

电影《李娜传》开拍 记者武汉探秘现场

“李娜”显真身 高大英气面容保密

曾经,“谋女郎”总是电影圈里最神秘的人物,众多媒体都想尽办法在电影拍摄时就揭开张艺谋电影女主角的身份。但最近,电影圈里最神秘的女主角是“李娜”。

陈可辛筹备多年的《李娜传》,终于在今年10月在李娜本人的家乡武汉开机。从电影筹备到拍摄,关于“谁”演李娜传出了多个版本,李娜本人、汤唯、赵薇、钟楚曦等都被传出演李娜,甚至还有网上曝光的各种新人。到底谁是真正的“李娜”?近日,本报记者赶赴武汉探秘《李娜传》,而女主角也终于显露身影。

“李娜”口罩护体 身材比较高大

陈可辛的《李娜传》10月初在武汉正式开拍。武汉作为李娜的家乡,这里也是《李娜传》的主要取景地。记者得知,导演陈可辛目前辗转在武汉各地取景,主要取景地点包括华中科技大学、光谷网球中心、华中师范大学等高校和体育场所。

记者探访当日,《李娜传》正在华中科技大学取景。记者一进校门,就远远看到几辆装着剧组装备的绿色邮政车停在校园里的老印刷厂外。虽然并没有拉起严格的警戒线,但是剧组对拍摄还是相当保密的。记者在拍摄区外看到,陈可辛导演坐在监视器前,“李娜”则一直没有现身。

记者从参与演出的群众演员处得知,当天拍摄的戏份是李娜和教练发生了争执。一位群演告诉记者:



《李娜传》海报与记者拍摄到的“李娜”背影对比。

“拍的是李娜被打,真的是打嘴巴,要正着拍反着拍,打了好几遍,看着挺

心疼的。”至于出演李娜的演员到底是谁,群众演员也“一头雾水”。“不是

明星,不认识,而且好几个李娜呢,有小时候的,有长大的。”

当日下午5时许,剧组收工了,这时一个身材高大、身穿浅紫色棉服、扎着马尾的女孩从拍摄区走了出来。记者看到,这个女孩全程带着口罩,从仅露的眉目与半个鼻子看,英气十足,整体气质也十分运动范儿。记者预感这可能就是李娜的饰演者。于是向参与演出的群众演员求证,对方表示:这就是“李娜”。

不过看到记者多次打听“李娜”的身份,几位群众演员也警惕起来,一边说:“剧组不让拍照”,一边快步离开。能够看出,剧组对这个“李娜”的身份严密保护,甚至此前的开机照,饰演李娜的演员还被打打了马赛克。记者得知,在拍摄时,大家也都称呼这个女主角为“李娜”,而不会直接喊演员的名字。但不管怎么说,与“李娜”匆匆打了照面的记者可以肯定,这个《李娜传》女主角绝对不是网上盛传的明星们。而此前有媒体曝光的出演不同阶段的李娜的演员,也不过是在广告片中演出,并非《李娜传》电影主角。

记者从知情人士处获悉,《李娜传》的主角的确是一个新人,为了这部电影,她也进行了长时间的网球训练。

郝蕾现身剧组 群演不识雷佳音

关于《李娜传》的主角人选,之前网上还有人爆料:郝蕾将出演李娜。记者探访当天,的确看到郝蕾从拍摄

区走了出来,身穿运动服的郝蕾外面裹着棉大衣,看起来晒得有点黑。从整体造型上看,不排除她也是参演一位运动员。

在电影《亲爱的》里,郝蕾就跟导演陈可辛有过合作。而郝蕾的演技在国内女演员中也是佼佼者。不过从各方面的消息看,郝蕾的角色应该不可能是李娜。

拍摄《李娜传》,还有一个不能忽略的角色,就是姜山。作为李娜曾经的教练、李娜的丈夫,姜山可以说是《李娜传》的男主角。关于姜山的演员人选,网上也传出了消息:雷佳音和刘昊然将分饰不同年龄段的姜山。

尽管这个消息已经传了很久,但是从《李娜传》目前的拍摄状况看,并没有任何人在拍摄地看到刘昊然的身影,如今人气相当高的刘昊然,如果要出现在武汉,必然会有网友发现。

至于雷佳音出演姜山,不少网友相当认可,觉得外型有点神似。近日雷佳音在接受记者采访时,对于出演《李娜传》的消息,他给出了不置可否的回应:“听剧组安排吧,不一定。”

有趣的是,记者向群众演员询问是否看到了雷佳音,一位中年群众演员表示:不知道谁是雷佳音。看来网络上人气爆棚的雷佳音,还要多笼络一下中老年观众啊!

