的，因为你真真切切的体验到了她在那一刻的无助，其实心里挺疼的。回过头来会有完成这个角色的喜悦。”

当然，很多演员都会说，进入一个角色后，再抽离出来是很困难的过程，也会痛苦。但任素汐对此的回应轻描淡写：“我觉得不会很难，我还是会回到自己的生活里。但也没那么容易，当我还没完全出来那就是还有想表达的，所以我写了首歌嘛，就当跟这个角色告别了。”对于为什么总能把小人物诠释的这么好，任素汐重复表示：“我就是小人物，不需要去挑战。演什么都是真实感。”

请记住本年度最惊艳女演员——任素汐不是“无名之辈”

有网友说：有的人，坐着演戏就能封神。他说的是任素汐。

在最近大火的黑马影片《无名之辈》里，任素汐诠释了一位身体残疾的“毒舌女”。只能用面部表情和台词来完成整个表演的她，用演技拼上了热搜。

两年前，任素汐因出演《驴得水》里的张一曼，让观众记住了她。今年，她凭借在综艺节目《我就是演员》里的惊艳表现再度回归观众视线。她总说自己不漂亮，但话剧圈里的人都偷偷叫她“小剧场女神”。有这样一种演员，生活里不是明星，但只要站在舞台上，她就光芒四射。

低调女神一反常态走上综艺舞台

“把自己藏到屋里谁也找不到”

在《无名之辈》之前，任素汐已经在综艺节目《我就是演员》里征服了荧屏前的一大批观众了。

对于一向低调的她为何参加这个话题与挑战并存的热门综艺，她毫不掩饰，她想拍点好戏：“我来这个节目，想让更多的人知道我。就像徐峥导演说的，演员更多还是处在一个被动接受选择的状态，好剧本和好角色可遇不可求，所以我也希望能借这个平台，努力让更多人看到，如果真的演得好，好角色会找过来的。”

任素汐还“睡说大话”：如果多曝光能顺便帮助自己的新电影《无名之辈》宣传，那就更好了。

很多人都以为任素汐在《驴得水》之后，一定会有更多的资源找到她，但实际上，她只有《提着心吊着胆》和《无名之辈》两部作品。

任素汐说，《驴得水》之后她没什么太大的变化：“状态其实就还和原来一样，有戏演就演戏，没工作的时候就好好生活。也没有去更积极的找更多的工作机会，更多的是等待，所以现在觉得可能需要变一变，毕竟自己藏到屋里谁也找不到。”

于是在《我就是演员》的舞台上，任素汐努力的表现自己，展示她的演技。

她靠着拼表演上了热搜。能够想到，在《我就是演员》和《无名之辈》之后，任素汐一定会迎来属于她的时代。

说到最想出演的角色是什么，她透露：“对于角色，我没有特别的设定，但我对现实主义题材的作品更感兴趣，我觉得自己也更适合这类题材。”任素汐喜欢现实题材，她最喜欢的电影就是《海边的曼彻斯特》，她说：“因为它特别的真实。”

以前接受采访，任素汐面对媒体和观众给予她“女神”的称号，总是有点诚惶诚恐，更甩出了“我哪有美貌？我只有美颜相机”“我的颜值忽高忽低”这些金句。现在再提到颜值，任素汐的态度变了，她搞笑的说：“我早年深信不疑自己长得不好看，现在有点儿怀疑了，说不定我长得还挺好看的。”

的确，她配得上很多观众心中“女神”这个称号。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

2018电影票房最后冲刺 国产片进口片各有底牌

全年票房600亿的“小目标”能实现吗？

在以174亿的票房成绩书写了“史上最高暑期档”的辉煌成绩后，曾有说法笃定地认为2018年中国电影票房将突破600亿。

2017年中国电影市场的年度总票房达到559.11亿元，较上年同期增长13.45%，这个数字在2016年是3.73%。2018年的春节档和暑期档热火朝天，《红海行动》《西虹市首富》等电影屡屡创造惊喜。从当时的势头来看，“600亿”是个小目标。10月4日，2018年度电影总票房突破500亿元，用时277天，比2017年提前47天，并已超越2016年全年票房，创造中国影史上票房破500亿元的最快纪录。而后形势急转直下，这个国庆档最终以19亿收官，同比下降22.85%，给了市场当头一棒。然而冷水显然还没浇够，2017年十月42部影片收获51.52亿票房，今年十月共上映37部影片，收获36.46亿票房，同比下降29%。

