

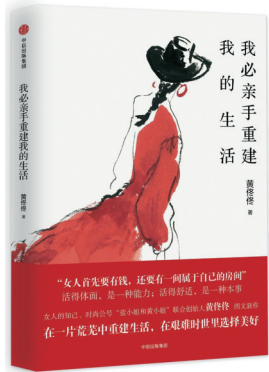
# 《我必亲手重建我的生活》： 一个人的品性，全在他选择的生活里

曾经，我们都不知美为何物：知名女作家，不知该穿什么衣服去见读者；富有的企业家，上千万的别墅不知如何摆设……上天不会因知足常乐而对你多加眷顾，反而更多不安于现状的人，最终能够有所突破。

《我必亲手重建我的生活》是女性畅销书作家黄佟佟最新出版的励志散文集。据该书出版方介绍，作者黄佟佟不仅是时尚公号的创始人，还是一位长期撰写人物采访、生活专栏的专栏作家。而在新书中，她却自称为一个曾经审美为零的“70后”，把自己从童年对审美一无所知，到成年后通过自己的努力慢慢学习美、接触美，学习如何过好生活的经历娓娓道来，犹如一位久未谋面的老友般和你推心置腹。她从不夸夸其谈，也不会矫揉造作，只用心经营自己的日子，再把这些经验记录下来，与你分享。

一个人的品性，全在他选择的生活里，有福分的人，哪里都是福地。辛辛苦苦挨世界，回到自己的家还不得舒展，人生还有什么乐趣？通过这本书，你将看清自己内心深处真正渴求的欲望，并一步步把它变为美好的现实。

在这个人们对消费降级倍感焦虑的时代，



这本《我必亲手重建我的生活》可以说是给现代女性缓解焦虑的一颗定心丸，这里没有儿女情长，不谈风花雪月，有的是一个女子靠自己的双手打造生活的坚韧决心，和一步步迎难而上，正视自己的欲望与野心，认真经营生活的勇气。

作者用亲身经历告诉读者，美好生活的最高准则只有四个字：舒适方便。而得到这一切

## 对话

### 黄佟佟：美好就是能如自己所愿

**辽沈晚报**：为什么新书取名叫《我必亲手重建我的生活》，能否解释一下书名的含义？

**黄佟佟**：这本书里有一篇文章的名字就叫《我必亲手重建我的生活》，讲的是挪威第一个获得诺奖的女作家温塞特，二十多岁时爱上了一个有妇之夫的画家，大她九岁，而且还是3个孩子的爹。一百多年前的欧洲，“小三”也是备受责难的，两个人费尽千辛万苦结了婚，温塞特一口气生了两个孩子还要同时照顾老公与前妻的三个孩子（五个孩子里有两个是弱智），当她生下了他们的第三个孩子的同时，也失去了丈夫，而此时，她已经39岁了。39岁的女人，带着几个孩子，无依无靠，温塞特却异常平静地做了一个决定：她决定为自己和孩子们建造一所漂亮坚固的新房子，这花了她三年的时间，白天，她带着仆人干活，晚上带孩子，当房子建好之后，白天她做家务，晚上待孩子睡着之后就躲进书房写她的历史小说。她最著名的作品都是在这个时候写出来的，而且风行一时，单靠卖书，她就变得十分富有且出名。十年之后，她成为世界上第一个获得诺贝尔奖的女作家——这是一个励志少妇逆袭的故事，它让我看到写作可以解救自己，女人也可以为自己建造一座宫殿，而得到它最简单的方式也许就像温塞特，无论置于何种境地，我必将亲手重建我的生活。

