

# 融媒体转型一直在路上

新时代背景下,记者不仅永远在采访的路上,还一直在融媒体转型的路上。几年来,辽沈晚报一直致力于媒体融合转型,努力尝试新技术,打造融媒体平台,积极生产融媒体产品,记者的作品不只是新闻报道,还是典藏的书籍,还是粘结用户的各种活动、平台;20年的老记者除了手中的笔,还拿起了摄像机,拿起了话筒,拿起了……

## 328期《康康说新闻》——深度与激情

□辽沈晚报、聊沈客户端主任记者 康科峰



记者康科峰主持《康康说新闻》

从2017年8月10日首播以来,《康康说新闻》已经录制播出328期。在2017年度全国省级晚报(都市报)好新闻评选中获评移动媒体专栏奖。

作为社会新闻记者,突然翘腿坐下面对镜头,有些搔首弄姿、不知所措。从文字记者向脱口秀主播转型充满了挑战与艰辛。

记得录制首期节目时,我精心准备2个多小时,反复录制1个多小时。结束时已然“气喘如牛、香汗淋漓”。新闻脱口秀升华了我对新闻的理解与感悟。不再停留在新闻事件表面,而是抓取更深层次“新闻背后的新闻”。经过不断磨合,我与新闻脱口秀深度融合,确立口播新闻“三明治”框架。即:新闻事件+辛辣评论+采访亲历。这种有血有肉、有哭有乐的传播形式得到广大受众的认可。

参选全国省级晚报(都市报)好新闻评选作品是第200期《康康说新闻》,讲述父母用女儿的救命钱给儿子整容,最终造成女儿病重离世的人间悲剧。这也是在父亲去世前那段时间录制的。每天上午录制新闻脱口秀,下午去ICU重症监护室探视。我的右手,上午举着话筒,下午握着父亲冰冷的手。在那两个月里,

## 100个故事“搬”上书籍

□辽沈晚报、聊沈客户端主任记者 李振村



记者李振村在采访辽宁的历史文化专家。

重历史,判断历史,也是重新审视辽宁的历史。

文物作为历史的物质遗存,是我国悠久历史文化的见证和重要载体,是维系中华民族团结统一的精神纽带。中华民族的伟大民族精神在历史文物中得到了生动体现。

正是文物的存在让我们不是遗落在时间里的孤儿。让读者们详尽地了解文物与其背后的历史脉络,这是媒体的责任自觉,也是一种不想愧对祖先和后人的真情实感。

站在历史与未来之间,脚下深厚的历史底蕴也定然激发我们的自豪感和自信心,激励我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

昨天,辽宁雄浑博大;

今天,辽宁厚积薄发;

明天,辽宁必将再铸辉煌。

## 用视频故事吸引读者 让流量和策划变现

□辽沈晚报、聊沈客户端记者 徐刚



辽沈晚报“首页视频”在拍摄中。

“首页视频”全新推出的短视频故事《兴顺街夜色威叔和他的丹东小海鲜》在辽沈晚报全媒体上线三小时,阅读超过20000+,在读者中引起广泛好评和影响。

辽沈晚报“首页视频”成立不到一周,7月18“首页视频”就受辽宁省教育厅基础教育教研培训中心委托独家视频直播,“中义·海伦”杯第八届辽宁省中小学音乐教师基本功比赛,实现了流量变现。

目前经过三个月试运营,辽沈晚报“首页视频”已和盘锦市旅游发展委员会等多家政府部门和企业达成短视频与内容营销服务合作,为客户提供更贴近、更高效、更专业的品牌传播解决方案。

2017年南方报业传媒集团启动了一个名为“南方名记培育工程”的项目,项目的目标是培养一批具有新媒体采编经营能力的全媒型专家型生力军,打造新媒体时代的主流媒体“网红”。

未来一年辽沈晚报“首页视频”平台要在打造网红产品、短视频故事、大项活动策划、网络大电影等方面实现盈利,适时引入战略合作伙伴,实现跨越发展。

“首页视频”是百万读者的共同关注,重点突出主流、故事、精品、分享四大关键词,实现流量变现、策划变现是我们的近期目标。

## 架起读者与名师的桥梁 加快教育媒体融合

□辽沈晚报、聊沈客户端主任记者 于海华



读者在欣赏讲课老师的书法作品。

生由衷地说:练了一辈子书法,也没能找到一位这么资深的老师,这真是一个拜名师学字的绝好机会,我要跟我的孙子一起向赵老师学习,感谢晚报搭建这么好的平台。

而通过名师进课堂、进学校、进社区等系列活动,也为传统媒体的媒体融合工作走出一条新路。理论上,每个人不是学生就是学生的家长,因此如果媒体能够抓住学生和学生家长这个群体——教育的受众,也就抓住了大多数的读者。如果让学生和学生家长成为未来融媒体的用户,那么远离的纸媒读者就会重新回到融媒体的平台上来。

办好教育融媒体,通过媒体自身影响力和品牌优势,打造的具有名师资源参与的教育平台,就是要更好地粘住学生、粘住家长、粘住文化教育界的各个层次的读者,让学者受益于名师,让名师扩大影响力,从而扩大教育融媒体平台的影响力。

而书法名师大课堂等系列名师公益课,正是教育媒体融和与转型过程中的一部分。名师书法公开课之后,还会有绘画名师、传统文化名师、知名作家、艺术家等陆续走进辽沈晚报教育融媒体平台。名师资源助力媒体融合转型在学生家长的群体中开花结果。

(下转04版)

## 焊花匠人的每件作品都是艺术品

辽宁省总工会 辽沈晚报  
服务在基层 振兴在一线

系列报道

本期人物:大连华锐重工冶金设备公司铆焊车间电焊一班班长 王长伟



王长伟在认真工作。

本人供图

结构件焊接技术的应用”作为攻关课题的指导老师被集团公司聘任。

面对近几年公司出口产品增加,材质特殊、质量要求高、难焊接、易变形的问题,他动脑筋自制工装来控制产品变形,总结出“特殊结构件焊接操作法”提升产品质量,利用单面焊双面成形技能提升产品探伤合格率,保证焊缝一次交检合格并达到质量要求,其焊缝质量得到国内外专家赞扬。

王长伟每天坚持写工作日记,将工作中遇到的技术难点、提高工效和确保质量的做法、体会都一一记录下来,并学会了融会贯通。有一次,班里接到个焊接任务,该产品技术要求含量很高,所有焊缝都要有过渡圆弧,若采用以往混合气体自动焊法,焊后再手工磨出圆弧,这样不

但费工、耗时,探伤合格率低,且外形也不美观。

他凭借多年总结出的焊接经验,决定改用二氧化碳气体保护焊的船形焊接法替代混合气的自动焊法,结果非常成功,大大降低了使用成本。

一个人的光亮是不够的,王长伟深深知道这个道理。多年来,他把自己的经验和手艺毫无保留地传授给了36个徒弟。如今,徒弟们都已成为各自岗位的技术骨干,他们中间有11名员工获得集团公司和单位优秀员工。

这样一个焊花匠人,多年来先后获得了全国技能能手、辽宁省劳动模范、辽宁省首批大批工匠、全国技能大师工作室领创人、辽宁省政协委员、辽宁省技能能手、大连市劳动模范等荣誉称号。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 刘臣君 周芳