截止10月底，全国电影总票房为525亿。11月累计票房目前达到22.61亿。尽管这一成绩可以看做是一个小高潮，而接下来的42天中也还有一些值得期待的作品上映，但“600亿”似乎只是在理论上存在可能性，而如果没有奇迹出现的话，“13.45%的增长率”则可以定论无法超越。

进口片开始“反套路”

在国内11月被戏称为“好莱坞保护月”，除了已经制造了小高潮的《毒液：致命守护者》和《神奇动物：格林德沃之罪》，下旬还将有包括《憨豆特工3》《摘金奇缘》《老爸102岁》《无敌破坏王2：大闹互联网》等一系列海外进口大片等待与观众见面，其特点可以总结为“反套路”——主角是反派阵营的，超级英雄是另类的，特工是蹩脚的。

即将上映的迪士尼动画新作《无敌破坏王2：大闹互联网》被普遍看好，该片的主角依旧是“反套路”的坏家伙、经典街机游戏《快手阿修》中的大反派“破坏王拉尔夫”，影片延续了前一



部的故事脉络和主线，破坏王从“80年代游戏厅”来到了21世纪的互联网中。

与破坏王同一天与观众见面的是关键时刻掉链子的憨豆特工。《憨豆特工3》讲述首届G12峰会在英国召开前夕，军情七处的网络遭到黑客攻击，所有外勤特工的身份被悉数曝光。为了抓住罪犯，只能从已经退休的特工里找出一个人来担当重任。经过一番筛选后，留给军情七处的唯一选择就是已经改行当老师的乔尼·英格利。

于是，乔尼只能又一次以身犯险，靠他的笨拙来拯救世界。

《海王》是12月进口片的最后一个重锤，在第一部主打水下超级英雄的电影中，“海王”将延续“毒液”的另类超级英雄路线，被誉为行走的荷尔蒙的杰森·莫玛将为观众带来一个狂野朋克风的海洋霸主。



国产片风格各异

进入2018年最后一个月，多部风格各异的国产电影将全面出击，接力完成最后的冲刺。接力赛的第一棒是由艾伦、王智、鲁诺领、任达华、金士杰等人主演的作品《人间喜剧》，将于12

月的第一个周末与观众见面，看到艾伦的名字就可以想象出该片是喜剧路线。《人间喜剧》是艾伦在《夏洛特烦恼》《羞羞的铁拳》后出演的首部非“开心麻花”电影。在该片中艾伦再一次展现了她的喜剧天赋，故事讲述了他饰演的电台主播濮通的一场人生奇遇。

第二棒《狗十三》风格大变，导演曹保平这一次讲述的是青春成长之痛，他将外在冲突“内敛”，用最有“后劲儿”的成长故事直击人心。

第三棒将是“武侠”主题，《叶问外传：张天志》《武林怪兽》同天竞技，但两种武侠又截然不同，前者以“失意英雄”阐述武学之道，后者则是用幽默的方式演绎江湖奇闻。《叶问外传：张天志》讲述了咏春传人张天志在惜败叶问后，如何走出内心阴霾，用传统功夫抗击外商毒贩，重唤咏春精神的传奇故事。《武林怪兽》由刘伟强执导、监制尔冬升，古天乐、陈学冬、郭碧婷、王太利、周冬雨、潘斌龙等主演，刘伟强从“无间道”的世界中走出，将为观众打来一部合家欢题材的古装喜剧，仅是这个点就值得期待。

第四棒则是极有个性的两部作品，《手机狂响》改编自意大利电影《完美陌生人》，讨论的是人性，《地球最后的夜晚》也是以诗意的方式展示人性的交锋。风头正劲的年轻导演毕赣不仅将在《地球最后的夜晚》中带来唯美的女神汤唯，还埋藏了一个长达近60分钟的3D长镜头，被称为是可以载入影史的挑战。据《北京晨报》

万元月薪招募送餐员

辽沈晚报现在沈阳市和平区、沈河区、浑南地区开展美团送餐业务，急需送餐员200人。

待遇：

1、每单6元到8元。努力干月薪可达8000，废寝忘食，万元月薪很常见。

2、提供住宿，充电。

要求：

1、45岁以下，服从管理。

2、吃苦耐劳，无刑事犯罪记录。

电话：22536522 13700008116