另一层意思，就是我们“70后”很多人都曾经是审美为零的人，但我们可以通过耐心的学习，成为一个具有初步审美意识的人，重建我们的审美世界。

**辽沈晚报**：您创作这本书的初衷是什么？

**黄佟佟**：是想分享自己这些年的所爱所得，这是一个重度恋物者的分享之书，当然也是想转型，因为每个人都以为我是写娱乐的，其实现在的我对于如何生活，以及如何生活得更美一些，有着十分浓厚的兴趣，并且也有过多年的实

践，真正意识到与其幻想奇迹来临，埋怨世界残酷，不如切切实实开始动手改变自己的生活，从身边开始。

**辽沈晚报**：您认为什么样的生活才算得上是美好的生活？

**黄佟佟**：美好就是能如自己所愿。爱人朋友都在身边是温暖，为自己的房间添一朵花是愉悦，这是不同性质的快乐和美好。

**辽沈晚报**：在书中您自称是一个审美为零的“70后”，那么您是怎样培养自己的审美的呢？

**黄佟佟**：多学多看吧，虚心学习，就像阿城说的，你看过美的东西，不美的、装腔作势的东西就入不了你的眼了。

**辽沈晚报**：书中有一章是讲亦舒的生活准则，您认为亦舒是把日子过好的女性典范吗？能否分享一下您印象中的“亦舒女郎”们拥有怎样的生活方式？她们身上什么特质最打动您？

**黄佟佟**：淡定、锐利、简洁，白衬衣、卡其裤、TODS鞋，薄薄的宝格丽手表，“夜间飞行”香水，白色沙发，白色茶几上的白色桅子花，还有可以看到海的大露台，以至角落里那满满的一箱盎格鲁香槟……这些都是成为“亦舒女郎”们的物质标准。

而“每朵乌云都镶着金边”“不是不快乐的”“好中意有收入，毋勇气不做工”，哪怕“已深受爱情的内伤，嘴角也要挂着一丝辛酸的微笑”则是“亦舒女郎”的精神信条，我觉得“亦舒女郎”拥有的就是独立的都市职业女性的生活方式，靠一双手改变命运，她们身上的坚强、独立还有为美好而活的品质非常打动我，鼓励我成为这样的人。

**辽沈晚报**：书中提到您的最新理想就是常驻酒店，关于住酒店您有什么心得吗？为什么打算常驻酒店呢？

**黄佟佟**：关于住酒店的心得，五星是个硬标

## 书评

### 把普通的生活过好 从培养自己的审美开始

(节选)

小麦

这本新书拿到一口气看完，很惊讶这是一本讲生活讲到不涉一丝感情的书，呵，见过太多女作家，所有的思绪都是家庭和孩子，以及各种千丝万缕理不开的情感纠葛，处理得好，会有微妙的得意，处理不好就是难以掩饰的焦虑，而这本，真是完全在说如何把普通生活过好，如何给自己一个舒服愉快的空间，如何让自己开心。

而这一切其实就是从培养自己的审美开始，当你懂得把眼光凝聚在美好的事物上，能体会到美好的空间，美好的画作，美好的朋友带来的愉悦，那些不快乐其实也就自然遁形了。

看一个作家的散文总是能更深入了解这个人，这本也是。黄小姐在我心目中的印象慢慢

立体起来了，从一个湖南小城走到广州变成新广州人，现在和家人住一起，但另有八十多平米的“自己的房子”，她喜孜孜地盘点这房子的一桌一椅，一瓶一画，全都是精心挑选，每个物件都有故事，都有来历，绝不敷衍。

这本书有很多小地方我是很喜欢的，比如提到的克鲁格香槟，这是亦舒粉丝印象最深的香槟，《绝对是个梦》中，孙毓川居然搭了军用飞机扛一箱子克鲁格香槟送到芬兰，任谁都要感动吧？《雪肌》中的小英甚至说：“美味极了，将来我赚到薪酬，一定全部拿来买克鲁格香槟。”

总之，这绝不是一本劝你勤俭持家的书，甚至她会对三毛时代的因陋就简或是电视上倡导

的最佳方法，便是亲力亲为。在书中，她分享了很多行之有效的生活经验，关于如何通过见世面来提升自己的审美与品位，关于如何消费如何投资自己，关于如何在能力范围内满足自己的欲望，关于如何打造生活。黄佟佟相信，当你被美好事物环绕时，在它们的能量滋养下，你也会活成一个更美好的人。