目前《李娜传》已经开机超过一个月,记者得知,陈可辛可能要在武汉拍摄到12月中旬,然后再去澳洲取景。辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂 电自武汉

天气渐冷 暖心题材新剧火爆荧屏

进入11月后,大批新剧跟观众见面。日前,由赵丽颖主演的《你和我的倾城时光》开播,而《我们的四十年》《幸福一家人》《风再起时》也都是近日在荧屏开播的新剧。

从收视榜单看,《幸福一家人》开播几日来一直占据收视榜榜首的位置,《你和我的倾城时光》紧随其后。暖心题材的电视剧火爆荧屏。

《幸福一家人》 直击观众情感软肋

由董洁、翟天临、李立群、邱泽领衔主演的《幸福一家人》开播几天来,一直占据同时段卫视第一。全新演员组合令人眼前一亮,“还记得父母的生日吗”“拒绝关心”等家庭话题更是直击观众情感软肋。

从名字就可以看出,《幸福一家人》讲的是一个大家庭的故事,而李立群饰演的父亲就是连接孩子的纽带。房家三姐弟的个人生活是一地鸡毛,而房永福(李立群饰演)面对几个子女则倍感无力,他的关心孩子们不领情,他的唠叨孩子们不愿听,他的60岁生日三姐弟因种种原因缺席……生日宴上老父的落寞神情惹网友泪目,“都不记得上一次给父母过生日是什么时候了”“不要把最差的脾气留给最爱你的家人”。李立群的演技也引发网友大赞:“看

到李立群,就想起了我的父亲,真想哭。”“房爸爸演得太好了,浑然天成,没有表演痕迹,真实感人,总能打到人心最柔软的地方。”

内容的多元化决定了《幸福一家人》的情感浓度,虽然核心主题深刻,但导演采用多元题材融合的手法,讲述了幼年受到电视机影响的冯都如何一步步成长为一名成功的电视人的故事。金世佳在谈及自己塑造的角色时候说:“冯都是充满梦想的人。那个年代的年轻人对未来充满着好奇,做着理想化的东西,追求自己的梦想。”

此外,董洁与翟天临首次合作让观众感觉颇有新意,邱泽化身外科精英,也颇受好评。

《你和我的倾城时光》 “英雄救美”引热议

日前,赵丽颖、金瀚等主演的青春创业题材剧《你和我的倾城时光》开播,首日剧情中两段浓墨重彩的“英雄救美”剧情引发热议,迅速登上微博热搜榜。

《你和我的倾城时光》改编自丁墨同名小说,讲述了创业青年积极追梦、为传承民族工艺、建设民族品牌并肩奋斗的青春创业故事。不过,“倾城时光”开篇却是一场激烈的枪战,让网友大呼“万万没想到”。赵丽颖饰演的设计师林浅在外出采风时遭遇危险,千钧一发之际金瀚饰演的厉致诚将其解救,一场英雄救美让林浅对厉致诚念念不忘……随着剧情的展开,各路人马逐一登场,观众也逐渐明白,随后的商战,将跟丛林枪战一样残酷。

虽然该剧目前播出的戏份并不多,但赵丽颖和金瀚的演出还是让观众认为“这剧可以一追”。有网友表示:“剧情紧凑不磨蹭,商战戏也不幼稚。继续观望。”

《我们的四十年》 年代感勾起观众回忆

近日,电视剧《我们的四十年》在卫视开播。该剧由王梓执导,金世佳、柴碧云、李茂、徐小飒领衔主演,讲述了幼年受到电视机影响的冯都如何一步步成长为一名成功的电视人的故事。金世佳在谈及自己塑造的角色时候说:“冯都是充满梦想的人。那个年代的年轻人对未来充满着好奇,做着理想化的东西,追求自己的梦想。”

