

## 创业·人物

你有没有想过,能亲自设计并制造一件自己喜欢的木制品?你有没有想过带着孩子体验木作,在嘎吱嘎吱的木材声响中,享受悠长的亲子时光。在沈阳师范大学,大学生郭成龙和同学创业开设的简木时光手工体验坊,不仅可以为顾客打造专属的木制品,还可以进行木作体验。

“木作体验是一种享受慢节奏生活的过程,在如今快节奏的生活状态下,很多人需要这样一种体验来放松自我,并且还可以做一件自己心爱的木作。”郭成龙说。

# 大学生开木作坊 让人们享受慢生活



郭成龙和他的木作工具。

本人供图

## 省吃俭用 凑出一万元启动资金

每个人创业都不是一帆风顺的,而郭成龙他们遇到的第一个问题就是资金问题。“大学生都没有太多钱,我们就从生活费里省。”每个月1500元的生活费,他要留出1000元创业,只给自己留下500元吃饭。“很多时就吃点方便面或者馒头啥的。”就这样东拼西凑,终于凑够了1万元。买来了带锯、曲线锯、台钻等工具,还购买了不同的木料。

可是第二个困难随之而来,由于他们以前没有怎么做过手工木制品,一开始使用工具也不熟练,导致开始的订单都做得不好。“一开始做得不好,我们自己都不满意,只能是扔了重新做。这就导致出货速

度慢,而且浪费了很多木材。”郭成龙解释。

不会做就只能上网找视频学习,国外的网站视频、国外的书籍,郭成龙和室友一有时间就开始研究、学习。现在做一个戒指1小时,而且做得非常好,那时候一个戒指得3个多小时,还不一定能做好。

而“订单少”也是创业初期他们遇到的另一难题,一开始就只能通过朋友圈宣传,给学校里认识的朋友做,但是毕竟数量有限,做的人比较少。后来,他们找到一个众筹平台,把他们精心打造的一套十二生肖的木质戒指发在了平台上,这才引起了网上很多人的关注,资金也回来了,订单也多了起来。

## 车展现场展示 获得市民认可

创业以来,让郭成龙最难忘的一件事是在一次车展上的展示。“那时候有一个车展,有一家车商就找我们去现场做现场的展示和体验,在现场就吸引了很多人的关注。”郭成龙说。大家都对他手工做的木制品和制作过程非常感兴趣。

很多人纷纷留下了他的联系方式,预约产品,也有人在现场体验了一次手工木作。“之前我还不知道有这么多人感兴趣,那次展示以后,认识了很多,他

们也给我介绍了很多人。”工作室的生意慢慢好起来,郭成龙和团队也越来越有信心。“我们精心打造的手工作品还是有市场的。”

在沈阳师范大学大学生创新创业中心的支持和帮助下,郭成龙的工作室慢慢步入正轨。现在他们设计的十二星座戒指非常受欢迎,顾客会根据自己的星座来选择。最近他们还引入了树脂工艺,树脂和木材相结合,也受到了很多人的欢迎。

## 大学军训期间 就有了创业想法

说到创业的想法,郭成龙说在大一军训期间就有了。“军训还没结束,我就想创业了,一开始没有太多想法,就觉得可以赚点钱。”郭成龙找到室友,两人一拍即合,打算军训结束以后就开始谋划。

于是就在别人准备享受大学相对轻松和自由的美好时光时,郭成龙和室友忙起来了。“我觉得大学期间时间相对充裕,

就可以做一些自己喜欢的事。”

军训一结束,他俩就开始选择项目、租房子,准备创业的事情。“我高中毕业的假期其实也打过工,虽然得到了一定的锻炼,但是这些工作经验对我未来的发展作用有限,和我的专业距离比较远。所以我们创业的项目想和自己的专业挂钩。”郭成龙解释。

## 开设手工木作坊 为顾客提供专属木制品

由于郭成龙和室友学的都是雕塑专业,于是选择创业项目的时候就尽量贴近自己的专业和爱好。他们也上网查了很多资料,发现国外有很多手工木作的工作室,可以为人们定制专属的木制品。但是这种模式在国内却不是很多,东北就更少了。

“随着社会的发展,机械化越来越多地代替手工,人们面对的都是毫无温度的物品,都是流水线作业出来的。因此现在社会上兴起了很多DIY体验的行业,而这

其中,木作体验几乎是一项空白。而我们所学的专业中也会涉及到木雕,所以我们选择了这个项目。”郭成龙说。

当他把这个想法告诉老师和同学们时,也得到了他们的支持。“老师非常支持我们,也给了我们很多建议。当我告诉同学们时,他们也觉得可行,他们自己也都想要定制的木制品。”

就这样,郭成龙创业的想法更加坚定。

## 增加手工木作体验 让人们享受慢时光

工作室运营一段时间后,订单慢慢多了,种类也越来越多。木质戒指、木质餐具等纯手工制作的东西受到了顾客的好评。后来有不少顾客提出,能不能试着自己做一件木制品。郭成龙觉得这种模式也挺好,随即购入了设备,增设了体验项目。

“来体验的人有我们本校的学生,还有社会上的人,家长带着孩子来的也比较多。”郭成龙说现在工作室可以提供4个人一起体验,他和团队的其他成员则在旁边指导顾客。“大家也都挺享受这个过程

的,看着一件东西在自己手中慢慢成型,他们也很有成就感。”

现在,每个月工作室产品都能卖出3000-4000元的收入,每月也还能有20多人到工作室来体验。在获得收入的同时,郭成龙也收获了满满的成就感。

“因为我们的每件产品都是手工打造的,每一件都是独一无二的,都是凝结了我们自己的设计、灵感和汗水的,所以每当做好一件产品后,我们真的很有成就感,都不舍得卖了。”郭成龙说。

## 对话

## 遇到困难一定要坚持 不要轻易放弃

记者:为什么选择手工木作这个项目?

郭成龙:第一是因为国内尤其是东北,手工木作市场空白,我们就想来填补;第二和我们专业比较契合,我们雕塑专业会学习泥塑、木雕等。

记者:创业过程中最大的困难是什么?

郭成龙:一开始是资金问题,后来没资源、没人脉,订单少。后来得到了大创中心的支持,为我们解决了很多问题。同时也得到很多顾客和朋友的帮忙,让我们少走了很多弯路。

记者:创业和学习有没有冲突?如何解决这种冲突?

郭成龙:创业初期肯定会有冲突,大

有的时候白天基本上都在工作室里忙活,有的课都没办法上。只能是跟老师请假,晚上有时间了再学习,有不懂的请教老师和同学。

记者:对于未来有什么规划?

郭成龙:毕业以后还是计划做手工木作,希望能再开一家工作室,让更多的人了解手工木作,喜欢上手工木制

品。

记者:想对大学生创业者说什么?

郭成龙:首先,选择项目一定要选择自己喜欢并且比较擅长的,如果只是为了赚钱,选择赚钱多项目,很难坚持下去;其次,创业肯定会遇到很多的困难,大家一定要坚持,不要轻易放弃。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 胡婷婷