作者把她对生活的热爱与用心嵌入在每一处细节里，芬·祖尔设计的沙发的飞扬慵懒、克鲁格香槟的极致芬芳、开司米披肩的轻暖闲适……这些生活中令人心生愉悦的事物，在作者笔端一一呈现，扑面而来，给人身临其境般的美好享受，而香奈儿的生活方式、温塞特的励志人生也在作者的描述下跃然纸上。为了让文字更加真实生动，作者邀请了专业摄影师根据书中文字取景配图，共收录了近200张高清实景图图片。

这本书的封面，一袭红衣的女子风尘仆仆。黄佟佟说，这样的设计传递出一种蓄势待发重整山河的味道。不妨感受一下这本有干货、有品位、有智慧、有态度的书，或许可以缓解你的消费焦虑，让你在这个时代活得更加从容、有底气，过铿锵有力的人生。

准，经济允许的话，一定都住五星，如果预算不够，选历史名店，因为总不至于太差，钱还是不够，干脆挑一间市中心评价高的民宿，你会觉得所行非虚。

如果你喜欢干净，那么一定要选建立不超过五年的酒店，超过十年的酒店一定是脏一点的，味道多一点，但如果喜欢气氛，最好选百年老店。

我觉得常驻酒店是我们这种怕麻烦又想拥有高品质生活的职业女性的梦想吧，只是梦想，不知道将来经济能不能负担。比如，香奈儿女士，她无儿无女，生活只有恋爱和工作，住在丽兹酒店最好的一点是离她的康朋街31号的店只有三分钟路程，而且还可以在酒店的大堂与餐厅，方便体面而且安全地接待客户、朋友和记者。说真的，像她那样的名人，与其在市中心买豪宅名车养工人管家保安一大堆人，还真不如直接在豪华酒店享受专业团队的星级专业的服务，一算其实花销也差不多，服务也更到位。人长大以后都明白一件事：能用钱解决的问题都不是大问题，当你真的富裕到无须太过为生活担忧时，看很多问题，就有了另外一个角度，特别是在中国，想一想，在一线城市动辄千万的房价威压之下，一套房子的价格足够你住一辈子酒店了，就看你想不想得开了。

日常生活是不大能变化的，成本太高，酒店是惟一合理和成本最低的变化方式。

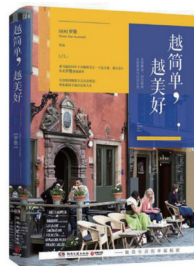
**辽沈晚报**：在您看来，何谓“生活”？请给读者解释一下你对生活的定义。

**黄佟佟**：生活就是如何让活着这件事情更愉快、更有意义的一个过程。如果仅仅是维持喘气，那确实也是活着的一部分，但不叫生活，仅仅叫活着，生活就是要有生气，要有意义，要尽量追求快乐。

## 好书推介

### 《越简单，越美好》

作者：罗敷



本书从北欧的家居、家庭、人际、学习、生活、饮食、交通等各方面，以温暖、细腻的笔调，对自己和朋友在北欧的幸福生活进行了娓娓讲述，并从中提炼出北欧极简生活的幸福法则：钱不必太多，够用就行；房子不必太奢华，舒服就行；衣服不必太多，够穿就行。对物质的欲望越低越好，一切只要刚刚好，这样才不会有太多烦恼。

### 《不装》

作者：王小柔



该书是王小柔最新随笔集，以津味段子写活色生香的市井生活，于一地鸡毛中发掘生活的乐趣。从都市白领职场生活到亲子教育，从养宠物到闺蜜相处，从互联网+生存到原始旅行，每一则段子都与日常生活息息相关，有趣、朴实、真诚、直抵人心，把真实的百姓日子用“王氏幽默”呈现出来。

### 《玩味简烹》

作者：林贞标



《玩味简烹》从简烹的基本理念和方法进行讲解，示范了四十几道菜。这四十几道菜因时因地因人而起，是菜谱，也是故事，更是作者对生活的态度。

本版稿件除署名外均由辽沈晚报、辽沈客户端记者 李爽 采写

## 版权所有 违者必究

总值班：李军  
版编辑：赫巍利  
版责编：颜威

零售  
专供报



6 935970 566666