《我们的四十年》改编自庸人的小说《电视》。原著小说视角十分新颖。它让北京胡同几个家庭围绕电视机展开各种故事,从孩子们的少年时代讲起,大家如何喜欢看电视,到后来,几个青年如何参与电视机的商业市场行为。这部剧继承和发扬了原著的时代情怀,展开独特的创业视角,围绕电视行业说故事。

在近日播出的剧情中,告别了童年时代的冯都(金世佳饰)、肖战(李茂饰)又迎来了新的困扰。电视让他们对外界的生活无比渴望。面临高考的他们,有人向往去国外生活,有人想成为书中的女主角,而冯都用废旧零件拼出一台电视机……剧中街坊们聚在院子中看电视的情节也勾起了一批观众的回忆,“电视对人们生活、观念的影响巨大到无法想象”“年代感满满,妈妈说他们小时候就是那样围坐在一起看电视的”。

除了服化道满满的北京味,演员在北京腔调上也做足了功夫,金世佳说:“最大的困难是语言上的困难,需要有北京人的行为方式和说话语速、语气。”

据《广州日报》

《创业时代》评分不佳 流量明星难获观众认可

在一片差评声中开播的《创业时代》上周收官了。因为演员招致的“无脑黑”,让该剧流失了不少目标观众,但如果真的耐心看完全剧可以发现,这部剧应该得到的正名远不止目前豆瓣收尾的3.5分。事实上,通观今年国产剧的整体表现,哪怕用超出平均线的7分来评价该剧,都是不过的。这种实际品质与剧作口碑之间的巨大落差,也映照出目前国产剧传播被流量绑架的一种奇怪逻辑。

如果说一般的流量剧意味着流量明星可以带来大量的粉丝观众,《创业时代》的表现则完全体现出流量反噬的汹涌。因为厌恶女主角杨颖而招来大批“黑粉”,该剧在刚开播时就遭遇了报复式差评,大批根本没有看过该剧的“黑粉”,在豆瓣为该剧打一星,让该剧因为3.4分的评分狠狠地钉在了国产烂剧的耻辱柱上。可是,但凡认真看过该剧的观众会发现,这部影射国内互联网发展进程,由黄轩、周一围、宋轶、王学圻、王耀庆、韩童生、印小天等实力派演员保驾护航的创业剧,其实并不是演员们自暴自弃的烂剧,而是他们珍惜羽毛的一次合力创作。

《创业时代》虽然在时代背景上模糊了具体的年限,但剧中语音软件“魔晶”类比如今的微信,麒麟公司类比腾讯QQ,剧中角色郭鑫年类比Talkbox创始人郭秉鑫,狐都创人类比微信开发者张小龙,互联网大佬李奔腾类比腾讯创始人马化腾,卧云生类比阿里巴巴创始人马云等等,这些剧情与现实的勾连让这部创业剧有了亦真亦假的冲突感。

在剧情设定上,因为该剧故事取材自作者创业十五年屡战屡败的经历,因此互联网创业史中的起承转合也都有现实依据,并不是大家平时看



杨颖为《创业时代》招来不少“黑粉”。

到的悬浮商战剧套路,几乎每次剧情大的转折和困境的解决方式都出乎意料,不套路不狗血的剧情也是目前国产剧里少见的。

《创业时代》已经播完,豆瓣评分也只涨了可怜的0.1分,低于5不及格的分数也许将永远成为这部剧的定论,这显然很可惜。该剧一开播时因为演员杨颖确实并不专业的演技,引来了大批自媒体的口诛笔伐,“机器人演技”“瞪眼嘟嘴迷之微笑”等差评确实十分赶客,但因为一个演员的演技抹杀掉整部剧,抹杀掉其他演员的优秀表现,抹杀掉创业剧的可喜进步,无疑是观众的损失,也是国产剧传播环境被舆论带跑的遗憾。

或许,这部戏的投资方自己都没想到,当初冲着流量演员吸引力而攒起来的阵容,竟然带来了如此杀伤力的反噬,如果当初选择一个和其他演员更为匹配的实力派,也许这部剧就成了“良心国剧”。同样值得反思的还有被自媒体和话题带跑而决定弃剧的观众,因为笨动的表情包和截图就放弃独立评判一部作品的自觉,这不只是观众的悲哀,更是国产剧进步的拦路石。

据《北京日报》